

کتاب جامع

مهارت‌های شنیداری تافل دکتری

Listening Skills

(مرجع بخش شنیداری آزمون‌های MSRT ، Tolimo و MHLE)

قابل استفاده تمام دانشجویان آزمون‌های تافل بین‌المللی (PBT)
و تافل‌های دکتری داخل کشور

- آموزش دقیق مهارت‌های شنیداری همراه با تست‌های فراوان و مرتبط
- آزمون‌های دوره‌ای و تعیین سطح
- بیش از پانصد تست شنیداری همراه با پاسخ‌های تشریحی و ترجمه دقیق
- همراه با CD صوتی

(نخستین کتاب تألیفی برای مهارت شنیداری بر مبنای کتاب تافل لانگمن)

مؤلفان:

دکتر رضا خیرآبادی

(عضو هیأت علمی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی)

معصومه خیرآبادی

سکینه دوخانی

سرشناسه : خیرآبادی، رضا، ۱۳۵۸.

عنوان و نام پدیدآور : کتاب جامع مهارت‌های شنیداری تافل دکتری (مرجع بخش شنیداری آزمون‌های MSRT، MHLE، TOLIMO): قابل استفاده تمام داوطلبان آزمون‌های تافل بین‌المللی .../ مؤلفان: رضا خیرآبادی، معصومه خیرآبادی، سکیته دوخانی.

مشخصات نشر : تهران: کتابخانه فرهنگ، ۱۳۹۵.

شابک : 978-964-155-498-1

موضوع : آزمون تافل. Test of English as a Foreign Language. آزمون‌های درک شنیداری. Listening comprehension tests. زبان انگلیسی -- آزمون‌های توانایی. English language-- Ability testing. زبان انگلیسی -- راهنمای آموزشی -- خارجیان. English language-- Study and teaching -- Foreign speakers.

شناسه افزوده : خیرآبادی، معصومه، ۱۳۵۶. دوخانی، سکیته، ۱۳۶۱.

رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۵ ۲۲۰۹/PE۱۱۲۸ رده‌بندی دیویی : ۴۲۸/۰۰۷۶

شماره کتابشناسی ملی : ۴۲۲۴۲۹۸



کتابخانه فرهنگ

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۱۵۵-۴۹۸-۱

ISBN: 978-964-155-498-1

عنوان : کتاب جامع مهارت‌های شنیداری، تافل دکتری
مؤلفان : دکتر رضا خیرآبادی، معصومه خیرآبادی، سکیته دوخانی
ناشر : کتابخانه فرهنگ
تیراژ : ۱۰۰۰
چاپ اول : ۱۳۹۵
چاپ : دالاهو
صحافی : صالحانی

قیمت : ۲۲۰,۰۰۰ ریال همراه با CD

دفتر مرکزی : تهران، خیابان انقلاب، بین فروردین و اردیبهشت، ساختمان ۱۳۴۸، طبقه چهارم، کتابخانه فرهنگ

تلفن : ۶۶۴۹۸۹۲۹ - فکس : ۶۶۴۱۲۱۷۱

فروشگاه مرکزی : تهران، خیابان انقلاب، بین فروردین و اردیبهشت، ساختمان ۱۳۴۸، طبقه اول، کتابخانه فرهنگ،

تلفن : ۶۶۴۹۸۹۲۹، فکس : ۶۶۴۱۲۱۷۱

فروشگاه مرکزی : تهران، خیابان انقلاب، بین فروردین و فخر رازی (روبروی دانشگاه) پاساژ فروزنده، کتابفروشی

معراج، تلفن : ۶۶۴۹۴۹۶۶

«این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه

مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.»

پیشگفتار

با رشد کمی و کیفی تحصیلات تکمیلی در کشور ما، به خصوص در مقاطع تحصیلات تکمیلی، علاقه‌مندان به شرکت در آزمون‌های زبان بین‌المللی از جمله آزمون‌های تافل (اعم از PBT و CBT یا IBT) افزایش روزافزونی یافته‌اند و از سوی دیگر با رشد داوطلبان دکتری در کشور و برگزاری آزمون‌های تافل دکتری داخل کشور از جمله MSRT و MHLE اهمیت مطالعه زبان انگلیسی در سطح آزمون تافل رشد بیشتری پیدا کرده است.

مهارت شنیداری (Listening) یکی از بخش‌های اصلی آزمون‌های تافل بین‌المللی و همچنین آزمون‌های تافل داخل کشور به خصوص MSRT و MHLE است که اتفاقاً جزء مهارت‌های دشوار نیز ارزیابی می‌شود و بسیاری از داوطلبان این آزمون‌ها یا به تست‌های این بخش پاسخ شانس می‌دهند و یا سعی می‌کنند با حفظ کردن پاسخ‌های کتاب‌هایی مانند تافل کیت و لانگمن فقط به تست‌های تکراری پاسخ دهند.

به موازات این شیوه، طراحان آزمون‌های تافل داخل کشور نیز مرحله به مرحله بر دشوارتر کردن این بخش تأکید و استمرار کرده‌اند. به عنوان مثال در آزمون‌های اوایل سال ۱۳۹۴، دفترچه بخش Listening آزمون MSRT از بخش‌های دیگر تفکیک شد تا داوطلبان این آزمون نتوانند از زمان این بخش برای پاسخ به تست‌های گرامر یا درک مطلب استفاده کنند. همچنین با بالاتر رفتن میانگین قبولی در این آزمون‌ها از نمره ۵۰ به نمره ۶۰ و حتی بالاتر اهمیت بخش شنیداری بیشتر از پیش شده است. اکنون می‌توان این پرسش را مطرح نمود که بخش Listening را چگونه می‌توان به صورت علمی مطالعه کرد، به گونه‌ای که بتوان جدا از احتمال تکراری بودن تست‌ها، به صورت صحیح و آکادمیک، مهارت شنیداری خود را تقویت نمود.

کتاب حاضر، اولین مجموعه کاملاً خودآموز و تخصصی در زمینه مهارت شنیداری است که به این نیاز داوطلبان تافل بین‌المللی و داخلی پاسخ می‌دهد. منبع اصلی تألیف این اثر، کتاب معروف **تافل لانگمن** می‌باشد که به مدت چند دهه بهترین منبع آزمون‌های تافل به خصوص در بخش شنیداری محسوب می‌شود؛ اما تجربه سال‌ها تافل در دوره‌های دکتری نشان‌دهنده آن است که داوطلبان امکان استفاده کامل و مناسب از این کتاب را به خصوص در بخش شنیداری ندارند و یا اصلاً متوجه محتوای کتاب نمی‌شوند و بعد از مطالعه چند صفحه نخست آن، مطالعه را رها می‌کنند و یا خواندن متن انگلیسی کتاب را ایشان بسیار وقت‌گیر و زمان‌بر است.

کتاب حاضر تمام ۲۷ مهارت Listening کتاب لانگمن را همراه با ترجمه و ترمیمات لازم به زبان فارسی ارائه کرده و کامل‌ترین و بهترین منبع را در اختیار زبان‌آموزان کشورمان قرار داده است. برای سهولت مطالعه علاء‌الدین بر ترجمه دقیق تمام بخش‌ها، جواب‌های هر تست به همراه متن گفتگوهای هر بخش در ذیل تست‌های مربوطه آمده است و سردرگمی داوطلبان در مطالعه کتاب اصلی را از بین می‌برد.

در ضمن، در این کتاب سعی بر متناسب‌سازی کامل بخش شنیداری کتاب لانگمن با شرایط آزمون‌های داخلی نیز بوده است و در نتیجه مطالعه این کتاب برای تمام داوطلبان آزمون‌های تافل بین‌المللی و آزمون‌های داخلی که دارای بخش شنیداری هستند (MSRT و MHLE) یک ضرورت است.

این کتاب ۲۷ مهارت اصلی شنیداری را در سه بخش به تفکیک سه نوع تست آزمون‌های Listening ارائه می‌کند.

مهارت‌های یک تا هفده به دیالوگ‌های کوتاه اختصاص دارد که ۳۰ تست از ۵۰ تست شنیداری بین‌المللی و بیش از نیمی از ۳۰ تست MSRT و MHLE را به خود اختصاص می‌دهد. این دیالوگ‌های کوتاه، آسان‌ترین بخش آزمون شنیداری هستند و با مطالعه مهارت‌های اول تا هفدهم به خوبی می‌توانید بیش از هفتاد درصد از تست‌های شنیداری آزمون‌های تافل را پاسخ دهید.

مهارت هجدهم تا بیست و دوم به بخش B آزمون یعنی مکالمه‌های بلند اختصاص دارد که طی آن دو نفر راجع به یک موضوع عمومی گفتگویی حدوداً ده سطری انجام می‌دهند. این قسمت هم با تمرین مهارت‌های گفته شده در کتاب می‌تواند به خوبی تقویت شود. در ضمن در آزمون‌های اخیر تافل‌های داخل هم از تست‌های کتاب لانگمن بارها استفاده شده است و این احتمال وجود دارد که باز هم از این تست‌ها، عیناً در آزمون‌ها انتخاب شود.

مهارت‌های بیست و سه تا بیست و هفت کتاب هم به درک مطلب در قالب تک‌گویی علمی اختصاص دارد که دشوارترین بخش آزمون Listening است و طی آن یک تک‌گویی علمی در سطح سخنرانی‌های آکادمیک ارائه می‌شود. مطالعه مهارت‌های مذکور و حل

تست‌های کتاب در این بخش هم می‌تواند کمک خوبی به شما کند؛ هر چند توجه داشته باشید باید بیشترین نمرات را از دو بخش قبل کسب کنید که به نسبت ساده‌تر هستند.

در ضمن در ابتدای این کتاب یک آزمون تعیین سطح ۵۰ تستی قرار گرفته است. لطفاً قبل از شروع مطالعه کتاب فایل صوتی این Pre-Test را حل کنید و نمره کسب شده را در بخش مربوطه یادداشت کنید. سپس در انتهای مطالعه کتاب با آزمون Post-Test آخر کتاب مجدداً سطح خود را بسنجید.

توجه داشته باشید که بعد از هر مهارت، یک نمونه سؤال مربوطه همراه با فایل صوتی‌اش قرار دارد. علاوه بر آن سه نوع تمرین در انتهای هر مهارت وجود دارد. اولین تمرین‌ها با نام Exercise، فایل صوتی ندارند و متن مکالمه‌ها داده شده است و شما باید با خواندن متن مکالمه‌ها تمرین‌های متناسب با مهارت مورد نظر را حل کنید.

تمرین دوم هر مهارت، با نام TOEFL Exercise شناخته می‌شود که فایل صوتی دارند و متن همه گفتگوهای آنها همراه با ترجمه و پاسخ صحیح ارائه شده است. همچنین بعد از هر سه مهارت، یک تمرین مروری از هر سه مهارت قبلی داده شده است که آنها هم فایل صوتی دارند و ترجمه کامل آنها در زیر هر تمرین قرار گرفته است.

همچنین بعد از هر ۱۰ مهارت، یک مرور جامع و کامل هم قرار داده شده است که بسیاری از تست‌های این بخش در آزمون‌ها عیناً استفاده می‌شود. ترجمه کامل متن و پاسخ این بخش‌ها هم به سهولت در جای مربوطه در کتاب قرار گرفته است. توجه داشته باشید که هر جا در صورت سؤال علامت هدفون 🎧 آمده است به آن معناست که فایل صوتی آن در سی‌دی مربوطه موجود است و گرنه تمرین از نوعی است که باید با خواندن متن به آن پاسخ دهید و فایل صوتی ندارد.

در مجموع این کتاب بیش از ششصد تمرین و تست شنیداری را در اختیار شما قرار می‌دهد که همراه با توضیحات و ترجمه هستند و باعث می‌شوند شما به اشراف کاملی در مهارت شنیداری دست پیدا کنید. در مورد نحوه زمان‌بندی مطالعه کتاب، هر مهارت حدود ۳۰ تا ۴۵ دقیقه برای مطالعه و حل تست‌های مربوطه زمان نیاز دارد در نتیجه شما می‌توانید ۲۷ مهارت کتاب را در زمانی حدود ۲۰ تا ۲۵ ساعت مطالعه مفید مرور کنید. پیشنهاد ما این است که هر روز ۳ تا ۵ مهارت را مطالعه کرده و تست‌های آنها را حل نمایید. به این شکل ظرف یک هفته با میانگین ۲ تا ۴ ساعت مطالعه در روز، این کتاب را به صورت فشرده مطالعه خواهید کرد.

در مورد CD کتاب توجه داشته باشید که در مجموع هفت track بر روی CD قرار دارد. هر track حدود ۳۰ دقیقه زمان دارد و یک یا چند مهارت کتاب را در خود گنجانده است. نام هر track نشان‌دهنده محتوای آن می‌باشد. مثلاً track شماره یک بخش Pre-test و مهارت یک را شامل می‌شود و track دو مهارت دو تا شش کتاب را در خود دارد.

برای تکمیل مهارت شنیداری و مطالعه تست‌های بیشتر می‌توانید از ترجمه کتاب، تافل کیت که توسط همین مؤلفان و انتشارات کتابخانه فرهنگ منتشر گردیده است نیز استفاده کنید.

تجارب نشان می‌دهد مطالعه دقیق کتاب‌های تافل کیت و تافل لانگمن به خوبی نیازهای آزمون‌های تافل داخل از جمله در بخش مهارت شنیداری را برطرف می‌کند. مؤلفان کتاب از زحمات مسئولان انتشارات کتابخانه فرهنگ به‌ویژه سرکار خانم صانعی که فرصت انتشار این کتاب را به بهترین شکل فراهم آوردند، صمیمانه سپاسگزاری می‌نمایند و آرزومند موفقیت‌های روزافزون همه شما فرهیختگان عرصه دانشگاهی کشور هستیم.

از طریق ایمیل rkheirabadi@gmail.com منتظر دریافت نظرات ارزشمند شما عزیزان در زمینه این کتاب هستیم.

با آرزوی سربلندی و سلامتی

اردیبهشت ماه ۱۳۹۵

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۷	فصل اول: پیش‌آزمون
۲۸	فصل دوم: مکالمه‌های کوتاه (بخش A آزمون Listening)
۲۹	مقدمه
۲۹	استراتژی‌های عمومی بخش شنیداری
۲۹	استراتژی‌های عمومی برای پاسخ دادن به تست‌های بخش A آزمون شنیداری
۳۰-۱۳۷	مهارت شماره ۱ تا ۱۷
۱۴۹	فصل سوم: مکالمه‌های طولانی (بخش B آزمون Listening)
۱۵۰	آزمون شنیداری بخش B
۱۵۲	مهارت‌های قبل از شروع
۱۵۲-۱۶۱	مهارت شماره ۱۸ تا ۲۲
۱۷۶	فصل چهارم: سخنرانی‌های نسبتاً بلند (بخش C آزمون Listening)
۱۷۷	آزمون شنیداری بخش C
۱۷۹	استراتژی‌های آزمون شنیداری بخش C
۱۷۹-۱۸۹	مهارت شماره ۲۳ تا ۲۷
۲۲۱	فصل پنجم: پاسخنامه تمرینات داخل کتاب