

مجموعه مقالات دومین همایش
آموزش معماری
بررسی چالش‌ها، جستجوی راه‌کارها

۲۶ آذر ۱۳۸۲

به کوشش

دکتر سید امیر سعید محمودی

برگزارکنندگان: گروه معماری دانشکده هنرهای زیبا، و معاونت پژوهشی دانشگاه تهران

با همیاری: معاونت شهرسازی و معماری وزارت مسکن و شهرسازی



همایش آموزش معماری (دومین: ۱۳۸۲: تهران).
مجموعه مقالات دومین همایش آموزش معماری. — تهران: نگاه
امروز: دانشگاه تهران، ۱۳۸۴.
۲۵۰ ص.: مصور، جدول، نمودار.
ISBN: 964-7470-29-0: ۳۰۰۰۰ ریال
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.
کتابخانه.

۱. معماری — راهنمای آموزشی — کنفرانس ها. الف. دانشگاه تهران.
ب. عنوان.
NA۲۱/م۸
۷۲۰/۷۶
۱۳۸۲
کتابخانه ملی ایران
۷۶۲۵-۸۴م



نشر نگاه امروز

با همکاری دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران

نشانی: تهران - صندوق پستی ۱۳۱۴۵-۳۷۹

مجموعه مقالات دومین همایش آموزش معماری

به کوشش دکتر سید امیر سعید محمودی

• چاپ اول: ۱۳۸۴ • شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

• طراحی نشان و پوستر همایش: قاسم درویدگر

• صفحه آرایی و طراحی جلد: آگاهان ایده

• تنظیم و مونتاژ رایانه ای: فاطمه گلخواه

• لیتوگرافی: سازمان چاپ و نشر پویش • چاپ: پر

• شایک: ۰۰-۲۹-۷۴۷۰-۹۶۴

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

فهرست مقالات

۸	مقدمه
۱۱	دکتر بهمن ادیبزاده اسماء و آموزش معماری (بنیان‌گذاری معنا در آموزش معماری)
۲۷	مهندس غلامرضا اکرمی بررسی و مقایسه‌ی آموزش معماری منطبق با (Procedural model) از دیدگاه "لنگ" با حرقه آموزشی معماری سنتی در ایران
۳۹	مهندس سیدجواد امامی طراحی معماری به مثابه یک الگوی رفتاری
۴۵	دکتر عباسعلی ایزدی انتخاب دانشجوی برای تحصیل در رشته معماری ضرورت بازنگری و مطالعه جامع‌تر
۵۵	مهندس محمدصابر باقریان رویکرد موضوعی در آموزش معماری
۶۵	دکتر عیسی حجت آموزش خلاق - تجربه ۸۱
۸۵	دکتر پیروز حناچی آموزش معماری، گرایش‌های تخصصی، نیازهای آتی کشور
۹۳	دکتر حمیدرضا خویی نقد آثار معماری در کارگاه معماری
۱۰۵	مهندس قاسم درودگر گزارشی از برنامه‌های آموزش هنر و معماری پیش از دانشگاه
۱۱۱	دکتر راضیه رضازاده رویکرد آموزش معماری ایران به زمینه اثر معماری
۱۱۹	دکتر اصغر ساعدسمیعی سازمان آموزش گروه معماری
۱۳۳	دکتر محمد علی آبادی بهشت گمشده
۱۵۳	دکتر مهران علی‌الحسابی جایگاه روستا در آموزش معماری آموزش روستا، نگرش عدالت‌طلبانه یا از سرنیاز

- ۱۶۵ مهندس بهنام قلیچ خانی
جایگاه تعلیم اخلاق حرفه‌ای در فرآیند آموزش معماری
- ۱۷۱ مهندس فریبرز کریمی
فضای آموزش معماری - معیارهای انتخاب
- ۱۷۹ مهندس سیدعلی اکبر کوشش‌گران
سائق‌های آموزش معماری
بازشناخت دست‌آوردهای حضور در مجتمع هنر دانشگاه یزد
- ۱۸۷ دکتر محمود گلابچی
از آموزش سازه در رشته معماری چه انتظاری داریم؟
- ۱۹۳ دکتر محمود گلابچی - مهندس محسن وفامهر
مهندس عباسعلی شاه‌رودی
بررسی و ارزیابی آموزش دروس فن ساختمان در رشته معماری
- ۲۱۹ دکتر سید امیر سعید محمودی
تفکر در طراحی
معرفی الگوی "تفکر تعاملی" در آموزش طراحی
- ۲۳۱ مهندس مهدی محمودی کامل آباد
تجربه و آموزش سازه به دانشجویان معماری
- ۲۳۹ مهندس علیرضا مستغنی
جایگاه نظریه "نعهد"
- ۲۴۵ مهندس کاظم مندگاری
بررسی قابلیت‌های "مکان طرح"
مطالعه موردی: تجربه طراحی در بافت قدیم
- ۲۵۹ دکتر خسرو موحد
جایگاه تدریس مفاهیم محیط‌زیست در آموزش رشته معماری و شهرسازی
- ۲۶۵ دکتر محمد نقی زاده
رابطه فضای فکری و آموزش معماری
- ۲۸۳ مهندس حمید نوحی
بازخوانی شیوه و فضای آموزشی معماری ایران از منظر نظام کارگاهی
(ارائه یک نظریه برای دوره کارشناسی)
- ۲۹۱ دکتر علی نمازیان
بررسی روند نظام آموزش معماری در رشته‌های وابسته در ایالات متحده و کانادا
- ۲۹۷ مهندس کامبیز ثوابی
دیکه نمی‌نویسم! بحثی درباره شیوه‌های علاقه‌مند کردن دانشجویان رشته معماری
به فعالیت آموزشی در این رشته
- ۳۰۳ مهندس محمد نیک‌کار
مقایسه تطبیقی دو روش ترکیبی و تفکیکی
- ۳۱۵ مهندس محمدعلی هنرور
طراحی و آموزش مبتنی بر نرم‌افزار

مقدمه

مجموعه‌ی حاضر معرف مقالات پذیرفته شده در دومین همایش آموزش معماری با عنوان "بررسی چالش‌ها، جستجوی راه کارها"، که در آذر ۱۳۸۲ برگزار گردید، می باشد.

با توجه به تعداد بیش از ۵۰ مرکز آموزشی معماری در سطح کشور، توجه به مقوله‌ی آموزش معماری روز به روز از اهمیت بیشتری برخوردار می گردد. (مراجعه شود به جدول شماره ۱)

در راستای ارتقاء کیفیت آموزش معماری، برگزاری این گونه همایش ها می تواند در شناخت مسائل آموزشی و ارائه راه حل های مناسب جهت رفع کاستی ها مفید واقع گردد.

اولین همایش آموزش معماری در اردیبهشت ۱۳۸۱ در سطح دانشکده هنرهای زیبا و با حضور سخنرانانی از اساتید این دانشکده که موضوعات سخنرانی خود را در حوزه های مختلف آموزش معماری انتخاب نموده بودند، برگزار گردید که برخی از آن مقالات در مجله علمی پژوهشی دانشکده هنرهای زیبا منتشر شده است. مهم ترین دستاورد همایش اول، ایجاد توجه و حساسیت به ضرورت پیگیری مباحث آموزشی بود که پایه های شکل گیری برگزاری همایش دوم را تشکیل داد.

برنامه ریزی همایش دوم از تابستان ۱۳۸۱ آغاز گردید. ابتدا از تعدادی از اساتید صاحب نظر و با سابقه در امر آموزش که عموماً رساله دکترای خویش را در داخل یا خارج از کشور در رابطه با آموزش معماری گذرانده بودند، به عنوان شورای علمی- اجرایی همایش به پیشنهاد دبیر همایش، از سوی رئیس دانشکده هنرهای زیبا، جهت همکاری دعوت به عمل آمد. در کنار دبیر همایش، اعضا شورا عبارت بودند از:

- دکتر عیسی حجت، از دانشگاه تهران
- دکتر سید غلامرضا اسلامی، از دانشگاه تهران
- دکتر عباسعلی ایزدی، از دانشگاه تهران
- دکتر بهمن ادیب زاده، از دانشگاه شهید بهشتی

شورای علمی- اجرایی همایش طی برگزاری جلسات مستمر و منظم خود و با توجه به ضرورت تولید اطلاعات و ایجاد ادبیاتی در زمینه‌ی آموزش معماری در کلیه زمینه ها، اقدام به معرفی موضوعات اصلی همایش نمود. در نهایت این موضوعات تحت شش محور دسته بندی و به قرار ذیل معرفی گردید:



نام مرکز آموزشی	ظرفیت پذیرش	مقطع تحصیلی
۱- دانشگاه بوعلی سینا - همدان	۳۰	کاردانی
۲- دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) [○]	۲۰	کارشناسی
۳- دانشگاه تبریز	۲۵	کاردانی
۴- دانشگاه تربیت معلم سبزوار	۳۰	کاردانی
۵- دانشگاه تهران [*]	۵۰	کارشناسی
۶- دانشگاه رازی کرمانشاه	۳۰	کاردانی
۷- دانشگاه زابل	۱۰۰	کاردانی
۸- دانشگاه زنجان	۳۲	کاردانی
۹- دانشگاه شاهرود	۳۰	کاردانی
۱۰- دانشگاه شهید باهنر کرمان	۲۵	کارشناسی
۱۱- دانشگاه شهید بهشتی [*]	۴۰	کارشناسی
۱۲- دانشگاه شهید چمران اهواز (دزفول)	۲۸	کاردانی
۱۳- دانشگاه شیراز	۲۰	کارشناسی
۱۴- دانشگاه علم و صنعت ایران [*]	۳۲	کارشناسی
۱۵- دانشگاه کاشان	۳۰	کارشناسی
۱۶- دانشگاه گیلان - رشت	۳۰	کاردانی
۱۷- دانشگاه مازندران - بهار	۲۵	کارشناسی
۱۸- دانشگاه محقق اردبیلی (اردبیل)	۴۵	کاردانی
۱۹- دانشگاه هنر تهران (کرج)	۲۰	کارشناسی
۲۰- دانشگاه هنر اسلامی - تبریز [○]	۴۰	کارشناسی
۲۱- دانشگاه هنر اصفهان	۳۰	کارشناسی
۲۲- دانشگاه یزد [○]	۲۰	کارشناسی
۲۳- دانشگاه کردستان - سنندج	۳۰	کاردانی
۲۴- دانشکده تربیت دبیر فنی و حرفه ای دختران تهران (شریمتی)	۲۰	کارشناسی
۲۵- مؤسسه آموزش عالی غیر انتفاعی و غیر دولتی خیام - مشهد	۸۴	کاردانی
۲۶- مؤسسه آموزش عالی غیر انتفاعی و غیر دولتی آبادانی و توسعه روستاها - همدان	۸۰	کاردانی
۲۷- مؤسسه آموزش عالی غیر انتفاعی و غیر دولتی سوره	۸۰ (اردبیل) ۴۰ (تهران)	کاردانی کاردانی

جدول شماره ۱- مراکز آموزشی دولتی و غیر دولتی فعال در مقاطع کاردانی و کارشناسی رشته معماری، در سال تحصیلی ۸۲-۸۳ (سازمان سنجش آموزش کشور، ۱۳۸۱)

۱. نقد و بررسی اهداف آموزش معماری
۲. نقش دانشجوی و شیوه گزینش در آموزش معماری
۳. نقش استاد و شیوه تدریس در آموزش معماری
۴. تاثیر فضاهای آموزشی بر آموزش معماری
۵. نقد و بررسی نظام های آموزشی معماری و ارائه پیشنهاد
۶. نقد و بررسی برنامه و محتوای آموزشی و ارائه پیشنهاد

فراخوان خلاصه مقاله در زمستان ۱۳۸۱ تهیه و منتشر گردید و تا بهار ۱۳۸۲ تعداد ۷۳ خلاصه مقاله از مراکز آموزشی سرار کشور دریافت شد. پس از بررسی اولیه، از نویسندگان ۴۷ خلاصه مقاله که محتوای مقالاتشان بیشتر با اهداف همایش سازگار بود، دعوت به عمل آمد تا مقالات خود را تکمیل نمایند. در تابستان ۱۳۸۲ مقالات تکمیل شده به دبیرخانه همایش ارسال گردید و از این مقالات تعداد ۲۹ مقاله توسط شورای علمی-اجرایی انتخاب شد تا بصورت این مجموعه مقالات منتشر شود.

در پایان، ضمن عذرخواهی از تاخیری که در انتشار این مجموعه مقالات به وجود آمد، لازم است تا از مسئولین محترم دانشکده هنرهای زیبا و همکاران محترم شورای علمی-اجرایی همایش که امکان برگزاری همایش دوم را محقق ساختند، صمیمانه تشکر نمایم.

دبیر همایش

سید امیر سعید محمودی