

پر سیکتیو

(چگونه می توان عمق نمایی را در نقاشی به کار برد)

اثر: ارنست نرلینگ

مترجمان:

فریبرز فریدافشین

مریم خسروشاهی



انتشارات آلفا پارس

NorlingKErnest Ralph

نورلینگ، ارنست رالف، ۱۸۹۲ - م

پرسپکتیو (چگونه می توان عمق نمائی را در نقاشی به کار برد) / اثر ارنست نورلینگ، مترجمان

فریبرز فرید افشین، مریم خسرو شاهی. —

تهران : بازتاب اندیشه، ۱۳۸۴

۳۱ ص.

ISBN : 964-96187-6-7

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

Perspective drawing , 1989

عنوان اصلی :

۱. پرسپکتیو. ۲. طراحی. - - فن. الف. خسرو شاهی، مریم، ۱۳۶۱. - مترجم. ب. فرید

افشین، فریبرز. ۱۳۶۲. - مترجم. ج. عنوان. د. عنوان : چگونه می توان عمق نمائی را در

نقاشی به کار برد.

۳۵ پ ۷۵۰/۸۵ NC



بازتاب اندیشه

پرسپکتیو

چگونه می توان عمق نمایی را در نقاشی به کار برد؟

اثر: ارنست نورلینگ

ترجمه فریبرز فرید افشین و مریم خسرو شاهی

حروفچینی و صفحه آرایی: بهارک شریفی؛ نظارت چاپ: داود میم باشی

صحافی: راد، لیتوگرافی: گرافیک گستر،

چاپ: نظر؛ نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۶؛ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

ISBN: 964-96187-6-7

شابک: ۷ - ۶ - ۹۶۱۸۷ - ۹۶۴

Website: www.baztabandisheh.com

Email: info@baztabandisheh.com

آدرس: تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخررازی - خیابان وحید نظری شرقی - کوی آشتیانی

پلاک ۲۴ - واحد ۲ تلفن: ۷۱ - ۶۶۹۷۳۰۷۰، فاکس ۶۶۹۷۲۹۶۴