

مهدی ابراهیمی لامع

بی کرانگی

www.ketab.ir

نشر
تیما

سرشناسه: ابراهیمی لامع، مهدی، ۱۳۵۸
عنوان و نام پدیدآور: بی کرانگی / مهدی ابراهیمی لامع
مشخصات نشر: تهران: نشر نیماژ، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۴۴۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۷-۴۳۵-۶
فهرست نویسی بر اساس فیپا
موضوع: داستان های فارسی - قرن ۱۴
Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره: ۹۶۹۳۱ ب ۵۹۶۴ پ / PIR ۷۹۴۳
رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲
شماره ی کتاب شناسی ملی: ۵۰۵۹۵۶۷

بی کرانگی مهدی ابراهیمی لامع

نشر: ناز / فحه آرا: یاسمین حشدری
طراح جلد: مهناز جهانمقدم
لیترری: چاپ و صحافی: رفاه
نوبت چاپ: ۱۳۹۷ / تهران: ۷۰۰ نسخه
ISBN: 978-600-767-435-6

نشر
نیماژ

فروشگاه مرکزی: خیابان کریم خان زند، خیابان خردمند جنوبی، پش کوچه ی نگار
کافه کتاب نیماژ / تلفن: ۸۸۸۴۲۰۶۰
فروشگاه: خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان دولت، شماره ۱۵۷۱
تلفن: ۲۲۶۰۲۵۵۵
دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای ژاندارمری،
شماره ۸۸، تلفن: ۶۶۴۱۱۴۸۵

حق چاپ و نشر انحصاراً محفوظ است
اینستاگرام: Nimajpublication
Site: www.nimaj.ir Email: nashr.nimajh@gmail.com
۰۹۱۹۵۱۴۴۱۰۰

پیش‌گفتار نویسنده

این رمان بنا به خواهی پانزده سال فعالیت من در زمینه‌ی ادبیات داستانی (نویسندگی، پژوهش و نقد ادبی) و در مدت زمانی پنج ساله (بهترین اوقات زندگی‌ام از سال ۹۱ تا ۹۶) نوشته شده است، به امید آنکه درخور بهترین دقیقه‌های تنهایی شما باشد. به راستی که در این شرایط دشوار، هزینه کردن پنج سال از عمر برای نوشتن یک کتاب، آن هم در این شرایط نامهربان با ادبیات، چیزی کم از دیوانگی ندارد؛ ولی مگر می‌توان دیوانگی را درمان کرد؟!... و مگر نوشتن کاری جز این است؟!...

این رمان نزدیک به ۱۱۰ هزار واژه دارد و دست‌کم نوزده بار بازنویسی اساسی شده است. برای نوشتن این رمان بنا به یک آرزوی دیرینه، با تلاش اندک خود کوشیدم تا از واژگان امروزی و دیروزی فارسی کمک بگیرم؛ تا آنجا که (شاید برای نخستین بار) بتوانم رمانی به زبان فارسی و در چارچوب زبان داستان‌نویسی نگارش در بیاورم. (روی هم رفته بیش از ۹۵ درصد متن این رمان با واژگان فارسی نوشته شده است). چه اینکه اگر چارچوب زبان داستانی نادیده گرفته می‌شد و تنها به کاربری مکانیکی و سخت‌گیرانه‌ی واژگان فارسی بسنده می‌شد، زمان نگارش این کتاب نیز این همه به درازا نمی‌کشید.

اهمیت نوشتن رمان به زبان فارسی از آن رو است که بنا به آرای بسیاری از نویسندگان و اندیشمندان بزرگ تاریخی، ادبی و هنری، زبان فارسی یکی از مهم‌ترین عوامل پابرجا ماندن ایرانیان و فرهنگ سترگ آن‌ها در گستره‌ی تاریخ بوده است. بنابراین طبیعی است که من نویسنده تنها زمانی به آرزوی دیرینه‌ی خود برسم که خواننده‌ی گرامی نیز از نثر فارسی رمان خوشش آمده باشد.

به ررو این کتاب کوششی پیگیرانه ولی ناچیز است در راستای پاسداشت و کاربرسته‌ی واژگان آشنا و گاهی فراموش‌شده‌ی زبان فارسی؛ به این امید که پس از این نویسنده‌گاز خوش‌وقت این سرزمین در نوشته‌های خود این زبان ریشه‌دار و تاریخی و دیگر زبان‌های رسی و ارزشمند ایرانی را پاس بدارند.

م. ابراهیمی لامع

زمستان ۱۳۹۶