

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



مكتبة
الشيخ
الشيخ

الشيخ

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مقاتل الطالبيين

أبي الفرج الأصفهاني

جميع الحقوق محفوظة و مسجلة للنشر

اسم الكتاب : مقالات الطالبين
المؤلف : لأبي الفرج الأصفهاني
الناشر : دار الزهراء
عدد النسخ والصفحات : ٢٠٠٠ نسخة - ٤٤٤ صفحة
سنة الطبع : الاولى ١٣٨٤ ش - ١٤٢٨ هـ
القطع : (ويزي)
شابك : ٩٧٨-٩٤٤-٢٥٧٢-٨٥-٤



مؤسسة الصغار الثقافية

E-mail: jafar_zh_attar@yahoo.com

مراكز التوزيع

ایران - قم - شارع صفائیة - سوق زمرد - طابق الثالث - رقم ٨ - منشورات دار الزهراء (س)

التقال : ٠٩١٢١٥١٩٩٠٤ - تلفکس ٧٧٢٧٧١٦

العراق - النجف الاشرف - سوق الحويش - مؤسسة المطار الثقافية

التقال : ٠٧٨٠١٠٣٦٠٠٨ - ٠٧٨٠١٥٨١٤٧١

ويختلف الدهر ، ويتبدل العسر باليسر ، ويرق الزمان لفاقة المهلبي ، ويرثي لطول تحرقه ، وينيله ما يرتجى ، فيصير وزيراً لمعز الدولة بن بويه . ويطيع الدهر بعد عصيانه لأبي الفرج فيصبح كاتباً لركن الدولة بن بويه ، قريب المنزلة منه ، عظيم المكانة لديه . ولعل من أسباب تلك الخطوة اتفاقهما في التشيع فقد كان ركن الدولة يتعهد العلويين بالأموال الكثيرة والمنح الجزيلة^(١) .

وفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة يستوزر ركن الدولة أبا الفضل بن العميد فيكون بينه وبين أبي الفرج ما يكون عادة من التحاسد والتباغض ، والمصارعة النفسية ، والاستباق إلى قلب ركن الدولة ، ويستطيل ابن العميد على أبي الفرج ويتعاضم ، ولا يلقاه بما ينبغي له من الإجلال والتعظيم أثناء دخوله وخروجه ، فتثور نفسه ، ويحيش صدره ، ويخطبه بقوله :

ما لك موفور فما باله	أكسبك التيه على المعدم
ولم إذا جئت نهضنا وإن	جئنا تطاولت ولم تتم
وإن خرجنا لم تقل مثل ما	نقول : قدم طرفه قدم
إن كنت ذا علم فمن ذا الذي	مثل الذي تعلم لم يعلم
ولست في الغارب من دولة	ونحن من دونك في المنقسم
وقد ولينا وعزلنا كما	أنت فلم نصغر ولم نعظم
تكافات أحوالنا كلها	فصل على الانصاف أو فاضرم

ويظل أبو الفرج في ظلال الوزير المهلبي مدة وزارته لمعز الدولة ، وهي مدة طويلة أربت على ثلاث عشرة سنة ، يسامره ويناديه ويؤاكله ، ويصير الوزير على مساوىء أبي الفرج فقد كان قدر المطعم والمشرب والملبس ، لا ينضو عنه ثوبه إلا إذا أبلت جدته الأيام ، وصار خلقاً لا يحمل بأي المروءة أن يليه ولو لم يكن سميراً لوزير ، أو كاتباً لأمير .

وتجري الأيام بينهما على خير ما تجري بين صديقين أو على خير ما تجري به بين سمير ظريف ، ووزير حصيف يفيض بالكرم والإنعام . ويؤق الكرم ثماره

(١) ابن الأثير ٨/٢٤٢

فيسخر أبو الفرج أدبه في خدمة الوزير ، ويترصده مواقع هواه فيضع فيها نثره وشعره ، ويؤلف له « نسب المهالبة » . و « مناجيب الخصال » ، لأنه كان يقيم بخصيين مغنيين كانوا له ، وينظم فيه الشعر كلما دعت المناسبة ، فيهنئه إذا أبل من مرض أو ولد له ، ويمدحه في المواسم والأعياد ، ويتظرف فيشكو إليه الفار ، ويصف المر ، ويستميحه البر :

رهنت ثيابي وحال القضا وهذا الشتاء كما قد ترى
عسوف علي قبيح الأثر يُنادي بصر من العاصفا
ت أو دمتي مثل وخز الإبر وسكان دارك ممن أعر
ل يلقين من برده كل شر فهذي تبحن وهذي تن
وأدمع هاتيك تجري دُرر إذا ما تملطن تحت الظلام
تعلن منك بحسن النظر ولا حظن ربك كالمحلي
من شاموا البروق رجاء المطر يؤملن عودي بما ينتظرن
كما يترجى آت من سفر فأنعم بإنجاز ما قد وعدت
فما غيرك اليوم من يتظر وعش لي ويعدني فأنات الحيا

وهو إذا ما عرض لمدحه لا يجنح إلى المبالغة الممقوتة ، ولا يتعمل الثناء الأجوف ولا يتصيد المكارم تصيداً ، بل يقول ما يعرفه ويصفه بما فيه :

إذا ما علای في الصدر للنهي والأمر وأجرى ظبا أقلامه وتدفقت
وبثهما في النفع منه وفي الضر رأيت نظام الدر في نظم قوله
بديته كنالمستمد من البحر ويقتضب المعنى الكثير بلفظة
ومشوره الزرقاق في ذلك النثر أيا غرة الدهر أشتف غرة الشهر
ويأتي بما تحوى الطوامير في سطر بأيمن أقبال وأسعد طائر
وقابل هلال القطر من ليلة القطر وأفضل ما ترجوه في أفسح العمر

فليس في هذا المديح إسراف ولا إغراق في المبالغة ؛ فقد كان الوزير المهلبى كما يقول الثعالبي : « غاية في الأدب والمحبة لأهله وكان يترسل مترسلاً مليحاً ، ويقول الشعر قولاً لطيفاً يضرب بحسنه المثل يغذي الروح ويحلب

الروح^(١)، وكان محدثاً حسن الحديث، بليغ العبارة رقيق اللفظ، وكان أكثر حديثه يدور حول مذاكرة الأدب ومقايضة العلوم؛ لكثرة من يغشى مجالسه من العلماء والأدباء والندماء كالصاحب ابن عباد^(٢)، وأبي إسحاق الصابي^(٣)، والقاضي التنوخي^(٤)، وابن سكرة الهاشمي^(٥)، وأبي القاسم الجهمي^(٦)، وأبي النجيب الجزري^(٧)، وأبناء المنجم^(٨)، وكان أبو الفرج يجول في هذه المجالس ويصوّل يقص ويروي وينقد ويتندر وينثر من أدبه ويفض من علمه فكان مجلس المهلبى من أسباب نباهة شأنه وشيوع ذكره، كما كان بر المهلبى من أسباب رفاهية عيشه وتفرغه للعلم والأدب، ولكنه مع ذلك لم يخل من هجوه وكان يعلم أنه يهجو سرّاً فطلب إليه وقد سكر ذات ليلة أن يهجو جهراً في قصة نظيرها كما يطوي بساط السلاف بما فيه، وقد رأى أبو الفرج منه بعض ما يكره فظن أنه رمى به من خالق، بعد أن أنعم عليه الخالق، فقفذه بهذين البيتين:

أبعين مفتقر إليك رأيتني بعيد الغنى فيرميت بي من خالقي
لست المعلوم أنيا المعلوم لأنني أملت لإيلاحيان غير خالقي

يوميء أبو الفرج إلى ما كان من فقر الوزير أيام كان يشتهي اللحم ولا يقدر على ثمنه فيتمنى الموت ويقول:

ألا موت يجاع فتأثرت به فهذا العيش منا لا خير فيه
ألا موت لسيد الطعم يأتي يخلصني من العيش الكرينه
إذا أبصرت قبراً من بعيد ووددت لو أنني مما يليه
ألا رحم المهيمن نفس حر تصدق بالثوفاة على أخيه

وتفعل هذه الإشارة فعلها في نفس المهلبى ولكنه يذكر إحسان الخالق إليه وأنه أصبح وزيراً رافه العيش «إذا أراد أكل شيء مما يتناول بالملقة كالأرز

- (١) بئمة الدهر ٢٠٢/٢
(٢) بئمة الدهر ٢٠٥/٢
(٣) بئمة الدهر
(٤) معجم الأدباء
(٥) معجم الأدباء
(٦) معجم الأدباء
(٧) بئمة الدهر ٢٠٦/٢
(٨) معجم الأدباء

واللبن وأمشاهما وقف من بجانبه الأيمن غلام معه نحو ثلاثين معلقة زجاجاً مجروداً، وكان يستعمله كثيراً فيأخذ منه معلقة يأكل بها من ذلك اللون لقمته واحدة ثم يدفعها إلى غلام آخر قام من الجانب الأيسر، ثم يأخذ أخرى فيفعل بها فعل الأولى حتى ينال الكفاية؛ لئلا يقيد المعلقة إلى فيه دفعة ثانية (١) . يذكر المهلب ذلك كله ويذكر صديقه أبا الفرج فيعفو عنه ويغفر له هجاءه، ويتصل جبل إخوانهما حتى يقطعه موت المهلب في سنة ٣٥٢ هـ ثم يلحق به أبو الفرج بعد أن يخلط في ذي الحجة سنة ٢٥٦ هـ على أصح الأقوال (٢) .

وقد كان أبو الفرج هجاء خبيث اللسان يحذره الناس ويتقونه، وقد التمس ذات مرة عصا من أحد القضاة فلم يعطه إياها فهجاء بأبيات بلغت الغاية في الإقذاع، ويستورز الخليفة الراضي أبا عبدالله البريدي وكانت داره ملاصقة لدار أبي الفرج فيهجوه ويؤنب الراضي بقصيدة تزيد على مائة بيت مطلعها :

يَا سَيِّدَ اسْقُطِي وَيَا أَرْضَ مِيدِي ^{شبه} قد تولى الوزارة ابن البريدي (٣)

وينحدر أبو الفرج إلى البصرة فيضيق بها ويهجوها وأهلها ويقول عنهم :
« إنهم كلاب يلبسون الفراء » .

وقد كان أبو الفرج ذا عناية ملحوظة بالحيوانات وتربيتها : « كان له سنور أبيض يسميه يققاً ، وكان من عادة هذا السنور أن يخرج ويصيح إذا ما قرع باب أبي الفرج قارع إلى أن يتبعه من يفتح الباب ، وقد مرض يقق بالقلنج فشغل أبو الفرج بعلاجه وتفقد أصحابه وذهب إليه منهم أبو إسحاق الصابي وأبو العلاء صاعد وأبو علي الأنباري لقضاء حقه وتعرف خبره ، فطلع عليهم أبو الفرج بعد مدة مديدة ويده ملوثة بما ظنوه شيئاً كان يأكله فقالوا له : عققناك بأن قطعناك عما كان أهم من قصدنا إياك ، فقال لهم : لا والله يا سادتي ما كنت على ما تظنون . »

(١) معجم الأدباء ١٣/١٠٣ .

(٢) ابن خلكان ١/٣٣٥ .

(٣) الفخري ص ٢٥٦ .

ولمّا لحق يقفقا قولنج فاحتجت إلى حقنه فأنا مشغول بذلك فلما سمعوا قوله ورأوا التلوث في يده نفروا منه واعتذروا إليه وانصرفوا عنه « لتناهي في القذارة إلى ما لا غاية بعده »^(١) كما قالوا وحسبوا ، ولعلّه قد غاب عنهم أن أبا الفرج كان بصيراً بعلم « الجوراح والبيطرة والطب » وأنه لا تريب عليه إذا ما زاول علاج سنوره بيده وطبق العلم على العمل كما يقال . ومن يدري فلعلّ أبا الفرج لو لم يحقن يققاً لصاع على مؤرخي الحضارة العربية شاهد عظيم يثبت معرفة العرب لحقن الحيوان وسبقهم إلى ذلك منذ منتصف القرن الرابع الهجري .

وقد فجع أبو الفرج في ديك له رشيقي تكاملت فيه جل الجمال بأسرها ، وكسبي كالطاووس ريشاً لامعاً متلألأ ذا رونق وبريق :
من حمرة في صفرة في خضرة . تخيلها يغني عن التحقيق
وكان سالفتيه تبر سائل . وعلى المفارق منه تاج عقيق
فرتاه بقصيدة طويلة تعد من عيون الشعر العربي في رثاء الحيوان ، وصار يكيه كلما أبصر ربه موحشاً أو سمع صياح ديك :

أبكى إذا أبصرت ربك موحشاً	بتحسنن وتأسف وشهيق
ويزيدني جزعاً لفقدك صادق	في منزل دانٍ إلى لصيق
قيرع الفؤاد وقد زقاً فكأنه	نادى بسبين أو نعي شقيق
فتأسفي أبداً عليك مواصل	بسواد ليل أو بياض شروق
وإذا أفاق ذوو المصائب سلوة	وتصبروا أمسيت غير مفيق

وكان أبو الفرج في ربيع العمر وريعان الشباب يطلق عقال النفس ، ويقيد مراشف الكأس ، ويرتاد منازله الحسن ، ويطوف بمسارح الجمال لينزه مقلته ، ويرشف من رحيقه ما ينقع غلته ، ثم يوقع أنغام نفسه وألحان حسه على قيثاره شعره ، ويشدو بما يفصح عن إسماع الجميل بعد ليانه ، وإطاعة الدهر بعد عصيانه .

(١) معجم الأدباء ١٣/١٠٥ .

كما كان يغشى سوق الوراقين ويجلس على دكاكينهم يقرأ ما يلحظ وينقد ما يسمع^(١)، ويأخذ بأطراف الأحاديث التي يتجاذبها بينهم رواد السوق من العلماء والأدباء، ثم يؤوب إلى داره بعد أن يصطفى ما يرتئي من الأسفار والمصادر التي يعتمد عليها في تأليف كتبه.

- ولأبي الفرج مؤلفات كثيرة منها :
- (١) الأغاني الكبير.
 - (٢) أخبار القيان.
 - (٣) أخبار الطفيليين.
 - (٤) أخبار جحظة البرمكي.
 - (٥) أيام العرب : ألف وسبعمائة يوم.
 - (٦) الإماء الشواعر.
 - (٧) أدب الغرباء.
 - (٨) أدب السماع.
 - (٩) الأخبار والنوادر.
 - (١٠) الفرق والمعارف في الأوغاد والأحرار.
 - (١١) الممالك الشعراء.
 - (١٢) الغلمان المغنين.
 - (١٣) الحانات.
 - (١٤) التعديل والانتصاف في أخبار القبائل وأنسابها، وهو كتاب جمهرة أنساب العرب.
 - (١٥) تفضيل ذي الحجة.
 - (١٦) تحف الوسائد في أخبار الولائد.
 - (١٧) الخمارين والخمارات.
 - (١٨) دعوة التجار.

(١) معجم الأدباء ١١٢/١٣.

- (١٩) دعوة الأطباء
- (٢٠) الديارات
- (٢١) رسالة في الأغاني
- (٢٢) مجرد الأغاني
- (٢٣) مقاتل الطالبين
- (٢٤) مجموع الأخبار والآثار
- (٢٥) مناجيب الخصيان
- (٢٦) كتاب النغم
- (٢٧) نسب المهالبة
- (٢٨) نسب بني عبد شمس
- (٢٩) نسب بني شيان
- (٣٠) نسب بني كلاب
- (٣١) نسب بني تغلب
- وقد عني بديوان أبي تمام فجمعه ورتبه على الأنواع
كما جمع ديوان أبي نواس وجمع ديوان البحتري ورتبه على الأنواع كذلك .

وكان لأبي الفرج في منزله عمل آخر غير تأليف الكتب والرسائل وقرض الشعر وجمع الدواوين ، فقد كان يجلس لتلاميذه ورواد أدبه يقرئهم من كتبه ما يريد أو ما يريدون على نحو ما كان يفعله أستاذه أبو جعفر الطبري ، وفي طليعة تلك الكتب التي قرئت عليه من أولها إلى آخرها كتاب الأغاني الكبير الذي « جمع فيه أخبار العرب وأشعارهم وأنسابهم وأيامهم ودولهم ، وجعل مبناه على الغناء في مائة الصوت التي اختارها المغنون للرشيده فاستوعب فيه ذلك أتم استيعاب وأوفاه . ولعمري أنه ديوان العرب وجامع أشبات المحاسن التي سلفت لهم في كل فن من فنون الشعر والتاريخ والغناء وسائر الأحوال - ولا يعدل به في ذلك كتاب فيها تعلمه ، وهو الغاية التي يسمو إليها الأديب ويقف عندها وأن له بها » (١) .

(١) مقدمة ابن خلدون .

وَمَنْ كَتَبَهُ الَّتِي قُرِئَتْ عَلَيْهِ كَذَلِكَ كُتَابٌ وَمَقَاتِلُ الطَّالِبِينَ» .
وقد عنيت بنشره لقيمة موضوعه وجلال مؤلفه في نفسى وعظم مكانتها في
الأدب العربي والتاريخ الإسلامي منذ كانا إلى يوم الناس هذا .

ولا يعرف التاريخ أسرة كاسرة أبى طالب بلغت الغاية من شرف الأرومة
وطيب النجار ، ضل عنها حقها وجاهدت في سبيل حق الجهاد على مر الأعصار
ثم لم تظفر من جهادها المرير إلا بالحسرات ولم تعقب من جهادها إلا العبرات على
ما فقدت من أبطال أسألوا نفوسهم في ساحة الوغى راضية قلوبهم مطمئنة
ضماثرهم وصافحوا الموت في بسالة فائقة وتلقوه في صبر جميل يثير النفس أفانين
الإعجاب والإكبار ، ويشيع فيها ألوان التقدير والإعظام .

وقد أسرفت خصوم هذه الأسرة الطاهرة في محاربتها وأذاقوها ضروب
النكال وصبوا عليها صنوف العذاب ولم يرقبوا فيها إلا ولادمة ولم يرعوا لها حقاً
ولا حرمة ، وأفرغوا بأسهم الشديد على النساء والأطفال والرجال جميعاً في عنف
لا يشوبه لين وقسوة لا تمازجها رحمة حتى غدت مصائب أهل البيت مضرب
الأمثال في فظاعة النكال . وقد فجرت هذه النسوة البالغة يتابع الرحمة والمودة في
قلوب الناس ، وأشاعت الأسف الممض في ضمائرهم وملأت عليهم أقطار
نفوسهم شجناً ، وصارت مصارع هؤلاء الشهداء حديثاً يروى وخبراً يتناقل
وقصصاً يقص يجد فيه الناس إرضاء عواطفهم وإرواء مشاعرهم فتطلبوه
وحرصوا عليه .

وقد استجاب الرواة والمؤلفون لنداء هذه الرغبة العارمة أو لطلب المثالة
بين الناس فشرعوا يؤلفون أخبارهم ويسطرون فضائلهم ويدبجون سيرهم
ويؤرخون مقاتلهم ، ومن هؤلاء العلماء أبو مخنف المتوفى قبل سنة ١٧٠ هـ فقد
ألف مقتل علي^(١) ومقتل الحسين^(٢) وألف نصر بن مزاحم المنقري المتوفى سنة
٢١٢ هـ «مقتل الحسين»^(٣) .

(١) فهرست ابن النديم ص ١٣٦ .

(٢) ابن النديم ١٣٧ .

(٣) ابن النديم ص ١٣٧ .

وَأَلَّفَ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِي الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٠٧ هـ أَخْبَارَ الْحَسَنِ وَوَفَاتِهِ ^(١) وَأَلَّفَ الْوَاقدِي «مَقْتَلَ الْحَسَنِ» وَ«مَقْتَلَ الْحُسَيْنِ» ^(٢)
وَأَلَّفَ ابْنُ النَّطَاحِ «مَقْتَلَ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ» ^(٣)
وَأَلَّفَ الْغُلَاقِي «مَقْتَلَ عَلِيٍّ» وَ«مَقْتَلَ الْحُسَيْنِ» ^(٤)
وَأَلَّفَ الْأَشْنَانِيُّ «مَقْتَلَ الْحَسَنِ» وَ«مَقْتَلَ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ» ^(٥)
وَأَلَّفَ عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ «مَقْتَلَ مُحَمَّدٍ وَإِبْرَاهِيمَ ابْنَيْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ» ^(٦)
وَأَلَّفَ الْمُدَائِنِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٢٥ هـ كِتَابَ «أَسْمَاءِ مَنْ قُتِلَ مِنَ الطَّالِبِيِّينَ» ^(٧)

ثُمَّ جَاءَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٥٦ هـ فَأَلَّفَ «مَقَاتِلَ الطَّالِبِيِّينَ» أَوْ «مَقَاتِلَ آلِ أَبِي طَالِبٍ» كَمَا يَسْمِيهِ ابْنُ النَّدِيمِ ^(٨).

تُرْجِمَ أَبُو الْفَرَجِ فِيهِ لِلشَّهَدَاءِ مِنْ ذُرِّيَةِ أَبِي طَالِبٍ مِنْذُ عَصْرِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي شَرَعَ يُؤَلَّفُ فِيهِ كِتَابُهُ ، وَهُوَ جَاهِدِي الْأَوَّلَى سَنَةَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ وَثَلَاثُمِائَةَ سِوَاهُ أَكَانَ الْمُرْجَمُ لَهُ قَتِيلُ الْحَرْبِ أَوْ صَرْيَعُ السِّمِّ فِي السَّلَامِ ، وَسِوَاهُ أَكَانَ مَهْلِكُهُ فِي السَّجْنِ أَمْ فِي مَهْرَبِهِ أَثْنَاءَ تَوَارِيهِ مِنَ السُّلْطَانِ .

وَقَدْ رَتَّبَ مَقَاتِلَهُمْ عَلَى السِّيَاقِ الزَّمَنِيِّ وَلَمْ يَرْتَبْهَا عَلَى حَسَبِ أَقْدَارِهِمْ فِي الْفَضْلِ وَمَنَازِلِهِمْ فِي الْمَجْدِ . وَاقْتَصَرَ عَلَى مَنْ كَانَ نَقِيَّ السَّيَرَةِ قَوِيمَ الْمَذْهَبِ ، وَأَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِ مَنْ عَدَلَ عَنْ سُنَنِ آبَائِهِ وَحَادَ عَنْ مَذَاهِبِ أَسْلَافِهِ وَكَانَ مُصْرَعَهُ

(١) ابن النديم ١٤٦ .

(٢) ابن النديم ١٤٤ ومعجم الأدباء ١٨ / ٢٨٢ .

(٣) ابن النديم ١٥٦ .

(٤) ابن النديم ١٦٦ .

(٥) ابن النديم ١٦٦ .

(٦) ابن النديم ١٦٣ .

(٧) ابن النديم ١٦٣ .

(٨) ابن النديم ١٤٨ ومعجم الأدباء .

في سبيل أطماعه وجزاء ما اجتاحت يده من عيث وإفساد .

وقد صنف أبو الفرج أخبارهم ، ونظم سيرهم ، ورصف مقاتلهم ، وجلّ قصصهم بأسلوبه الساحر ، وبيّنه الأسر وطريقته الفذة في حسن الغرض ، ومهارته الفائقة في سبك القصة ، وجبك نسجها ، واثلاف أصباغها واللوانها ، وتسلسل فكرتها ، ووحدة ديابقتها ، وتسوق نصاعتها ، على اختلاف رواياتها وتعدد رواياتها وتباين طرقها ، حتى تبدو وكأنها بنات فكر واحد وهذا هو سر الصنعة في أدب أبي الفرج الأصفهاني .

ولئن كان أبو الفرج قد بلغ غاية التصوير والتعبير في كتاب الأغاني لأن موضوعه يلتئم ومزاجه الفني ويتفق ومسلكه في الحياة ويقع من عقله وفكره وذوقه وعاطفته موقع الرضا والقبول ، فإنه كذلك قد بلغ غاية التصوير والتعبير في مقاتل الطالبين ؛ لأن موضوعه خبيب إلى نفسه ، عظيم المكانة من قلبه لأنه وإن كان أموي النسب فإنه شيعي الهوى وليس ذلك بمستغرب ولا مستنكر فإن التشيع الحقيقي ينجم عن حب الرسول ويصدر عن مودة قرباه وآل بيته الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ، والحب الصادق لا يقيم وزناً لفارق النسب ولا لغيره من الفوارق التي يحقرها ويحطم مغاليقها وأسوارها وإن تواضع الناس على إحترامها .

نعم كان أبو الفرج أموياً شيعياً ، وشيعياً أموياً يعطف على الدولة الأموية بالاندلس ويكرم وفادة رسلها إليه ، ويختصها بشمار قريحته ونتائج فطنته ، ويؤلف الكتب ثم يرسل بها إليهم فتظهر عندهم قبل ظهورها في المشرق بل لا يكاد المشرق يعرف عن أكثرها إلا اسمه وقد عدّ الخطيب البغدادي من هذه الكتب أحد عشر كتاباً (١) .

كان موضوع مقاتل الطالبين إذاً محبباً إلى نفس أبي الفرج فحشد له همهته ،

(١) تاريخ بغداد ١١/٣٩٨ .

وجند روايته ، وصنعه على عينيه فجاء جامعاً لأشتات بحاسنهم ، وصار عمدة لكل من أتى بعده وقصد قصده .

وقد كان أبو الفرج غزير العلم والأدب جيد الرواية لها والبصر بفقهما ، قال معاصره القاضي التنوخي : « ومن الرواة المتسعين الذين شاهدناهم أبو الفرج علي بن الحسين الأصهباني فإنه كان يحفظ من الشعر ، والأغاني ، والأخبار والآثار ، والحديث المسند ، والنسب ما لم أر قط من يحفظ مثله ، وكان شديد الاختصاص بهذه الأشياء ويحفظ دون ما يحفظ منها علوماً آخر منها اللغة ، والنحو ، والحرفات ، والسير ، والمغازي ، ومن آلة المنادمة شيئاً كثيراً مثل علم الجوارح ، والبيطرة ، وتنف من الطب ، والنجوم ، والأشربة وغير ذلك » (١) .

وقد ثقف أبو الفرج معارفه وعلومه الجمة عن الأعلام في عصره والأسفار القيمة التي كانت موجودة إذ ذاك ، بيد أنه استباح لنفسه أن يروي منها على أنه حدث بها ومن أجل ذلك اتهم بالاختلاق ، والذي يقرأ الأغاني ومقاتل الطالبين تهوله تلك الكثرة الهائلة ، ويتعاضمه ذلك الحجم الغفير من الرواة ويتخالجه الشك إذا ذكر ما يقوله ابن النديم من أن أبا الفرج كانت له رواية يسيرة ، وأكثر تعويله في تصنيفه كان على الكتب المنسوبة الخطوط أو غيرها من الأصول الجياد (٢) .

ومن الرواة الذين روى عنهم أبو الفرج يحيى بن علي المنجم المتوفي سنة ٣٠٠ هـ ومحمد بن جعفر القتات المتوفي سنة ٣٠٠ هـ والفضل بن الحباب المتوفي سنة ٣٠٥ هـ وعلي بن العباس المقامي المتوفي سنة ٣١٣ هـ ، والأخفش المتوفي سنة ٣١٥ هـ ، وجعفر بن قدامة المتوفي سنة ٣١٩ هـ ، وابن دريد المتوفي سنة ٣٢١ هـ ، ونفطويه المتوفي سنة ٣٢٣ هـ ، وجحظة المتوفي سنة ٣٢٦ هـ وابن الأنباري المتوفي سنة ٣٢٨ هـ كما روى عن عمه الحسن بن محمد وعم أبيه

(١) معجم الأدباء .

(٢) ابن النديم ١٦٧ .

عبد العزيز بن أحمد بن الهيثم^(١) ، ومحمد بن خلف بن المزيان ، ولعل أهم
استاذ لأبي الفرج في الناحية التاريخية التي نحن بصددھا هو محمد بن جرير
الطبري وقد قرأ عليه تاريخ الأمم والملوك وكتاب المغازي . وكان أبو الفرج
يبتغي الوسائل إلى قلبه ويسارع في مرضاته .

وقد روى عن أبي الفرج عدد كبير منهم محمد بن أحمد المغربي راوية أبي
الطيب المنبي وكان له معه أخبار كما يقول ياقوت . ومنهم أبو الحسن علي بن
محمد بن دينار « ٣٢٣هـ - ٤٠٩هـ » وقد حدث عنه ابن بشران النحوي أنه
قال : قرأت على أبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني جميع كتاب الأغاني .

ومنهم الدارقطني « ٣٠٦هـ - ٣٨٥هـ » وعبدالله بن الحسين الفارسي ، وأبو
إسحاق الطبري « ٣٢٤هـ - ٣٩٣هـ » وهما اللذان روايا عنه مقاتل الطالبين ، وقد
سلم نص روايتهما له من عوادي الزمن ، وعنه كانت الطبعة الأولى للكتاب في
طهران سنة ١٣٠٧هـ ، وهي طبعة حجرية سقيمة يشيع فيها التحريف
والتصحيف . ثم أعيد طبعها في النجف سنة ١٣٥٣هـ ، وهي طبعة لا تفضل
أصلها إلا بكثرة الأخطاء الغليظة التي يستغلّق معها الفهم ، ويتبهم المعنى
ويعتاص ، ومن نماذج هذه الأخطاء ما يلي :

١ - « حدثنا الوليد بن هشام بن محمد قال : حدثني شهر بشر ، قال سمعت
شقة تقول : « ليت هذا المهدي قد خرج » .

٢ - والصواب ص ٢٠٥ : « ... بن هشام بن محمد قال : حدثني سهل بن
بشر قال :

٢ - ومن ذلك « حدثني الحسن بن جعفر قال : كنت - بالكوفة نقل عيسى بن
موسى قد دخل الكوفة نهراً » .

والصواب ص ٣٥٣ : « بالكوفة فرأيت قل عيسى بن موسى ... » .

(١) في جهرة النسب لابن حزم ص ٩٨ ، ٩٩ وكان عمه الحسن بن محمد من كبار الكتاب بس من رأى ، أدرك
أيام المتوكل . وكان عمه عبد العزيز بن أحمد بن الهيثم من كبار الكتاب أيضاً أيام المتوكل .

٣ - ومن ذلك :

قول مستبسل يرى الموت في الله رباحاً ذا بال غاب عقير
قيد تلبث بالمقاسير عنهم تبت في الرياح عن ذي البكور
والصواب ص ٣٨٦ . . . تلبث للمقاسير عنهم لبت الرائحين
عن . . .

٤ - ومن ذلك :

ولو أديم البشر بشر سويقة فطين بها والحاضر المتجاور
والصواب ص ٣٩٧ « وإذا لا يريم البشر . . . قطين » .

٥ - ومن ذلك « وفصل بين الصفين مهر لحازم بن خزيمة على أخيه يدعى
عبدويه » .

والصواب « . . . الصفين صهر لحازم . . . على أخته . . . » .

٦ - ومن ذلك :

مخضبكم يضحي واني بعدها لأعنى فيما ساءكم وأملج
والصواب « مخضتكم نصحي . . . » .

٧ - ومن ذلك « كانت الراحم وأهل النسك لا يعدلون بزيد بن علي أحداً » .
والصواب « كانت المرجئة . . . » .

وكلتا الطبعتين مترعة بأمثال هذه التصحيقات والتحريفات مما حفزني إلى
تحقيق الكتاب ودفعني إلى نشره .

وقد رجعت في تحقيقه إلى نسخة خطية محفوظة « بدار الكتب المصرية »
فرغ ناسخها من نسخها في شهر صفر سنة ١٠٧٤ هـ وكانت من كتب الإمام
يحيى إمام اليمن السابق ثم أهداها إلى شيخ العروبة المغفور له « أحمد زكي
باشا » وكتب عليه بخطه « هذا الكتاب الفخم قدّمناه لحضرة السيد أحمد زكي
باشا عافاه الله » كما كتب عليه أحمد زكي باشا بخطه « هذه النسخة عليها
تعليقات وحواش بخط أمير المؤمنين يحيى حميد الدين المتوكل على الله » وكنت

أبني مراجعة النسخة الخطية المحفوظة بالمتحف البريطاني بلندن ولكن الصورة
الفوتوغرافية التي طلبتها لم تصل إلي إلا أثناء طبع الفهارس . وهي منسوخة في
سنة ١٠٥٣ هـ .

وقد راجعت نصوص الكتاب على الكتب التي نقل منها أبو الفرج ، أو
التي نقلت عنه ، وأثبت ما بينها من فروق ، وفي طليعة هذه الكتب ، تاريخ
الطبري ، وشرح نهج البلاغة لإبن أبي الحديد ، والإرشاد للشيخ المفيد المتوفى
سنة ٤١٣ هـ ولكتاب الإرشاد هذا أهمية خاصة ؛ لأنه ينقل عن نسخة أبي الفرج
نفسه ، وقد نص على ذلك بقوله في صفحة ٢٥٣ « ووجدت بخط أبي الفرج
علي بن الحسين بن محمد الأصفهاني في أصل كتابه المعروف بمقاتل الطالبين » .

كما حرصت على أن أثبت في أول كل ترجمة كل ما أعرف من مراجع
عرضت للمترجم له بأي لون من ألوان الذكر حتى أضع بين يدي القارئ
مفتاحاً للترجمة جليل النفع ، وأقيم له مناراً يهديه سواء السبيل إذا ما أراد أن
يضرب في شعاب الكتب ويمشي في مناكب الأسفار ابتغاء الدرس والبحث ،
والتأليف .

وقد صنعت للكتاب فهارس مفصلة للرواة ، والأعلام ، والجماعات ،
والفرق ، والأماكن ، والأيام ، والشعر ، والمصادر ، والتراجم .



ومما يجدر ذكره أن هناك خلافاً ملحوظاً بين النسخة المخطوطة وبين
المطبوعة ، أشرت إليه ، ولم أستطع الفصل فيه .

وقد انفردت المطبوعة بذكر ترجمة للحسين بن زيد بن علي لم يرد لها ذكر في
المخطوطة كما قلت في صفحة ٣٨٧ وقد رجعت إلى نسخة لندن المصورة فالفيتها
خالية من ذكر هذه الترجمة ، ولا شك عندي في أن هذه الترجمة قد نسبت إلى أبي
الفرج زوراً وبهتاناً ؛ لأن الحسين بن زيد هذا لم يمت قتيلاً ، وقد شرط أبو الفرج
على نفسه ألا يورد في كتابه إلا من كان قتيلاً ، كما قال في مقدمته ، وكما يتضح

من منهجه في الكتاب ، استمع إليه إذ يقول في صفحة ٣٩٨ « ولما ولي المهدي أطلق الحسن بن زيد . وله خبر طويل قد وضعناه في موضعه من كتابنا الكبير ، إذ كان هذا ليس عما يجري مجرى من قتل في معركة أو غيرها فيذكر خبره هنا » ويشير أبو الفرج إلى خروج جماعة من الطالبين في ثنايا ترجمة ثم يعقب على إشارته بقوله في صفحة ٦١٦ « وهؤلاء أخبار قد ذكرناها في الكتاب الكبير ، لم يحمل هذا الكتاب إعادتها لطولها ولأننا شرطنا ذكر خبر من قتل دون من خرج فلم يقتل » .

كما انفردت المخطوطة بترجمة موجزة لمحمد بن القاسم بن علي أثبتها في هامش صفحة ٥٧٧ وقد رجعت إلى النسخة المصورة فوجدتها قد اقتصرت عليها .

وقد خلت المخطوطة من تلك السلاسل الطويلة لأمهات المترجم لهم ، كما خلت منها المصورة ، ولكن بعض هذه السلاسل ثابت في النسخة التي نقل عنها ابن أبي الحديد .

من أجل ذلك كله لم أستطع الفصل - كما قلت - في هذه الاختلافات حتى يسفر البحث عن أصول معتمدة موثوق بصحتها .

وأمر آخر لا مناص من الإشارة إليه وهو أن المواضع التي أشار إليها أبو الفرج في هذا الكتاب ، وأحال فيها على كتاب الأغاني لم أجد لها أثراً في أية طبعة من طبعات الأغاني ، وتفسير ذلك عندي سهل يسير ، فإن كتاب الأغاني مع الأسف البالغ لم يطبع إلى الآن طبعة كاملة تضم كل نصوصه وأخباره حتى طبعة دار الكتب نفسها ، ولست أعني النقص في بعض الأخبار ، أو الأشعار ، وإنما أعني نقص التراجم الكاملة كترجمة مسلم بن الوليد صريع الغواني التي نقلها ناشر ديوانه عن إحدى مخطوطات الأغاني ، وهي ترجمة طويلة تقع في ٣٤ صفحة (١) .

(١) راجع ديوان مسلم المطبوع في لندن سنة ١٨٧٥م صفحة ٢٢٨ - ٢٦٢ .

ولو قد استحضرت دار الكتب مخطوطات الأغاني لما خرج الكتاب ناقصاً
ولا استمتعنا بأخبار هؤلاء الطالبين الذين لم يذكرهم أبو الفرج في مقاتل
الطالبين .

وقد أتى أبو الفرج بروايات مدخولة ، وأحاديث موضوعة لم يعقب عليها
ولكنه أمر نقده على بعضها ، كما فعل حين روى عن الضحاك قتل عبيد الله بن
عمر بن الخطاب لمحمد بن جعفر بن أبي طالب فإنه قال في التعقيب عليها صفحة
٢٢ :

« وهذه رواية الضحاك بن عثمان ، وما أعلم أحداً من أهل السيرة ذكر
أن محمد ابن جعفر قتل عبيد الله بن عمر ، ولا سمعت لمحمد في كتاب أحد
منهم ذكر مقتل » .

وكنت إذا ما رأيت أبا الفرج ينزع نزعة مسرحية نقلت من أقوال ثقات
المؤرخين ما يرجع الحق إلى نصابه ، ويرد التاريخ إلى محرابه ، كما صنعت في
ترجمة عبدالله الأشتر صفحة ٣١٠ - ٣١٣ .

وبعد فإن مقاتل الطالبين كنز من كنوز الأدب والتاريخ ترجم فيه أبو
الفرج لنيف ومائتين من شهداء الطالبين ، فأحسن الترجمة وصوّر بطولتهم
تصويراً أخاذاً يختلب الألباب ، ويمتلك المشاعر وذكر فيه من خطبهم ورسائلهم
وأشعارهم ، ومحاوراتهم ، وما قيل فيهم وبسببهم من روائح الشعر والنثر ، ما لا
تمجده مجموعاً في كتاب سواه ، إلا أن يكون منقولاً عنه ، أو ملخصاً منه ، فهو
خير كتاب أخرج للناس في تاريخ الطالبين وأدبهم ، يجد فيه العلماء طلبتهم ،
والأدباء ضالتهم ، ويجد فيه القاصون منهم مادة خصيبة لإنتاجهم الفني .

وهو من أنفس الكتب التي تغزو العقول والقلوب والأرواح جميعاً .

وأوجز ما يقال في وصف مقاتل الطالبين : إنه دائرة معارف لتاريخ الطالبين وأدبهم في القرون الثلاثة الأولى .

وإني أحمد الله سبحانه أن وفقني لإخراجه على هذا النحو فإن كنت أصبت فالخير أردت ، وإن تكن الأخرى فحسبي أنني بذلت وسعي حسبياً اتسع له وقتي ويسرته للقارئ وجنبته مصاعب كان يتشعب فيها فكره ويتبدد وقته ، وأتمحت للناقد أن يهجم على ما قد يكون فيه بفكر جميع وعقل نشيط فيستطيع أن يؤدي واجبه في سر وسهولة .

ولن يبلغ نشر الكتب القديمة مبلغه من الصحة والدقة المثل إلا بالتعاون الوثيق بين الناشرين والناقدين ، ولطالما رددت هذا المعنى فيما كتبت من مقالات في النقد الأدبي .

وبما قلته في نقد كتاب « الشعر والشعراء » الذي نشره القاضي الفاضل الشيخ « أحمد محمد شاكر » .

« وإني أعتقد أنه يجب على كل قارئ للكتب القديمة أن يعاون الناشر وينشر ما يرتبته من أخطاء وما يعن له من ملاحظات ، فبمثل هذا التعاون العلمي المنشود تخلص الكتب العربية من شوائب التحريف والتصحيف الذي منيت به على أيدي الناسخين قديماً والطابعين حديثاً »^(١) .

والله أسأل - كما سأل أبو الفرج - حسن التوفيق والمعونة على ما أرضاه من قول وأزلف لديه من عمد ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

السيد أحمد صقر

(١) مجلة الكتاب عدد يونية سنة ١٩٤٦ ص ٢٩٥ - ٣٠٩ .

فهرس الكتاب

٥	 مقدمة الكتاب
٢٣	 خطبة المؤلف
٢٥	 جعفر بن أبي طالب
٣٥	 محمد بن جعفر بن أبي طالب
٣٩	 علي بن أبي طالب
٥٧	 الحسن بن علي بن أبي طالب
٨٤	 الحسين بن علي
٨٦	 مسلم بن عقيل بن أبي طالب
٨٦	 علي بن الحسين (الأكبر)
٨٧	 عبدالله بن علي بن أبي طالب
٨٨	 جعفر بن علي بن أبي طالب
٨٩	 عثمان بن علي بن أبي طالب
٨٩	 العباس بن علي بن أبي طالب
٩٠	 محمد بن علي بن أبي طالب (الأصغر)
٩١	 أبو بكر بن علي بن أبي طالب
٩٢	 أبو بكر بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٩٢	 القاسم بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٩٣	 عبدالله بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٩٤	 عبدالله بن الحسين بن علي بن أبي طالب
٩٥	 عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب (الأكبر)
٩٥	 محمد بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
٩٦	 عبيدالله بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب

٩٦	عبدالرحمن بن عقيل بن أبي طالب
٩٧	جعفر بن عقيل بن أبي طالب
٩٧	عبدالله بن عقيل بن أبي طالب (الأكبر)
٩٧	محمد بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب
٩٨	عبدالله بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب
٩٨	محمد بن أبي سعيد الاحول بن عقيل بن أبي طالب
١٢٢	أبو بكر بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
١٢٢	عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب (الأصغر)
١٢٣	عبيدالله بن علي بن أبي طالب
١٢٣	عبدالله بن محمد بن علي بن أبي طالب
١٢٤	زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
١٤٥	يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
١٥١	عبدالله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
١٥١	عبدالله بن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب
١٥٢	عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
١٥٩	عبيدالله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
١٦١	« من قتل منهم في الدولة العباسية »
١٦٢	« أيام أبي العباس السفاح »
١٦٦	« أيام أبي جعفر المنصور »
١٦٦	عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٧١	الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٧٢	إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٧٤	علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٧٨	عبدالله بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٧٩	العباس بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٨٠	إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٨٩	محمد بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٨١	علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
١٨٢	محمد بن عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان
٢٠٤	ابن محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب

٢٠٦	محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٢٦٢	الحسن بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
	عبدالله بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي
٢٦٨	طالب (الأشتر)
٢٧٢	إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٣٣١	الحسين بن زيد بن علي بن أبي طالب
٣٣٣	موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٣٣٩	علي بن الحسن بن زيد بن علي بن أبي طالب
٣٤٠	هزة بن إسحاق بن علي بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
٣٤١	« أيام المهدي »
٣٤٢	علي بن العباس بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٣٤٢	عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
٣٦٣	« أيام الهادي »
	الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن
٣٦٤	أبي طالب (صاحب فتح)
٣٦٥	سليمان بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٣٦٥	الحسن بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٣٦٥	عبدالله بن إسحاق بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٣٨٧	« أيام الرشيد »
٣٨٨	يحيى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٤٠٦	إدريس بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
	عبدالله بن الحسن بن علي بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
٤٠٩	طالب (ابن الأفتس)
٤١١	محمد بن يحيى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٤١٢	الحسين بن عبدالله بن إسماعيل بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
٤١٢	العباس بن محمد بن عبدالله بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
٤١٣	موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
٤١٨	إسحاق بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب
٤١٩	« أيام الأمين »
٤٢١	« أيام المأمون »

- ٤٢٢ محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- ٤٢٣ الحسن بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- ٤٢٣ الحسن بن اسحق بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- محمد بن الحسين بن الحسن بن علي بن علي بن الحسين بن علي
- ٤٢٣ ابن أبي طالب
- ٤٢٣ علي بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر
- محمد بن إبراهيم بن إسماعيل ، بن طباطبا ، بن إبراهيم بن الحسن
- ٤٢٤ ابن الحسن بن علي بن أبي طالب
- ٤٣٨ محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- ٤٤١ أبو السرايا
- عبدالله بن جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي
- ٤٥٣ ابن أبي طالب
- علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي
- ٤٥٣ ابن أبي طالب (الرضا)
- محمد بن عبدالله بن الحسن بن علي بن علي بن الحسين بن علي
- ٤٦١ ابن أبي طالب
- ٤٦٣ « أيام المعتصم »
- محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي
- ٤٦٤ ابن أبي طالب
- عبدالله بن الحسين بن عبدالله بن إسماعيل بن عبدالله بن جعفر
- ٤٧٣ ابن أبي طالب
- ٤٧٥ « أيام الواثق »
- ٤٧٧ « أيام المتوكل »
- محمد بن صالح بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن
- ٤٨٠ ابن علي بن أبي طالب
- ٤٩٠ محمد بن جعفر بن الحسن بن عمر بن علي بن الحسين
- القاسم بن عبدالله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي
- ٤٩١ ابن أبي طالب
- ٤٩٢ أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- ٤٩٨ عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب

- ٥٠٣ « أيام المتصر »
- ٥٠٥ « أيام المستعين »
- يحيى بن عمر بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي
- ٥٠٦ ابن أبي طالب
- الحسين بن محمد بن حمزة بن عبدالله بن الحسين بن علي بن الحسين
- ٥٢١ ابن علي بن أبي طالب (الحرون)
- محمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي
- ٥٢٢ ابن أبي طالب
- ٥٢٣ « أيام المعتز »
- إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن عبدالله بن الحسن
- ٥٢٤ ابن الحسن بن علي بن أبي طالب
- الحسن بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن
- ٥٢٤ الحسن بن علي بن أبي طالب
- جعفر بن عيسى بن إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي
- ٥٢٥ ابن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
- أحمد بن عبدالله بن موسى بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن
- ٥٢٥ ابن الحسن بن علي بن أبي طالب
- عيسى بن إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله
- ٥٢٥ ابن جعفر بن أبي طالب
- ٥٢٥ جعفر بن محمد بن جعفر بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين
- إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن عبيدالله بن الحسن بن عبدالله بن
- ٥٢٦ العباس بن علي
- أحمد بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي
- ٥٢٦ ابن أبي طالب
- ٥٢٧ « أيام المهدي »
- علي بن زيد بن الحسين بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن
- ٥٢٨ علي بن أبي طالب
- محمد بن القاسم بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن علي بن
- ٥٢٩ أبي طالب

- ٥٢٩ طاهر بن أحمد بن القاسم بن الحسن بن زيد بن علي بن أبي طالب
الحسين بن محمد بن حمزة بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن
علي بن أبي طالب ٥٢٩
- ٥٣٠ يحيى بن علي بن عبدالرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد
محمد بن الحسن بن محمد بن إبراهيم بن الحسن بن زيد بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب ٥٣٠
- ٥٣٠ جعفر بن إسحاق بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي
موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب ٥٣٠
- عيسى بن اسماعيل بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله
ابن جعفر ٥٣١
- محمد بن عبدالله بن اسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن أبي
الكرام بن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ٥٣١
- علي بن موسى بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن
ابن علي بن أبي طالب ٥٣٢
- محمد بن الحسين بن عبدالرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد بن
الحسن بن علي بن أبي طالب ٥٣٢
- علي بن موسى بن اسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب ٥٣٢
- إبراهيم بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب ٥٣٢
- عبدالله بن محمد بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن عبدالله بن الحسن
« أيام المعتمد » ٥٣٥
- أحمد بن محمد بن عبدالله بن إبراهيم بن الحسن بن اسماعيل بن
إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ٥٣٦
- أحمد بن محمد بن جعفر بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي
عبدالله بن علي بن عيسى بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ٥٣٦
- علي بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله بن الحسين بن علي
محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين ٥٣٧
- ابن علي بن عمر بن علي ٥٣٧

.....	هزة بن الحسن بن محمد بن جعفر بن القاسم بن اسحاق بن عبدالله	
٥٣٧	ابن جعفر بن أبي طالب	
.....	هزة بن عيسى بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي	
٥٣٨	ابن أبي طالب	
.....	محمد بن الحسن بن علي بن عبيدالله بن الحسين بن علي بن الحسين	
٥٣٨	ابن أبي طالب	
.....	إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبيدالله بن الحسين بن علي بن الحسين	
٥٣٨	ابن علي بن أبي طالب	
.....	الحسن بن محمد بن زيد بن عيسى بن زيد بن الحسين	
٥٣٨	اسماعيل بن عبدالله بن الحسين بن عبدالله بن اسماعيل بن عبدالله بن	
.....	جعفر بن أبي طالب	
٥٣٨	محمد بن الحسين بن محمد بن عبدالرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد	
.....	ابن الحسن بن علي بن أبي طالب	
٥٣٨	موسى بن موسى بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن بن علي	
٥٣٩	محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي	
٥٣٩	أحمد بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي	
.....	الحسين بن إبراهيم بن علي بن عبدالرحمن بن القاسم بن الحسن	
٥٣٩	ابن زيد بن الحسن بن علي	
.....	محمد بن عبدالله بن زيد بن عبيدالله بن زيد بن عبدالله بن الحسن	
٥٤٠	ابن زيد بن الحسن	
.....	علي بن موسى بن عبدالله بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن	
٥٤٠	الحسين بن علي	
.....	عبيدالله بن موسى بن عبدالله بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي	
٥٤٠	ابن الحسين بن علي	
.....	علي بن جعفر بن هارون بن اسحاق بن الحسن بن زيد بن الحسن	
٥٤٠	ابن علي بن أبي طالب	
.....	محمد بن عبدالله بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن إبراهيم	
٥٤٠	ابن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب	
.....	« أيام المعتضد »	
٥٤١	محمد بن زيد بن محمد بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي	

- ابن أبي طالب
- ٥٤٢ محمد بن عبدالله بن محمد بن القاسم بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله
- ٥٤٣ ابن العباس بن علي بن أبي طالب
- « أيام المكتفي »
- ٥٤٥ محمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبيدالله بن
- ٥٤٦ الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- علي بن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر بن عبدالله بن محمد بن علي
- ابن أبي طالب
- ٥٤٦ زيد بن الحسين بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
- ٥٤٦ محمد بن حمزة بن عبيدالله بن العباس بن الحسن بن عبيدالله بن العباس
- ابن علي بن أبي طالب
- ٥٤٨ « أيام المختار »
- ٥٤٩ العباس بن اسحاق بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن
- الحسين بن علي بن أبي طالب
- ٥٥٠ الحسن بن جعفر بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد
- ابن علي بن الحسين بن علي
- ٥٥٠ طاهر بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيدالله بن الحسين بن علي
- ٥٥١ الحسن بن محمد بن عبدالله الأشتر بن محمد بن عبدالله بن الحسن
- ابن الحسن بن علي
- ٥٥٢ عبدالله بن محمد بن سليمان بن عبدالله بن الحسن بن الحسن
- ٥٥٢ علي بن علي بن عبدالرحمن بن القاسم بن زيد بن الحسن بن علي
- ابن علي
- ٥٥٢ القاسم بن زيد بن الحسن بن عيسى بن علي بن الحسن بن علي
- ٥٥٣ محمد بن عبدالله بن الحسن بن علي بن جعفر بن محمد بن علي بن
- الحسين بن علي
- ٥٥٣ محمد بن أحمد بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن
- ابن علي
- ٥٥٣ علي بن موسى بن علي بن علي بن محمد بن عون بن محمد بن علي
- ابن أبي طالب
- ٥٥٣ القاسم بن يعقوب بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله

- ٥٥٤ ابن جعفر بن أبي طالب
- ٥٥٤ جعفر بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله
- عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن عيسى بن جعفر بن إبراهيم
- ٥٥٤ ابن محمد بن عبدالله بن جعفر
- ٥٥٤ أحمد بن القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن علي بن الحسين
- الحسين بن علي بن محمد بن علي بن إسماعيل بن جعفر بن محمد بن علي
- ٥٥٥ ابن الحسين
- محمد بن أحمد بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن
- ٥٥٥ ابن علي
- محمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن
- ٥٥٥ ابن الحسن بن علي
- القاسم بن أحمد بن عبدالله بن القاسم بن إسحاق بن عبدالله
- ٥٥٥ ابن جعفر بن أبي طالب
- ٥٥٦ جعفر بن الحسين بن الحسن الأفطس بن علي بن الحسين
- الحسين بن الحسين بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن
- ٥٥٦ ابن علي
- أحمد بن الحسن بن علي بن إبراهيم بن عمر بن محمد بن عمر بن علي
- ٥٥٦ ابن أبي طالب
- زيد بن عيسى بن عبدالله بن أبي مسلم بن عبدالله بن محمد بن عقيل
- ٥٥٦ ابن أبي طالب
- علي بن محمد بن عبدالله بن علي بن محمد بن حمزة بن إسحاق بن علي
- ٥٥٦ ابن عبدالله بن جعفر
- جعفر بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر بن عبدالله بن جعفر بن محمد
- ٥٥٧ ابن علي بن أبي طالب
- ٥٥٧ محمد بن علي بن إسحاق بن جعفر بن القاسم بن إسحاق الجعفري
- ٥٥٧ أحمد بن علي بن محمد بن عون بن محمد بن علي بن أبي طالب
- داود بن محمد بن عبدالله بن عبيدالله بن الحسن بن عبدالله
- ٥٥٧ ابن العباس بن علي بن أبي طالب
- أيوب بن القاسم بن الحسن بن محمد بن عبدالرحمن بن القاسم
- ٥٥٧ ابن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي

- ٥٥٧ جعفر بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي
الحسين بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد الأرقط بن عبدالله بن
- ٥٥٨ علي بن الحسين (الكوكبي)
- ٥٥٨ عبيدالله بن الحسن
- الحسن بن محمد بن جعفر بن عبدالله بن الحسين بن علي بن الحسين
- ٥٥٩ ابن علي بن أبي طالب
- الحسن بن عيسى بن زيد بن الحسين بن عيسى بن زيد بن علي
- ٥٥٩ ابن الحسين
- ٥٥٩ محمد بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد
- ابن داود بن إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن إبراهيم بن عبدالله
- ٥٦٠ ابن الحسن بن الحسين بن علي
- إدريس بن علي بن الحسن بن محمد بن عبدالرحمن بن القاسم بن الحسن
- ٥٦٠ ابن زيد بن الحسن
- ٥٦٠ سليمان بن علي بن القاسم بن محمد بن يوسف
- ٥٦٠ أحمد بن عيسى بن عبدالله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب
- ٥٦٠ داود بن أحمد بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن
- ٥٦٠ علي بن إدريس بن محمد بن جعفر بن إبراهيم الجعفري
- ٥٦٠ أحمد بن إدريس بن محمد بن جعفر بن إبراهيم الجعفري
- ٥٦١ أحمد بن محمد بن جعفر بن إبراهيم
- ٥٦١ صالح بن محمد بن جعفر بن إبراهيم
- ٥٦١ محمد بن داود بن موسى بن عبدالله بن الحسن
- ٥٦١ عبدالله بن داود بن موسى بن عبدالله بن الحسن
- ٥٦١ محمد بن جعفر بن الحسن بن موسى بن جعفر
- ٥٦١ علي بن محمد بن زيد بن الحسين بن عيسى بن زيد بن علي
- ٥٦١ صالح بن موسى بن عبدالله بن موسى
- ٥٦١ إبراهيم بن عبدالله بن داود بن محمد بن جعفر بن إبراهيم
- ٥٦١ ابن داود بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر
- الحسين بن الحسين بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن
- ٥٦١ الحسن بن الحسن
- ٥٦٢ أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن	
ابن علي	٥٦٢
إبراهيم بن محمد بن هارون بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد	٥٦٢
محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين	٥٦٢
أحمد بن علي بن عبدالله بن موسى بن الحسن بن علي بن جعفر	
ابن محمد بن علي بن الحسين	٥٦٢
محمد بن جعفر بن الحسن بن موسى بن جعفر بن محمد	٥٦٢
محمد بن إبراهيم بن يحيى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن	٥٦٢
محمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم الحسني	٥٦٢
أحمد بن موسى بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن	٥٦٢
محمد بن أحمد بن أحمد بن علي الحسني	٥٦٣
الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي (ابن أبي رواح)	٥٦٣
علي بن محمد بن عبدالله الفأفاء الجعفري	٥٦٣
أحمد بن علي بن إسحاق الجعفري	٥٦٣
مطرف بن داود بن محمد بن جعفر بن إبراهيم الجعفري	٥٦٣
صالح بن محمد بن جعفر بن إبراهيم	٥٦٣
العباس بن محمد	٥٦٣
الحسين بن يوسف	٥٦٣
جعفر بن عيسى بن اسماعيل بن جعفر بن إبراهيم الجعفري	٥٦٤
عبدالله بن محمد بن سليمان بن عبدالله بن الحسن بن الحسن	٥٦٤
موسى بن محمد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم الجعفري	٥٦٤
علي بن موسى بن محمد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم الجعفري	٥٦٤
الحسين بن محمد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم الجعفري	٥٦٤
جعفر بن محمد بن جعفر بن إبراهيم الجعفري	٥٦٤
القاسم بن زيد بن الحسين بن الحسين بن عيسى بن زيد	٥٦٤
عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن جعفر بن إبراهيم	٥٦٤
الفهارس	٥٦٧