

کاغذ

تاریخچه و ساخت کاغذ

www.ketab.ir

حمیدرضا فعدی

محمد رضا فعدی

سرشناسه: فعدی، حمیدرضا، ۱۳۶۹

عنوان و نام پدیدآور: کاغذ: تاریخچه و ساخت کاغذ / گردآورندگان حمیدرضا فعدی، محمدرضا فعدی، ویرایش سعیده بابایی.

مشخصات نشر: تهران: مهر صادق، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۹۰ صفحه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۱۰۳-۰۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: قیفا

عنوان دیگر: تاریخچه و ساخت کاغذ.

موضوع: کاغذ

موضوع: Paper

موضوع: کاغذ - صنایع و تجارت

موضوع: Paper, dustn

شناسه افزوده: فعدی، حمیدرضا، ۱۳۶۹

رده‌بندی کنگره: ۶۲۱.۹۶ / ف/ ۰۵ / TS

رده‌بندی دیویی: ۶۷۶

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۸۱۲۱۵



تاریخچه و ساخت کاغذ

گردآورندگان: حمیدرضا فعدی و محمدرضا فعدی

صفحه آرایشی: لایلا محفوظی

طراح جلد: حمیدرضا فعدی

ناظر فنی چاپ: محمدرضا فعدی

انتشارات: مهر صادق

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۳۰۰ عدد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۱۰۳-۰۰۰-۹۷۸

آدرس: تهران، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی نژاد، بین خیابان اردیبهشت و فروردین، ۱۸۷

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	چکیده

فصل اول

۱۳	تاریخچه کاغذ
۱۴	ریشه، کلمه‌ی کاغذ
۱۵	ریخته‌گری
۱۷	چگونگی پیدایش کاغذ در جامعه اسلامی و کشورهای جهان
۲۲	کاغذ در تمدن‌های چین، مصر، بین‌النهرین
۲۳	استفاده از برگ‌های پوست درختان به عنوان کاغذ
۲۸	پیشه‌ی کاغذگری
۲۸	گستره کاغذسازی اسلامی
۲۹	نخستین کارخانه کاغذسازی
۳۲	تاریخچه کاغذسازی در اروپا
۳۴	تاریخچه کاغذسازی در ایران
۳۶	تاریخچه ساخت کاغذ در ایران
۳۶	سهام ایرانیان در گستره کاغذسازی اسلامی
۳۷	مهم‌ترین کاغذهایی که توسط مسلمین ساخته شد
۳۷	نوآوری‌های ایرانیان در کاغذسازی

فصل دوم

۳۸	کاغذسازی در ایران امروز
۳۹	جنس کاغذ
۴۰	مواد اولیه و تشکیل دهنده تهیه کاغذ

فصل سوم

۴۱	آشنایی با تولید کاغذ
----	----------------------

۴۴	فرایند تولید کاغذ
۴۴	آماده‌سازی الیاف در صنعت کاغذسازی
۴۵	اجزای غیرالیافی کاغذ
۴۶	آهار زنی داخلی
۴۷	پوشش و پرداخت سطح کاغذ
۴۷	طرز تهیه کاغذ از چوب
۵۲	ویژگی‌های کاغذ
۵۳	روش‌های الوان‌سازی

فصل چهارم

۵۷	انواع کاغذ
۶۹	رنگ‌های کاغذ
۷۱	فصل پنجم
۷۲	انواع کاغذها امروزی
۸۱	مقوا
۸۲	مقوا پشت طوسی
۸۵	کاغذ یکی از مهم‌ترین موارد
۸۵	علم و هنر

فصل ششم

۸۷	کاغذ و هنر (کاغذبری)
۸۸	آثاری که درباره‌ی کاغذ نوشته شده
۹۰	منابع

صنعت کاغذسازی از جمله صنایع کهن است که در طی قرون گذشته توانسته است با تلفیق هنر، تجربه، علم و تکنولوژی مدرن، از چوب و مواد لیگنوسلولزی، ماده‌ای ظریف و با خواص متفاوت به نام کاغذ را تولید کند. کاغذ از زمان پیدایش خود از جمله قابل اعتمادترین وسیله ذخیره و نقل و انتقال دانش و اندیشه‌های بشری بود و بدون آن انتقال افکار و تجربیات انسانها، القای آن به نسلهای بعدی و اشاعه علم و دانش بشری مشکل و شاید هم ناممکن بود. با توجه به نقش اساسی و کاربردهای متعدد کاغذ در صنایع مختلف، امروزه چنین نتیجه‌گیری می‌شود که افزایش مصرف سرانه کاغذ نشان‌دهنده غنای سیستم فرهنگی جوامع بوده و شاخص رشد و درآمدهای ملی و توسعه تکنولوژیکی آنهاست.

خمیر کاغذ بیشتر از چوب سوزن برگین ساخته می‌شود. بهترین کاغذها از نظر کیفیت، از الیاف کتان و پنبه به دست می‌آید. کاغذ ساخته شده از چوب کاج در جایگاه دوم و کاغذ نیشکر پس از آن قرار می‌گیرد.