

ج اول

قیمت درره :

۷۵-۱۰۰

دیدگاه‌ها

درباره آیت‌الله بکتر محمد علی اسلامی ندوشن

دو چشم
نوشته‌هایی در اندیشه و تاریخ

به‌کوشش

حسین مسرت و پیام شمس الدین



سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک (دوره):
شابک:

وضعیت فهرست‌نویسی:
یادداشت:
تدرجات:
عنوان دیگر:
موضوع:
موضوع:

رده‌بندی یکتا:
رده‌بندی دی‌سی:
نماره ثبت‌شناسه ملی:

مسرت، حسین، ۱۳۳۹ / شمس‌الدینی، پیام، ۱۳۵۶.
دیدگاهها. درباره آثار دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن / به کوشش:
حسین مسرت و پیام شمس‌الدینی.
تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۳۹۴.
۱۷۴ ص.

ISBN 978-964-325-370-7(set)
ISBN 978-964-325-426-1(vol 4)

فیبا.
ج. ۳-۵ (چاپ اول: ۱۳۹۴) (فیبا)
ج. ۴. نوشته‌هایی در ادب و تاریخ
درباره آثار دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن.
اسلامی ندوشن، محمدعلی، ۱۳۰۴ -- نقد و تفسیر.
نویسندگان ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر.
PIR۷۹۵۳ ۱۳۹۳ ۸۷ ی/س
۸۶۸/۳۶۲
۳۵۲۹۰۸۲

دیدگاه‌ها

دفتر پیام: نوشته‌هایی در ادب و تاریخ
به کوشش: حسین مسرت و پیام شمس‌الدینی

چاپ اول: ۱۳۹۴

ناشر: شرکت سهامی انتشار

چاپخانه حیدری: ۵۰ نشانی



دفتر مرکزی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نرسیده به میدان بهارستان، جنب خیابان ملت، شماره ۹۲

کدپستی: ۱۱۳۳۹۶۵۱۱۸ تلفن: ۳۳۹۰۳۵۹۲ دورنگار: ۳۳۹۷۸۸۶۸

WWW.ENTESHARCO.COM Email: info@entesharco.com

فروشگاه شماره ۱: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، نبش خیابان ملت، شماره ۹۲، تلفن: ۳۳۱۱۴۰۴۴

فروشگاه شماره ۲: تهران، میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۱۳۶۸۴ دورنگار: ۶۶۹۶۷۱۰۴

فهرست

۵ دیباچه گردآورندگان

جام جهان بین (۱۳۴۶)

- ۹ جام جهان بین / احمد احمدی بیرجندی
- ۱۶ جام جهان بین / محمد دامادی
- ۲۴ [مدخل] جام جهان بین [از فرهنگ آثار] / جعفر شجاع کیهانی
- ۳۰ در حاشیه جام جهان بین / [نگین]
- ۳۱ جام جهان بین / [دوست]
- ۳۳ جام جهان بین / [یغما]
- ۳۵ بهترین کتاب ها - جام جهان بین / [آثار]

آواها و ایماها (۱۳۵۴)

- ۴۱ ادبیات کنونی به راه سومی نیاز دارد / [محمد ماقل بیرنگ کوهدامنی]

نوشته های بی سرنوشت (۱۳۵۶)

- زبان فارسی زیر یک سایه، نگاهی به اثر تازه دکتر محمد علی اسلامی ندوشن / محمد
- ۵۱ صادقی
- ۵۳ [معرفی کتاب] نوشته های بی سرنوشت / حسین مسرت

ماجرای پایان ناپذیر حافظ (۱۳۶۸) و تأملی در حافظ (۱۳۸۱)

- ۵۷ نگاهی و گذری بر دو مقاله / اکبر اصغری تبریزی
- ۶۱ ماجرای پایان ناپذیر حافظ [معرفی کتاب] / دکتر اصغر دادبه
- اصالت و اعتدال در حافظ شناسی ایران گرایانه استاد دکتر اسلامی ندوشن / دکتر اصغر
- ۷۱ دادبه
- ۷۷ غزل حافظ و کاپیتال مارکس / غلامحسین صدری افشار

- پاسخی بر حاشیه حافظ و کاپیتال مارکس / عین الله علاء ۸۰
- خواجۀ فقیران و شهریار قاریان، حافظ / محمد محیط طباطبائی ۸۴
- نامه‌ای از افغانستان به دکتر اسلامی [ندوشن] / [بغما] ۹۹
- تأملی در حافظ، بررسی هفتاد غزل در ارتباط با تاریخ و فرهنگ ایران /
[همشهری] ۱۰۲

باغ سبز عشق (۱۳۷۷)

- تقریبی در باغ سبز عشق / مهدی آذریزی ۱۰۷
- باغ سبز عشق [معرفی کتاب] / محمد دهقانی ۱۱۶

ناردا نهارها (۱۳۸۱)

- معرفی کتاب ناردا نهارها / مصطفی علی پور ۱۲۳

چهار سخنگوی و جدان ایرانی (۱۳۸۲)

- دکتر [اسلامی] ندوشن ادبیات ایران شلاق زمانه خورده است / شبنم جنائی ۱۲۹
- [مداخل] چهار سخنگوی و جدان ایرانی [از فرهنگ آثار] / عبدالمحمد
روح بخشان ۱۳۲
- چهار سخنگوی و جدان ایرانی / سید محمود سجادی ۱۳۳
- چهار حوض و پنج چشمه / پیام شمس الدینی ۱۳۶
- دکتر اسلامی ندوشن: سخنگوی چهار روح ایرانی / پیام شمس الدینی ۱۴۳
- سخنگویان بزرگ ادبیات ایران / دکتر ابوطالب میرعابدین ۱۴۵
- چهار سخنگوی و جدان ایرانی: فردوسی، مولوی، حافظ، سعادی / [ایران شناسی] ۱۵۵

شهرزاد قصه گو (۱۳۹۲)

- [یک نامه درباره مجموعه مقالات] شهرزاد قصه گو / فرزخ امیرفریار ۱۵۹
- چهره یک جامعه مشوش، درنگی بر کتاب شهرزاد قصه گو / محمد صادقی ۱۶۱
- شهرزاد قصه گو [معرفی کتاب] / حسین مسرت ۱۶۴

پیوست‌ها

- اشاره‌ها ۱۶۷
- کتاب شناسی نقدها ۱۷۱

دیباچه گردآورندگان

«نوشته‌هایی در ادب و تاریخ» چهارمین دفتر از مجموعه دیدگاه‌ها، درباره آثار دکتر محمدعلی اسدشوندگی است. در این دفتر نقد، بررسی و معرفی هشت کتاب از مجموعه بیش از ده کتاب اسدشوندگی در این موضوع‌ها گردآمده‌اند. گفتنی است مباحث مرتبط با بررسی و شاهنامه که حجم بسیار بیشتری داشتند، در دفتری جداگانه (دفتر نخست: درباره فردوسی و شاهنامه) درج شده‌اند.

جام جهان‌بین (۱۳۴۶)، آواها و ایما (۱۳۵۴)، نوشته‌های بی‌سرنوشت (۱۳۵۶)، ماجرای پایان‌ناپذیر حافظ (۱۳۶۸)، باغ سحر (گزیده مثنوی معنوی، ۱۳۷۷)، ناردانه‌ها (گزیده رباعی‌های فارسی، ۱۳۸۱)، تأملی در حافظ (۱۳۸۱)، چهار سخنگوی وجدان ایرانی (۱۳۸۲) و سرانجام شهرزاد قصه‌گو (۱۳۹۲) هر کدام سرفصل‌هایی از این دفتر دیدگاه‌ها... را تشکیل می‌دهند.

شاید امروزه مندرجات برخی از این مقالات دیگر محل مناقشه اسل قلم نباشند، اما خود می‌توانند سرمشقی برای نقدنویسی و طرح‌واره‌ای در بررسی تاریخ نقد ادبی زبان فارسی در دوران معاصر باشند. بر یکی دو مقاله خاص نیز می‌توان انگشت نهاد که به رغم صلابت سخن و سخن‌گفتن از در مخالفت، لحظه‌ای قدم از میدان ادب بیرون نگذاشته‌اند و «مناظره» را به قول سرویراستار نشر دانش به «مفاوضه» برگزار کرده‌اند.

طیف وسیعی از نویسندگان و منتقدان ادبی در این مجموعه و به‌خصوص در این دفتر به سبب نگارش نقدهایی بر آثار دکتر اسلامی ندوشن گرد هم آمده‌اند، از آن‌ها که به روزگار خود شیخ و پیر بوده‌اند و دیری است که از میان ما رفته‌اند تا آن‌ها که روزگاری «دانش آموز سال ششم» بوده‌اند و اکنون پا به جرگه مشایخ و پیران می‌گذارند. نیز نوخاستگانی که تازه پای در این راه نهاده‌اند و اصلاح سخن خریش را از سلطان سخن خواستارند.

در باب شیوه‌های گردآوری و کارهایی که کوشندگان در این مجموعه انجام داده‌اند، حرف تازه‌ای جز آنکه در سه دیباچه از سه دفتر پیشین رفت، نمی‌توان گفت. ترتیب فصل‌های کتاب براساس تاریخ نخستین چاپ هر کتاب است. در هر فصل مقالات براساس نام حار ادگی مؤلفان مرتب شده‌اند. گزیده‌ای از برخی مقالات که تنها در یک یا چند شماره به چاپ رسیده‌اند، به کتاب‌های این مجموعه پرداخته بودند نیز در بخش «اشاره‌ها» درج شده‌اند. همچنین کتابشناسی تمامی نقدهای هر دفتر پایان‌بخش آن دفتر شده است.

سنت نیکوی قدردانی و سپاسگزاری از دست‌اندرکاران چاپ و نشر بار دیگر کوشندگان را به تشکر از مدیریت و کارکنان مؤسسه - گروه چینی شبستری، همچنین مدیریت و کارکنان شرکت سهامی انتشار رهنمون می‌شود.

حسین مسرت
پیام شمس‌الدینی