



کلید سحرآمیز

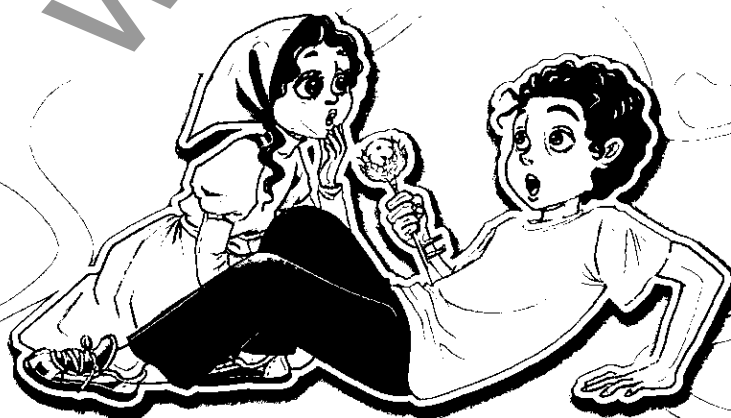
بر گرفته از باب ششم مرزبان نامه (داستان سگ زیرک و بز زروی)
موضوع تربیتی: شناخت خود



ناشر: انتشارات فرای علم
ناشر همکار: مؤسسه علم و اندیشه پایدار
عنوان کتاب: کلید سحرآمیز
نویسنده: ملیحه سعیدی کیا - سمیرا فعلی
بارشناسان زبان آموزی و مشاوران مهارت خواندن:
دکتر محمدرضا سنگری - داریوش هفت‌برادران
روان‌شناس طرح احسان کاظمی
تصویرگران: الهام آر کیا - علی قادری
رنگ‌تصاویر و جلد: مریم فراهانیان
صفحه‌آرایی: پریسا ده‌بررسی
لیتوگرافی: مینیاتور
چاپ‌خانه: سرمدی
نوبت چاپ: اول ۹۳ - ۱۳۹۲
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۹۴۰۰۹-۲-۸
قیمت: ۴۰۰۰ تومان

نشانی: تهران - خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - بین لبافی‌نژاد و جمهوری
کوچه‌ی خاص - پلاک ۱۴ - تلفن: ۰۹۱۲۳۸۶۵۱۲۱ و ۰۹۱۲۳۸۶۵۱۲۱ (خط ۵)

سرشناسه: سعیدی کیا، ملیحه، ۱۳۵۸-
عنوان قراردادی: مرزبان نامه
عنوان و نام پدیدآور: کلید سحرآمیز: بر گرفته از باب ششم مرزبان
نامه (داستان سگ زیرک و بز زروی) نویسنده ملیحه سعیدی کیا،
سمیرا فعلی؛ تصویرگران الهام آر کیا، علی قادری.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات فرای علم: مؤسسه علم و اندیشه
پایدار، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۳۰ ص: مصور (رنگی)،
فروست: مجموعه کتاب‌های شهر سایه‌ها: ۱،
شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۹۴۰۰۹-۲-۸ ۴۰۰۰۰ ریال:
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت: کتاب حاضر اقتباس از باب ششم مرزبان نامه است.
یادداشت: گروه سنی: ب، ج.
موضوع: مرزبان بن رستم، ۳۰۲ ق. مرزبان نامه-
موضوع: داستان‌های فارسی
شناسه‌ی افزوده: فعلی سمیرا، ۱۳۶۳
شناسه‌ی افزوده: مرزبان بن رستم، ۳۰۲ ق. مرزبان نامه-اقتباس‌ها
رده‌بندی دیویی: ۱۳۹۲ ج ۵۸۳ س ۳ فا ۸
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۲۲۶۵۴۸۴



امروزه خواندن یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های کارشناسان و دست‌اندرکاران آموزش در کشورهای مختلف است. در دنیای امروز خواندن، یک ضرورت و یادگیری آن، آغاز تمام یادگیری‌ها است. چرا که اگر فردی توانایی مطلوب در خواندن مطالب نداشته باشد، درک درستی از آن‌ها نخواهد داشت و درنهایت در به‌کارگیری اطلاعاتش در جامعه دچار مشکل خواهد شد. این دست افراد که شمارشان نیز چندان کم نیست، باسوادانی بدون عمل هستند که برای پیوستن به جامعه‌ی کار و یادگیری مهارت‌های مختلف، هزینه‌های گزافی را به خود و جامعه تحمیل خواهند کرد. مطالعه و خواندن، در ارتباطات و ارتقای سطح مهارت‌های اجتماعی افراد کاملاً مؤثر است و حتی کودکان نیز از این امر مستثنی نیستند. در دنیای امروز کودکی که کتاب می‌خواند در مقایسه با همسالانش تفاوت‌های بسیاری دارد. او از دانش و سطح آگاهی بالاتری برخوردار شده، اعتمادبه‌نفس بیش‌تری می‌یابد و در نتیجه می‌تواند اصولی‌ترین روش‌ها را در برخورد با افراد و رویدادهای زندگی انتخاب کند. درحقیقت می‌توان گفت که تمام افراد جامعه برای برخورد با مشکلات، سازگاری خود با جامعه و درنهایت پرداخت هزینه‌های کم‌تر در مواجهه با مسائل روزمره‌ی زندگی، نیازمند کسب تجربیات بیش‌تری هستند و این امر میسر نمی‌شود مگر با خواندن و آگاهی از تجربیات دیگران. و خلاصه این که در دنیای امروز باید "طرحی نو در انداخت"

کتاب حاضر در راستای اهداف آزمون بین‌المللی پرلز که هر ۵ سال یک بار توسط انجمن بین‌المللی ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی (IEA)^۱ برگزار می‌شود، طراحی و تولید شده است. داستان‌های این مجموعه با توجه به مسائل بومی و فرهنگی و با درنظر گرفتن نیازها و علایق کودکان در فضایی تخیلی شکل گرفته و قصد دارد با تکیه بر متون کهن، فضای ذهنی کنونی کودکان را با متون ادبی آشنا کرده و به آن‌ها بیاموزد که هرچه پیرامون ماست، می‌تواند جرقه‌ای برای کسب تجربه و پیشرفت باشد. اهداف قابل دست‌یابی در این کتاب:

۱. آشنایی کودکان با روش خواندن متون ادبی و یادگیری مهارت‌های خواندن و درک مطلب برای پی‌بردن به چگونگی کاربرد اطلاعات در زندگی روزمره با تکیه بر مدل‌ها و شبیه‌ساز آزمون بین‌المللی پرلز در انتهای کتاب.
۲. برانگیختن حس کنجکاوی و هدایت آن و در نهایت بارور کردن قوه‌ی خلاقیت و پرورشگری
۳. افزایش مهارت‌های اساسی دانش‌آموزان در زمینه‌ی آشنایی با ویژگی‌های اجتماعی، فرهنگی و اخلاقی جامعه و ایجاد قدرت سازگاری با آن با توجه به تلفیق کارکرد تربیتی و آموزشی.
۴. ایجاد علاقه به خواندن و عادت به مطالعه جهت پر کردن اوقات فراغت، رفع خستگی و لذت بردن با تکیه بر متون و ادبیات کهن.

با سپاس

داریوش هفت برادران

ناشر

جهت آشنایی با طرح بین‌المللی پرلز با پست الکترونیکی baradaranedu@yahoo.com در ارتباط باشید.