

# نقش هنر در تربیت فرزندان

مؤلف:

فاطمه سیر

www.ketab.ir

انتشارات دانشیاران ایران

|                     |   |                                           |
|---------------------|---|-------------------------------------------|
| سرشناسه             | : | سیر، فاطمه، ۱۳۶۴                          |
| عنوان و نام پدیدآور | : | نقش هنر در تربیت فرزندان/ مولف فاطمه سیر. |
| مشخصات نشر          | : | تهران: انتشارات ایران، ۱۳۹۴               |
| مشخصات ظاهری        | : | ۵۷ ص                                      |
| شابک                | : | ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۵۹-۷۳-۵                         |
| وضعیت فهرست نویسی   | : | فیبا                                      |
| موضوع               | : | هنر و آموزش و پرورش -- ایران              |
| موضوع               | : | کودکان -- سرپرستی                         |
| موضوع               | : | هنر و کودکان                              |
| موضوع               | : | کودکان -- فعالیت‌های اخلاقه               |
| رده‌بندی کنگره      | : | ۱۳۹۴ س ۹۹ الف/ ۳۶۵ N                      |
| رده‌بندی دیویی      | : | ۳۷۲/۵۰۵۵                                  |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۳۹۳۰۳۵۱                                   |



شناسنامه کتاب

نام کتاب: ..... نقش هنر در تربیت فرزندان

مؤلف: ..... فاطمه سیر

مدیریت انتشارات: ..... روح‌الله گلستانی

مسئول امور نشر: ..... محمد رسول نصرتی

صفحه‌آرا: ..... نسیم امیری

ناشر: ..... انتشارات دانشیاران ایران

چاپ و صحافی: ..... پرستش

قیمت: ..... ۶۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: ..... اول/ ۱۳۹۴

شمارگان: ..... ۱۰۰۰ نسخه

مرکز پخش:

تهران، میدان بهارستان، خیابان ایران، کوچه کبریتیجی، کوچه رفاه، پلاک ۲

همراه: ۰۹۱۲۱۳۸۳۷۱۸ تلفن: ۳۳۵۵۶۵۷۱ ، ۳۶۸۳۱۵۲۵

فروشگاه اینترنتی کتاب پایابوک: [www.payabook.com](http://www.payabook.com)

## فهرست مطالب

|    |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|
| ۹  | ..... مقدمه                                                    |
| ۱۱ | ..... تربیت                                                    |
| ۱۲ | ..... آیا تربیت فن یا هنر است؟                                 |
| ۱۲ | ..... تربیت هنری                                               |
| ۱۴ | ..... تربیت فرهنگی                                             |
| ۱۶ | ..... مفهوم و معنای هنر از دیدگاه تربیتی                       |
| ۱۷ | ..... اهمیت و نقش هنر در تربیت و لزوم واسطه برای تعلیم و تربیت |
| ۱۷ | ..... رشد از درون                                              |
| ۱۹ | ..... جهت‌دهی به حب و بغض                                      |
| ۲۱ | ..... ابداع و نوآوری                                           |
| ۲۷ | ..... نقش هنر در تربیت کودکان                                  |
| ۲۹ | ..... کارکردهای عمومی هنر در تربیت                             |

|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| ۳۳ | ..... نقش مربیان پرورشی در هنر                  |
| ۳۳ | ..... توانایی‌های مربی پرورشی در کار هنر        |
| ۳۴ | ..... استفاده از زبان هنر در تربیت              |
| ۳۶ | ..... نقش و اهمیت هنر در زندگی                  |
| ۳۸ | ..... افزایش اثربخشی پیام‌های تربیتی از راه هنر |
| ۳۸ | ..... تاثیر هنر در غنی‌سازی اوقات فراغت         |
| ۴۲ | ..... تاثیر هنر در پرورش خلاقیت                 |
| ۴۲ | ..... هنر و آموزش خوب دیدن                      |
| ۴۳ | ..... هنر و درک محیط پیرامون                    |
| ۴۳ | ..... هنر و تقویت توانایی کلامی                 |
| ۴۴ | ..... هنر و رشد عاطفی و اجتماعی                 |
| ۴۴ | ..... نقش هنر در تفکر واگرا                     |
| ۴۴ | ..... طرح مسائل باوری از طریق هنر               |
| ۴۵ | ..... آموزش کار گروهی از طریق هنر               |
| ۴۶ | ..... کاربردهای هنر درمانی                      |
| ۴۶ | ..... فعالیت‌های هنری زمینه‌ساز طرح مسائل زندگی |
| ۴۶ | ..... نقش مربیان پرورشی در فعالیت‌های هنری      |
| ۴۸ | ..... تاثیر هنر نقاشی در تربیت                  |
| ۵۱ | ..... تاثیر هنر خوشنویسی در تربیت               |
| ۵۲ | ..... تاثیر سرودخوانی و هم آوایی در تربیت       |
| ۵۴ | ..... تاثیر نمایش زنده و عروسکی در تربیت        |
| ۵۵ | ..... برپایی نمایشگاه در مدارس                  |

## مقدمه

تربیت گذرگاه‌های دشواری دارد، تنها کسانی می‌توانند از این گذرگاه عبور کنند که دارای علم و تجربه باشند. چه بسیارند افرادی که به اسم تربیت بزرگترین زیان‌ها را به کودکان می‌آورند بنابراین باید هوشیار و دقیق بود و در پیاده کردن برنامه‌های تربیتی، اصول اساسی و اولیه را باید در مد نظر قرار داد. هنر چون از عواطف و تخیل خلاق سرچشمه می‌گیرد اولین تاثیر را نیز بر آنها می‌گذارد. همه موضوعات هنری از شعر نقاشی، موسیقی و معماری در تلطیف و عطف انسانی عمیق‌ترین نقش را داشته باشد و انعطاف‌پذیری فرد را نیز افزایش می‌دهد. هنر از بهترین ابزار تغییر رفتار و دگرگونی در منش و زندگی انسانها می‌باشد.

پرداختن به کارهای هنری در تخلیه هیجانات عصبی و جبران بسیاری از عقده‌ها و تعارضات انسانی موثر می‌باشد. اشتغال به کارهای هنری نه تنها بهترین وسیله سالم برای استفاده از اوقات فراغت می‌تواند باشد، تاثیرات زیادی در بهداشت روانی و سلامت اخلاقی و جلوگیری از ابتلا به عقده‌های روانی دارد. در تاریخ فرهنگ و هنر انسانی، معمای هنر با نوعی الهام و اشراق همراه بوده است که گاهی عقل و ادراک انسانی از درک آن عاجز است. این موضوع نمایانگر این نکته است که هنر بیشتر با جان پاک هنرمند و یا سبک بیان او پیوند دارد، نه با صورت‌های ذهنی و خیالی وی.