

عنوان و نام پدیدآور	سؤالات کنکور سراسری رشته ریاضی ۱۳۹۰ همراه با پاسخ تشریحی / گردآورندگان
مشخصات نشر	تهران: راه اندیشه، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۴۸ ص. : ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۴۹۱-۱۶۲-۵ : ۱۲۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فیا :
یادداشت	عنوان روی جلد: راه اندیشه: آزمون سراسری ۹۰ همراه با پاسخ تشریحی علوم ریاضی.
عنوان روی جلد	راه اندیشه: آزمون سراسری ۹۰ همراه با پاسخ تشریحی علوم ریاضی.
موضوع	دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها
موضوع	آموزش متوسطه -- آزمونها و تمرینها
شناسه افزوده	عربشاهی، علیرضا، ۱۳۲۷ -
شناسه افزوده	انتشارات راه اندیشه
ردمبندی کنگره	۱۳۹۰ : ۸۸۴۴۶۳ / LB۲۲۵۲
ردمبندی دیویی	۳۷۸/۱۶۱۴ :
شماره کتابشناسی ملی	۲۳۸۶۵۳۶ :

عنوان کتاب: سؤالات کنکور سراسری رشته ریاضی ۱۳۹۰ همراه با پاسخ تشریحی
گردآورندگان: بهارتمان انتشارات راه اندیشه
ناشر: انتشارات راه اندیشه
حروفچینی و صفحه آرایی: واحد رایانهای راه اندیشه
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۰
تیراژ: ۴۰۰۰۰ جلد
لینوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ رواق
قیمت: ۱۲۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۱-۱۶۲-۵



تهران، خیابان آزادی - جلالزاده جنوبی - کوچه جمشید - پلاک ۷

تلفن تماس، ۶۶۴۳۱۵۴۲

دورنگار، ۶۶۴۳۴۵۱۷

www.raheandishe.com

e-mail:info@raheandishe.com



زبان و ادبیات فارسی (عمومی) مدت پاسخگویی ۱۸ دقیقه

- ۱- معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟
(متراکم: برهم نشیننده) (کتاب: مکتبها) (مجرد: غیرمادی) (وفاظ: اندرزگوی) (بهره: حق مالک) (حرب: آلت نزاع)
(بنان: دختران) (دمدمه: حدود) (سهم: ترس) (تعلل: برآشتن) (ابدال: اولیاءالله) (آزگار: تمام و کامل)
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۲- معنی واژه‌های «فرض، مجمر، متمادی، معارضه، فایق» به ترتیب کدام است؟
(۱) تعیین کردن، آتش‌دان، دراز، ستیزه‌کردن، برتر
(۲) واجب گردانیدن، آتش‌دان، متواتر، رخ برتافتن، برتر
(۳) واجب، آتش، مدت دارنده، اعتراض کردن، اعلا
(۴) لازم و ضروری، منقل، پشت‌سرهم، جنگیدن، نقصان
- ۳- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست است؟
(تفقد: دل جویی) (تهجد: شب بیداری) (جلی: روشن) (اجرا: برآوردن) (احولی: پیچیدگی در چشم) (بدایت: جاودانگی)
(بورشدن: روشن شدن) (بلاغت: زبان آوری) (جرگه: زمره) (آوند: معلق)
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۴- در متن:
«چون شاه سیارگان به افق مغربی خرامید و جمال جهان آرای را به نقاب ظلام بپوشاند سپاه زنگ به غیبت او بر لشکر روم غالب گشت و شبی چون کار عاسی روز محشر درآمد. باد شمال عنان گشاده و رکاب‌گران کرده بر بوزیگان شیبخون آورد.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن: «پادشاه موفق آن است که کارهای او به ایثار صواب، نزدیک باشد و از طریق مضایقت دور؛ نه کسی را به حاجت تربیت کند و نه از بیم، عقوبت روا دارد و پسندیده‌تر اخلاق ملوک رغبت نمودن است در محاسن صواب و عزیز گردانیدن خدمتگاران مرزی اثر.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- نویسنده یا سراینده‌ی چند مورد از آثار زیر درست معرفی نشده است؟
(موش‌ها و آدم‌ها: جان اشتاین بک) (اسکندرنامه: عبدالرحمن جامی) (مادام کاملیا: الکساندر دوما)
(جای خالی سلوچ: محمود دولت‌آبادی) (رساله‌ی دلگشا: عبید زاکانی) (کتاب احمد: عبدالرحیم طابوف)
(آیین سخنوری: ذکاء الملک) (راه بشر سبع: فواتس فانون)
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۷- «..... بزرگ‌ترین شاعر درام‌نویس انگلستان است. وی کار خود را با بازی‌گری و نمایش‌نامه‌نویسی آغاز کرد. موضوع بسیاری از نمایش‌نامه‌هایش را از تاریخ گرفته است. سبک او به مکتب تعلق دارد. از آثار وی به و می‌توان اشاره کرد.»
(۱) ویلیام شکسپیر - روم باستان - کلاسیسم - هملت - اتللو
(۲) ویلیام شکسپیر - روم باستان - رئالیسم - لیرشاه - مکبث
(۳) دانستایوسکی - روسیه - سوررئالیسم - خانه‌ی اموات - ابله
(۴) لئون تولستوی - روسیه - کلاسیسم - دون کیشوت - آنکارینا
- ۸- در کدام کتاب‌ها، جنبه‌های واقعی و تاریخی و اخلاقی قصه‌ها به هم آمیخته شده است و بیشتر از نظر نثر و شیوه‌ی نویسندگی به آن‌ها توجه می‌شود؟
(۱) سمک عیار، هزار و یکشب
(۲) مقامات حمیدی، گلستان سعدی
(۳) تاریخ بی‌هی، کلیله و دمنه
(۴) قابوس‌نامه، چهار مقاله
- ۹- در بیت: «هی از حیا لعل لب گشته آب، می
(۱) استعاره - اغراق - تشخیص - مجاز
(۲) تشبیه - کنایه - تشخیص - تضاد
(۳) تشبیه - تضاد - اغراق - تلمیح
(۴) کنایه - تضاد - اغراق - تلمیح
- ۱۰- ترتیب ابیات زیر، به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب، حسن تعلیل، اغراق، حس آمیزی و تناقض»، در کدام گزینه صحیح است؟
(الف) کسوتاه می‌شود همه شمعی ز سوختن
(ب) طالع نگر که گشت امیدم ز آب سوخت
(ج) دلم با چشم‌تر یکرنگ از آن است
(د) در مجلس دهر، ساز مستی پست است
(ه) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر
(۱) ه - الف - د - ج - ب - ج - ه - الف
(۲) د - ب - ج - ه - الف
(۳) ه - ج - الف - ب - د
(۴) د - ج - الف - ه - ب
- ۱۱- در کدام بیت بعضی از آرایه‌های ذکر شده در مقابل آن، به کار نرفته است؟
(۱) کی شود این روان من ساکن
(۲) سوزی ز ساز عشقت در دل چرا نگیرد
(۳) دامن سفشان از من خاکی که پس از من
(۴) چند دام از زهدسازی و دم از طاعت زنی
(۱) کی چنین ساکن روان که منم: (کنایه، پارادوکس)
(۲) ریزی ز راز مهرت در جان چرا ندارم: (جناس - تشبیه)
(۳) زمین در نستواند که برد یاد غبارم: (تشخیص، تشبیه)
(۴) ما هم از دام تو دوریم و هم از دم فارغیم: (جناس، مجاز)
- ۱۲- در متن «برج افشار، نویسنده و پژوهشگر پرکار معاصر، علاوه بر آثار تحقیقی چون فهرست مقالات فارسی و راهنمای تحقیقات ایران، سفرنامه‌هایی دارد که حاصل گشت و گذار وی به چهار گوشه‌ی جهان است.» به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب یافت می‌شود؟
(۱) چهار - سه - دو (۲) چهار - دو - دو (۳) پنج - دو - یک (۴) پنج - سه - یک