

کتیبه‌ی جادویی

نویسنده :

آرمان ترقی اسکویی

فروغ آزادی

۱۳۹۱

سرشناسه : ترقی اسکویی، آرمان، ۱۳۶۲ -
 عنوان و نام پدیدآور : کتبی جادویی / آرمان ترقی اسکویی.
 مشخصات نشر : تبریز : فروغ آزادی، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۱۲۰ ص.
 شابک : ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۲۲۲ - ۱۱ - ۱
 وضعیت فهرست نویسی: دنیا
 موضوع : داستان های فارسی -- قرن ۱۴
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۱ ک ۶ / ۲۶۶۲ ر / ۷۹۹۲ PIR
 رده بندی دیویی : ۸۵۳ / ۶۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۷۷۶۱۸۰

کتابخانه‌ی جلدویی

- ✦ نویسنده: آرمان ترقی اسکویی
- ✦ نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۱
- ✦ تعداد صفحه: ۱۲۰ ص / ورقه
- ✦ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
- ✦ حروفچینی و صفحه‌آرایی: مرکز چاپ و نشر فروغ آزادی
- ✦ لیتوگرافی و چاپ: پیمان
- ✦ صحافی: لکتوری
- ✦ قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال
- ✦ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۲۳-۱۱-۱

عضو شرکت تعاونی ناشران استان آذربایجان شرقی

حق چاپ محفوظ



تبریز: صندوق پستی ۲۲۳۶ - ۵۱۳۸۵

تلفن ۵۲۲ ۲۲ ۱۳ - ۵۲۲ ۲۲ ۱۳ (۰۲۱۱)

تلفکس ۵۲۲ ۸۸ ۷۱ (۰۲۱۱)

info@forough-e-Azadee.com

مقدمه

تخیل یکی از کیفیت‌ها و خصوصیات استثنایی انسان است که برای آن حد و مرزی نبوده و به نوعی منعکس کننده‌ی دنیای پیچیده و درونی ماست. هر کس، هر اندازه هم که واقع‌گرا باشد، به نوعی دارای تخیل است. به گونه‌ای که حتی واقع‌بین‌ترین اشخاص نیز حداقل در باره‌ی بدیهیات واقعی اقدام به رویاپردازی و تخیل می‌کنند. شخصاً معتقدم که پایه‌های دستاوردهای علمی نیز ریشه در تخیل دارند و همه‌ی دستاوردهای علمی که امروزه در تسهیل زندگی، در خدمت ما هستند در وهله‌ی اول از جنس تخیل بوده‌اند.

مباحث فلسفی و تفکراتی که به عنوان ارزش‌های انسانی شناخته

می‌شوند نیز، به راحتی از طریق داستان‌ها و فیلم‌های تخیلی به اذهان انسان‌ها منتقل می‌شوند و درست به همین دلیل است که ارزش‌های کتب دینی و آسمانی نیز در قالب داستان به جوامع انسانی عرضه شده‌اند.

من از همان دوران کودکی قوه‌ی تخیل خیلی بالایی داشتم و دارم؛ همواره با علاقه‌ای مثال زدنی، داستان‌ها و رمان‌های تخیلی، به خصوص داستان‌های گوتیک را مطالعه می‌کنم. در آن زمان تفکر چندان مثبتی نسبت به مسائل تخیلی در شهر ما وجود نداشت، در عوض روی موضوعات واقعی به خصوص کتاب‌های علمی و آموزشی تأکید بسیار می‌شد اما این طرز تفکر مانع این نشد که من علاقه‌ی خودم را نسبت به موضوعات تخیلی کنار بگذارم. لذا تصمیم گرفتم که اولین داستان تخیلی‌ام را بنویسم و کتاب «کتیبه‌ی جادویی» را زمانی که در مقطع پیش دانشگاهی مشغول به تحصیل بودم نوشتم. اما هنوز مردد بودم که نسبت به چاپ آن اقدام نمایم. سال‌های آخر دانشگاه، در فروم‌های مختلف اینترنتی در باره‌ی فیلم‌ها و داستان‌های تخیلی نقدهای متعددی نوشتم که با استقبال خیلی خوبی مواجه شد و همین موضوع مرا امیدوارتر ساخت. چند سال بعد، زمان‌های برجسته و معروفی همچون «آریاب حلقه‌ها»، «هری پاتر»، «تارنیا» و... نیز در کشورمان ترجمه و انتشار یافتند؛ با استقبالی که مخاطب ایرانی، به خصوص نسل نوجوان و جوان از آن‌ها کرد به عینه مشاهده کردم که تخیل در جامعه‌ی ایران نیز مثل هر جای دیگر دنیا پویا و زنده است و به همین دلیل تصمیم نهایی‌ام را مبنی بر منتشر کردن کتابم اتخاذ کردم. امیدوارم توانسته باشم انتظارات و خواسته‌های مخاطبان عزیز ایرانی را با آرایه‌ی این داستان تخیلی که در نوع خودش دارای ایده‌ای

کاملاً نواست، برآورده سازم.

مفتخرم در این مجال، از خاتم آرزو تهرانی اسکویی که وقت
گرانبهایشان را در اختیار من گذاشته، با خواندن دقیق کتاب و
راهنمایی‌های ارزنده‌ای که در زمینه‌ی ویرایش و بازنگری متن آن
کردند، و به نوعی مشوق من نیز بوده‌اند، همین طور از آقای پرویز
خیری اسکویی که با راهنمایی‌های امیدبخششان همواره در کنارم
بوده‌اند، نهایت تشکر و قدردانی را به جا بیاورم.

آرمان ترقی اسکویی
پنجم اسفند ماه سال نود و ششمی