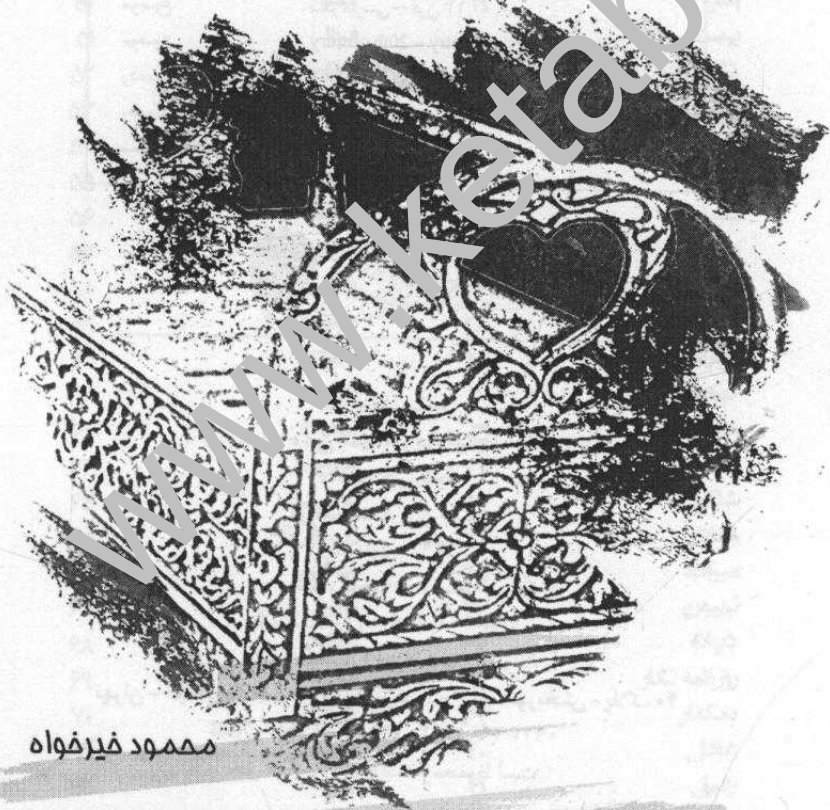


میں

مبارن گامے کنم

امد و ن اینجا، اینجور



محمود فیرفواہ



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه : خیر خواه، محمود، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور : من مبارزه می کنم امروز، اینجا، اینجا، محمود خیر خواه.
مشخصات نشر : تهران: اساطیر پارسی: کاوش قلم، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۷۲ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۹۰-۳۴-۸
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian poetry -- 20th century :
رده دهی دهکده : PIR۸۳۴۲ ۱۳۹۷ م ۸۳۸ ی/
رده بندی دیسی : ۸۱۲/۲۶ :
شماره کتابشناسی ملی : ۵۲۸۵۱ :



نشر اساطیر پارسی
من مبارزه می کنم، امروز، اینجا، اینجا
محمود خیر خواه
گرافیسیت: فروزان جلیلی
چاپ اول: ۱۳۹۷
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۹۰-۳۴-۸
قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان
تهران - خیابان ولیعصر - بالاتر از زرتشت - کوچه نوربخش - پلاک ۴۰
تلفن: ۰۲۱ ۸۸۸۹۹۶۸۰-۰۲۱ ۱۹۶۰۲۱۴-۰۹۱۲
حق هر گونه چاپ و انتشار محفوظ است

۴۲	عزیز	۰۷	مقدمہ
۴۳	فقیہ	۱۳	امروز، ایجا، اینجور
۴۴	دوست	۱۴	آئندہ
۴۵	بیر	۱۵	تبادلے
۴۶	سردار	۱۶	پیس، جمہور، وزیر
۴۷	کتابخوار	۱۷	ڈاکٹر
۴۸	فانکشنالیست	۱۸	فروشدہ
۵۰	عشق	۱۹	آسیز
۵۱	فردا	۲۰	پرستار
۵۲	دونا	۲۱	نگہبان
۵۳	واکسے	۲۲	قصاب
۵۴	رومان	۲۳	بقال
۵۵	کتابدار	۲۴	کلرگر
۵۶	تزیین	۲۵	سرباز
۵۷	کارشناسی	۲۶	مہنگو
۵۸	رنالہ مت	۲۷	نوازندہ
۵۹	مہ مار	۲۸	غواصی
۶۰	سج	۲۹	سوزنیاں
۶۱	ریشہ	۳۰	کومہنورد
۶۲	سقاط	۳۱	ہمسایہ
۶۳	مہربانے	۳۲	کارگروین
۶۴	عدالت	۳۳	شاکے
۶۵	ژن وال ژن	۳۴	ہوادار
۶۶	حکیم	۳۵	میرآب
۶۷	شیرو	۳۶	تربیبون
۶۸	شاکرد	۳۷	دیوانہ
۶۹	ایوب	۳۸	روزنامہ نگار
۷۰	حافظ	۳۹	بانکدار
۷۱	آرتیست	۴۰	عافل
۷۲	شاعر	۴۱	رفیق

مبارزه چیست؟ و مبارزه چیست؟

با نگاهی ساده و سطحی و ساده به آحاد یک جامعه با عینکی سیاسی و به اعتبار مبارزه، مردم عادتاً به سه گروه سیاستمداران حاکم، شهروندان عادی و مبارزین تقسیم می‌گردند. این نوع نگاه به جامعه نگاه کسانی است که مبارزه را جدی از شکل و فرم، امری مستقل و شبیه کار و یا فعالیت تعریف می‌کنند. آنها ما را به اشتباه محاسباتی در تحلیل تمام گروه‌های اجتماعی اعم از سیاست حاکمه، اندیشمندان اجتماعی و ... می‌گرداند.

حال آنکه مبارزه امری است جمعی که می‌تواند در رفتار و حالات تک تک شهروندان بروز و ظهور پیدا کند. مبارزه واژه‌ای است با مفهومی عام که در بازه‌ای وسیع و ابعاد و اعتبار گوناگون و مختلف قابل دسته‌بندی، تعریف و تحدید است. بر این اساس مبارزه را می‌توان تلاشی آرمانگرایانه برای گذر از وضع موجود در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی دانست که انسان امروزی نیز همانند سلف تاریخ دائماً و همه جا به آن مشغول است.

اندیشمندان و عالمان علوم اجتماعی از زوایای دیگری منجمله فرم و شکل نیز به مبارزه پرداخته‌اند که از این حیث مبارزه به نحله‌های مختلف تقسیم می‌شود که مبتنی بر دیدگاه‌های مختلف منجمله

کارکردگراها و تضادگرایان به عنوان دو سر این طیف، قابل توضیح است.

گروهی از آن‌ها تنها راه مبارزه را پرخاش می‌دانند و شکستن بانک و آتش زدن اموال عمومی را توصیه می‌کنند و گروه دیگر بر عکس، شکل زد و خوردی مبارزه را نفی می‌کنند و این راه را راهی نابخردانه و بی‌انجام می‌پندارند.

رفتارهای پداگوژیک

پداگوژیک سیستمی برای آموزش است که اصل را بر تربیت با محوریت معلم و دانش‌آموز و نه «الگوسازی خود دریافتی» مبتنی بر تجربه متکی بر آموزش دهنده می‌گردد.

به زعم این گروه فداکاری و ایثار (موضوع کودک) تحت تاثیر رشد بیولوژیک و فشارهای اجتماعی، آمادگی لازم را برای یادگیری پیدا می‌کند. در واقع پداگوژیست‌ها وظایف تربیت را آماده‌سازی طفل برای زندگی فردا می‌دانند. در ادامه جریان پداگوژی، سبک‌های اندراگوژی^۱ و سینرگوژی^۲ قرار دارد. هر یک، نشان‌دهنده شیوه‌ی آموزشی و نقشی برای معلم تعریف می‌کنند که نسبت به روش‌های قبلی تفاوت است و معلم را صرفاً به عنوان یک تسهیل‌کننده و راهنم در نظر می‌گیرند و نه آموزش دهنده محض و سخنران بلامنازع. علی‌الخصوص در اندراگوژی

۱. یک کلمه یونانی است که از دو کلمه ped به معنی طفل و agogy به معنی رهبری مشتق شده است.

۲. ریشه اصلی عبارت اندراگوژی واژه یونانی Aner به معنی مرد می‌باشد که در واقع در مقابل کلمه Paid به معنای کودک بکار گرفته شده است.

۳. سینرگوژی از دو لغت یونانی synergogy (با هم کار کردن) و agogus (رهبری) مشتق شده است.