

همه‌چیز در حوزه‌ی فرهنگ
چگونگی روش‌های تفسیری و عرصه‌های فرهنگی

عباس صیدی



- سرشناسه : صیدی، عباس، ۱۳۲۶ -
عنوان و نام پدیدآور : هرمنوتیک در حوزه‌ی فرهنگ: چگونگی روش‌های تفسیری در عرصه‌های فرهنگی/ عباس صیدی.
مشخصات نشر : ایلام: برگ آذین، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۷۴ص. مرس ۵/۱۴×۲۱/۵ :
شابک : ۹۰۰۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۹۷۸-۶۱۴۱-۶۷-۱ :
وضعیت فهرست : فیها
وضعیت :
یادداشت : کتابنامه: ص. ۷۵-۷۲.
عنوان دیگر : چگونگی روش‌های تفسیری در عرصه‌های فرهنگی.
موضوع : هرمنوتیک
موضوع : Hermeneutics
موضوع : فرهنگ -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع : Culture -- Social aspects
رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۴۹ص/۲، ۱۸۲
رده بندی دیویی : ۱۳۱/۱
شماره کتابشناسی : ۵۰۷۹۵۰
ملی :
تاریخ درخواست : ۱۳۹۱/۰۲/۰۲
تاریخ پاسخگویی :
کد پیگیری : ۵۲۰۷۱۰۶



نام کتاب: هرمنوتیک در حوزه‌ی فرهنگ (چگونگی روش‌های تفسیری در عرصه‌های فرهنگی)

نام مؤلف: دکتر عباس صیدی

حروفچینی و صفحه‌آرایی: حنیفا مظفری

طراح جلد: فاطمه صیدی

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۴۱-۶۷-۱

ناشر: برگ آذین ایلام

قیمت: ۹۰۰۰۰ ریال

نشانی ناشر: ایلام- میدان معلم- خ مبارزان- انتهای مبارزان ۱

تلفن: ۰۸۴-۳۲۲۲۰۵۴۹ همراه: ۰۹۱۸۹۴۸۵۲۵۹

تذکر: حق چاپ این اثر برای ناشر و مولف محفوظ است.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتا.....	۷
فصل اول: هرمنوتیک فرهنگی چیست؟	
هرمنوتیک فرهنگی چیست؟.....	۱۱
کارکردهای سببی هرمنوتیک در عرصه‌ی فرهنگ و فعالیت‌های فرهنگی...۱۹	
آسیب‌ها و مشکلات هرمنوتیک در عرصه‌ی فرهنگ و معرفت اسلامی.....۲۴	
الف) مقایسه کردن فرهنگ‌ها با هم.....۳۷	
ب) تفسیر به رأی و اعمال سبیده در عرصه‌ی فرهنگ و بیانات هرمنوتیکی مربوط به آن.....۳۹	
پ) جدایی انداختن بین امور دنیوی و اخروی با دخالت دادن علم و دانش.....۴۳	
مفاهیم و نظریه‌های فرهنگی و جایگاه آن‌ها در هرمنوتیک.....۴۴	
الف) مدیریت فرهنگی.....۴۵	
ب) توسعه‌ی فرهنگی.....۴۷	
فصل دوم: شیوه‌های منطقی هرمنوتیک فرهنگی	
جنبه‌های منطقی و غیرمنطقی هرمنوتیک فرهنگی.....۵۳	
الف) جنبه‌های منطقی.....۵۳	
رویکرد تحلیل عقلی، علمی و تجربی در تفسیر فرهنگی.....۵۶	

۵۹.....	نقد اصولی پیام‌ها و فعل و انفعالات در تفسیر فرهنگی
۶۳.....	بیان نظریه‌های جدید فرهنگی در خلال تفسیر فرهنگی
۶۶.....	ب) جنبه‌های غیرمنطقی در هرمنوتیک فرهنگی
۶۶.....	شیوه‌های تفسیری منفی در عرصه‌ی فرهنگ
۶۷.....	اعت‌گذاری به بهانه‌ی رسیدن به فرهنگ مدرن
۶۹.....	سکافاندازی بین فرهنگ و معرفت فرهنگی
۷۲.....	فهرست منابع

پیشگفتار

منطق فهم اقدامات و حرکت‌های فرهنگی در جامعه و تفسیر و تأویل اهداف آن‌ها موضوعی است که کمتر به آن پرداخته شده است. طرح این موضوع هرچند هنوز هم از ضرورت‌های اورژانسی در این حوزه نمی‌باشد اما دیری نمی‌پاید که افکار خواص و حتا توده‌های مردم نیز با آن درگیر خواهند شد و در این عرصه قرائت‌های گوناگونی مطرح خواهد شد و احتمال دارد که در این قرائت‌ها اختلافات شدیدی نیز به بار آید.

موضوع هرمنوتیک فرهنگی ارتباط تنگاتنگی با فعالیت‌ها، برنامه‌ها و سیاست‌گذاری‌های فرهنگی در جامعه دارد و هر یک از این مرلفه‌ها در جای خود قابل تفسیر و تأویل است. بنابراین هرمنوتیک فرهنگی و کارکردهای نسبی در عرصه فرهنگ و فعالیت‌های فرهنگی و بررسی آسیب‌ها و مشکلات آن چند سالی است که در بین اندیشمندان و صاحبان فرهنگ و قلم و پژوهشگران این عرصه مطرح شده است. هدف کلی از جریان هرمنوتیک در حوزه فرهنگ این است که پیام‌ها و اهداف عملیات‌های فرهنگی را به صورتی ساده و آسان به مردم منتقل شود و با استفاده از این پدیده، تحلیل‌گر فرهنگی می‌تواند با فراغ بین بیشتری به تفسیر و تأویل موضوع‌های فرهنگی بپردازد. در این مقوله سعی شده است که ضمن پرداختن به تعریف هرمنوتیک فرهنگی و کارکردهای آن در عرصه‌های فرهنگ و فعالیت‌های فرهنگی، آسیب‌ها و مشکلات ناشی از اعمال یک‌جانبه‌ی آن نیز مورد بررسی قرار گیرد و از سویی به بیان مفاهیم و نظریه‌های فرهنگی در این حوزه پرداخته شود و در نهایت باتوجه به حساسیت‌ها و بگومگوهایی که هنگام استفاده از هرمنوتیک به وجود می‌آید، به شیوه‌های منطقی آن در عرصه فرهنگی پرداخته شده

است. یکی از مهم‌ترین شیوه‌های که ممکن است در این حوزه به کارگیری شود، شیوه‌های تفسیری مثبت در عرصه‌ی فرهنگ و همچنین شیوه‌های تفسیری منفی در عرصه‌ی فرهنگ می‌باشد که در فصل آخر کاملاً به آن پرداخته شده است. مهم‌ترین هدف نگارنده کتاب حاضر این بود که خوانندگان عزیز بعد از مطالعه‌ی آن به نوعی به تفاوت بین نقد فرهنگی و هرمنوتیک فرهنگی پی ببرند و به‌طور کلی مقداری با زبان و روش این پدیده که اکنون با سرعت چشم‌گیری در جامعه‌ی علمی و فرهنگی ما در حال توسعه است آشنا شوند. امید است که پراگندگی و نواقص موجود در این نوشته را به فضل و کرم خویش ببیند.

عباس صیدی

۱۳۹۷