



مصحف‌ها

منتشرده در مجلات و سایت‌های خبری از بهمن ۱۳۹۵ تا مهر ۱۳۹۷ شمسی
گردآوری و نگارش: علی قنبریان (عبدالله فیاض)

سرشناسه: قنبریان، علی، ۱۳۶۰، عنوان و نام پدیدآور: مصاحبه‌ها: منتشر شده در مجلات و سایت‌های خبری از بهمن ۱۳۹۵ تا مهر ۱۳۹۷ شمسی / مؤلف: علی قنبریان (عبدالله فیاض) / تهیه‌کننده: مؤسسه فرهنگی هنری نوین پژوهش فیاض / مشخصات نشر: تهران: میراث فرهیختگان، ۱۳۹۷ / مشخصات ظاهری: ۸۰ ص: مصور ۱۴/۵×۲۱/۵ س/م

شابک: 978-600-8898-50-4: ۱۲۰۰۰۰ ریال / وضعیت فهرست‌نویسی: فیفا / یادداشت: کتابنامه / موضوع: قنبریان، علی، ۱۳۶۰، مصاحبه‌ها / موضوع: قنبریان، علی، ۱۳۶۰، مقاله‌ها و خطابه‌ها / موضوع: اسلام، مطالب گونه‌گون، مقاله‌ها و خطابه‌ها

موضوع: Islam -- Miscellanea -- Addresses, essays, lectures

موضوع: مجتهدان و آباء ابن، مصاحبه‌ها

موضوع: 'Ulam -- Iran -- Interviews

شناسه افزوده: مؤسسه فرهنگی هنری نه پژوهش فیاض

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۵۷۷ م ۹ ق / ۵ / ۲۱۰ ب، رده‌بندی دیویی: ۲۹۷ / ۰۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۳۷۶۴۲

مصاحبه‌ها

منتشر شده در مجلات و سایت‌های خبری از بهمن ۱۳۹۵ تا مهر ۱۳۹۷ شمسی

گروه‌آوری و نگارش: علی قنبریان (عبدالله فیاض)

طرح جلد، صفحه‌آرایی و ویرایش (کتاب‌آمایی): مؤسسه فرهنگی هنری نوین پژوهش فیاض

انتشارات میراث فرهیختگان، با همکاری و نظارت: مؤسسه فرهنگی هنری نوین پژوهش فیاض

چاپ اول / آبان ۱۳۹۷ شمسی / شمارگان: ۵۰۰ نسخه / قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

۹۷۸-۶۰۰-۸۸۹۸-۵۰-۴

978-600-8898-50-4



۰۹۱۴ ۸۵ ۱۹۹ ۸۵
WWW.MIRATH-FARHAYEGAN.COM



۰۹۱۴ ۸۵ ۱۹۹ ۸۵
WWW.MIRATH-FARHAYEGAN.COM

فهرست مطالب

- ۷ مقدمه نویسنده
۱. راهکار دین برای کاهش ناهنجاری‌های اجتماعی: مرور بر شبهات
ملاحظه شده در خصوص امر به معروف در گفت‌وگو با علی قنبریان .. ۱۳
- ۱۱ خدا حافظی با ناهنجاری‌های اجتماعی با سرمایه‌گذاری در اقتصاد
مقامی ۱۹
۳. مهندسی برخورد با مخالفان در سیره صادق آل محمد علیه السلام ۳۱
۴. بایسته‌های تعلیم و تعلم و فرهنگ مناظره در سیره رضوی ۴۱
۵. ای نفس از کافران مهربان: سبک و سیره قمر بنی‌هاشم در دفاع از
حرم آل‌الله ۴۹
۶. درس گفتارهایی درباره ویرایش ۵۷
۷. راه تحقق الگوی پیشرفت: ریشه‌یابی چالش‌ها را باید در فرار
از مسئولیت‌ها جست ۶۳
۸. ملا محمد کاظم هزارجریبی و رساله عرفان‌ستیزانه اش ۶۹
- ۷۷ منابع و مآخذ کتاب

مقدمه نویسنده

مطالب این کتاب حاوی هشت مصاحبه است که در تاریخ بهمن ۱۳۹۵ تا مهر ۱۳۹۷ شمسی، در برخی از خبرگزاری‌ها انجام داده‌ام. مطالبی که در این مصاحبه‌ها مطرح کردم، نکته‌هایی^۱ است جهت حل مشکلاتی که در جامعه امروزین ایران وجود دارد. البته سلاقی مختلف مردم را در نظر گرفته‌ام و سعی کرده‌ام مطالبی را بیان کنم، که افکار مختلف آنرا بپذیرا باشند و مطالب تحکیم نشود. زیرا که مردم از آنچه که با افکارشان در تناقض باشد، گریزان هستند، چنان‌که از زمامداران و حاکمانی که آرا، سرنوشت، نرایز، و امیال آن‌ها را نادیده بگیرند، مهجورند و پذیرای آن‌ها نیستند و یکی از عوامل مهم سقوط حاکمان و امپراتوری‌ها در طول تاریخ همین امر بوده است. چنین نظام‌هایی آغاز چشمگیری داشته‌اند ولی دولتشان چندان پابنده نبوده است.

همچنین در مصاحبه‌ها، بیانات مقام معظم رهبری، عناوین سال‌ها که از سوی ایشان انتخاب شده است، و همچنین مسائل و یک زندگی

۱. در نرم افزار قاموس النور^۲ جست‌وجو کردم. درباره حروف اصلی، جمع، و معنای «نکته» چنین آمده است:

«النُّكْتَةُ: ج نُكْت و نَكَات: نقطة سیاه در سفید و یا سفید در سیاه. اثر حاصل از ضربه زدن بر زمین. گرد و خاک و چرکی که بر روی آینه یا شمشیر باشد. مسأله دقیقی که با توجه و اندیشیدن به دست آید. جمله یا عبارت زیبایی که در نفس انسان اثر گذارد. (قواد افرام بستانی، فرهنگ ابجدی، ص ۹۳۳).»

اسلامی محور قرار گرفته‌اند و سعی کرده‌ام در تمامی گفت‌وگوهای با خبرگزاری‌ها، نیم‌نگاهی هم به آن‌ها داشته باشم. راهکارهایی که در مصاحبه‌ها ارائه کردم، اندکی از بسیار بود و هنوز راه نرفته بسیار.

به قول معروف:

به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی
به یاد ده: شاید گفت حسب الحال مشتاقی
نه هست آخر دارد نه سعدی را سخن پایان
میرد تشنه: مستثنی و دریا همچنان باقی

سعدی، غزل ۵۸۶^۱

علی‌رغم زحمات بسیار زیادی که خبرنگاران می‌کشند، اما برخی مواقع به خاطر کمبود وقت، فوریت اطلاع‌رسانی، و مناسبت‌های گوناگون (مانند موالید و شهادات ائمه علیهم‌السلام)، نسبت به ویرایش و بازخوانی متن تسامح دارند و این مختص به ایران نیست. حتی دیده‌ام که عبارات از لحاظ نحوی آشفته بوده و مفهوم نیست و یا حتی اغلاط املایی به

متن راه یافته است! لذا تمامی مصاحبه‌ها را بشخصه بازخوانی، پاک‌سازی، اصلاح، و ویرایش کردم. مواردی لازم است تذکر داده شود:

۱. جهت سلیس‌تر شدن عبارات، برخی کلمات را اضافه کردم و برای متمیز شدن آن از متن اصلی، داخل کروشه [] قرار دادم.

۲. رسم‌الحروف کلمات براساس مصوّبات فرهنگستان زبان و ادب فارسی است؛ لذا «مسؤولین»، «روبرو»، «گفتگو»، و «بوجود» به صورت «مسئولان»، «وبه‌رو»، «گفت‌وگو»، و «به وجود» نوشته شد.

۳. تصاویری را که در کتاب آوردم، عیناً توسط خبرگزاری‌ها در لابه‌لای مصاحبه‌هایم آورده شده است و ملایقه آنان است.

۴. واژگان مهم و کلیدی در این کتاب عبارت‌اند از: مصاحبه، دین، ناهنجاری، اقتصاد، سبک زندگی، ویرایش، مسئولیت، اهل بیت (علیهم‌السلام)، و عرفان و تصوف.

درد دل:

مصاحبه‌ها تا حدی از گزند سرقت و نااخلاقی‌های پژوهش‌ایمن هستند. اما متأسفانه مقالات این چنین نیستند. پژوهشگری که چندین ماه برای گردآوری و سازماندهی اطلاعات زحمت کشیده و در نهایت مخلوقی با نام مقاله را ارائه کرده است، برای چاپ فایل Word

مقاله‌اش را به مجلات و نشریاتی که ممکن است در شهرها و یا حتی کشورهای دیگری باشد، از طریق تلگرام، ایمیل، و... ارسال می‌کند. مقاله را منشی مجله، سردبیر، چندین داور به‌دست می‌آورند. نمی‌خواهم بدبین باشم، اما شنیده و دیده شده، که برخی مواقع قسمت‌هایی از مقاله سرقت شده و یا حتی کل مقاله!

پنجاه پیش (۱۳۹۷/۰۷/۲۴ شمسی)، در کارگاه آموزشی آشنایی با پایگاه‌های ایران‌اک، در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران شرکت کردم. بعد از سه ساعت کارگاه، به مدرّس محترم کلاس گفتم که شما پایگاه‌های مختلف هم‌میزن، گنج، همانندجو، سامانه ساعت، و سامانه درخواست پیشینه پژوهش ایجاد کرده‌اید، خوب است پایگاهی هم تأسیس نمایید، برای مقالات منتشرشده، تا پژوهشگران مقالات چاپ‌نشده خود را در آنجا ثبت کنند و از سرعت و بی‌اخلاقی‌ها در امان باشد. ایشان ضمن تأیید پیشنهادم و ضرورت ایجاد آن، قول دادند که این مطلب را به گوش مسئولین برسانند.

به هر حال حقیر تدریس و تبلیغ و... را رها کرده و تمام انرژی و وقت خود را در پژوهش گذارده و ممحّض در آن شده‌ام، فایل اصلی نه‌شده‌ها و مقالاتم را برای انتشار ضرورتاً به سازمان‌های مختلفی ارسال کرده و خواهم کرد، امیدوارم و از خداوند متعال مسئلت دارم، فرزندان

(مقالاتی) را که برایشان بسیار زحمت کشیده‌ام، به فرزند خواندگی
نگیرند و از پدر اصلی‌شان جدا نکنند؛ الهی آمین.
در نهایت:

دستم به زیر خاک چو خواهد شدن تباه
باری به روزگار بماند این خط سیاه
«وَمَا تَنْبِيهِ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ»^۱

علی قزلباشیان^۲ (پژوهشگر در زمینه تراش پژوهی)

تهران / مسجد همت

۱۷ آبان ۱۳۹۷ شمسی

علی قزلباشیان