



از مجموعه کتاب های صفر کلرین

ادبیات فارسی

شاهین شاهین زاد

عرفان شیرازی

سرشناسه: شیرازی، عرفان، ۱۳۷۶
 عنوان و نام پدیدآور: ادبیات فارسی ۲ / مولف عرفان شیرازی.
 مشخصات نشر: تهران: صفر مطلق، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۱۱۷ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۰۶۴-۷-۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: ادبیات فارسی—آرمون ها و تمرین ها (متوسطه)
 موضوع: ادبیات فارسی — راهنمای آموزشی (متوسطه)
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۴۳ الف ۹۵۵۳۵ ش ۲۶ / LB ۳۰۶۰
 رده بندی دیویی: ۳۷۳/۲۳۸۰۷۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۲ ۶۵۸



نام کتاب: ادبیات فارسی ۲، مولف: عرفان شیرازی، ناشر: صفر مطلق،
 مدیر انتشارات: سهراب فرهیور، مدیر تولید: مهدی صالحی راد.
 گرافیکست: میترا همت پور، صفحه آر: مرجان جلال، فاطمه اردبیلی، حروف نگار: شکوفه مسیح
 نیا، سحر جعفری، رسام: شبنم پور علم، چاپ: بوستان منش،
 توبت چاپ: اول-۱۳۹۲، شمارگان: ۵۰۰ نسخه، قیمت: ۶۵۰۰ تومان
 تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۸۲۸۲۱

مقدمه ناشر

در یکی از برنامه‌های زنده رادیویی که داشتم، دختر خانومی از یکی از شهرهای تقریباً محروم زنگ زده بود و حرف‌هایی روز که خیلی روی من اثر گذاشت، از نبود امکانات آموزشی و سردرگمی‌هایی گفت که بیش از آن هم خیلی از بچه‌های شهرستان با من در موردش صحبت کرده بودند ... حق داشتند، وقتی خودم را جای آن‌ها می‌گذاشتم، یاد سال کنکور خودم می‌افتادم. سال کنکور زمانی است که باید در یک بازه‌ی زمانی کوتاه، کلی تصمیم مهم برای زندگی بگیریم و کلی انتخاب سرنوشت ساز کنی؛ انتخاب‌هایی که ممکن است اشتباه در هر کدام از آن‌ها مسیر زندگی آدم را تغییر بدهد. انتخاب بین مدرسه و آموزشگاه، کدام مدرسه، کدام آموزشگاه، کدام معلم، کدام مشاور، کدام آزمون آزمایشی و ...؟! و هر چقدر شهری که در آن زندگی می‌کنی، محروم‌تر باشد یا شرایط درس خواندن سخت‌تر باشد، این انتخاب‌ها محدودتر و کم‌تر و حساس‌تر می‌شود.

یکی از این انتخاب‌های مهم و تأثیر گذار، انتخاب کتاب کمک آموزشی است. به‌ویژه برای داوطلبانی که دسترسی کمتری به مراکز آموزشی خوب و معلمان و جزوهای آن‌ها را دارند.

من خودم بارها و بارها تأثیر این موضوع را دیده بودم. وقتی برای داوطلبان شهرستانی که در یک یا چند درس احساس ضعف می‌کردند و معلم خوبی هم نداشتند جزوه می‌فرستادیم و بعد از مدت زمان کوتاهی پیشرفتشان را می‌دیدیم. باورم به این موضوع بیشتر می‌شد.

همیشه در فکر این موضوع بودم که روزی بتوانیم در همه‌ی درس‌ها، این جزوات خوب را تهیه کنیم و برای بچه‌هایی که امکانات کمتری دارند بفرستیم تا بتوانیم آن‌ها را از سردرگمی در یکی از انتخاب‌هایشان در بیاریم؛ و این انگیزه‌ی تولید مجموعه کتاب‌های صفر کلون شد!

اعضای گروه صفر کلون را دور هم جمع کردم و از ایده‌ی تولید کتاب‌های کمک آموزشی برایشان صحبت کردم. ابتدا بعضی از اعضا کمی مخالفت کردند و عقیده داشتند که بازار کتاب کنکور انبساط شده و رقابت با بزرگان این عرصه امکان ندارد. با شنیدن این حرف‌ها انگیزه‌ام چندین برابر شد، چون اطمینان داشتم هنوز کلی ایده و طرح خوب هست که در کتاب‌های کنکور به آن‌ها پرداخته نشده اما این موضوع را هم قبول داشتم که با توجه به حجم تولید انبوه کتاب‌های کمک آموزشی، برای ورود به این عرصه، باید کاپی متفاوت و قوی‌تر از کارهای قبل را وارد بازار کنیم.

برای همین ۶ ماه زمان برد تا همه‌ی اعضای گروه، بر روی کیفیت کتاب‌های تولید شده‌ی بازار تحقیق کنند و خودم تحقیق را از بررسی کتاب‌های پرفروش بازار کتاب شروع کردم تا بفهمم این کتاب‌ها چه ویژگی‌هایی داشته‌اند که باعث استقبال داوطلبان شده است. همین‌طور علت فروش کم کتاب‌هایی که کمتر مورد استقبال قرار گرفته‌اند چه بوده است و دارای چه ویژگی‌هایی را بوده‌اند که داوطلبان میل زیادی برای تهیه‌ی آن‌ها پیدا نکرده‌اند.

در این تحقیقات به دو نکته‌ی خیلی جالب برخوردیم:

۱. معمولاً مخاطب کتاب‌های پرفروش بچه‌های قوی کنکور هستند، در حالی که بیشتر شرکت‌کنندگان کنکور، بچه‌های متوسط و ضعیف هستند که تحت تأثیر داوطلبان قوی این کتاب‌ها را تهیه می‌کنند اما عملاً استفاده‌ی چندانی از این کتاب‌ها نمی‌کنند.

۲. معمولاً کتاب‌های پرفروش به خاطر مولفشان و قلمی که داشته تبدیل به کتاب مطرح و پرفروش شده‌اند و ناشران معمولاً کمتر تأثیر گذار بوده‌اند. این حرف را با دقت به عنوان ناشران مختلف و فروش متفاوت کتاب‌ها، به راحتی متوجه خواهید شد. (البته استثنائایی هم در این زمینه داریم)

با توجه به نکات بالا، اولین قدم را اصلاح این دو موضوع دانستم:

یعنی اول این که سعی کنیم کتاب‌های ما یکدست باشد و یک ایده و الگوی ثابت داشته باشد که اگر داوطلبی یکی از کتاب‌های ما را تهیه کرد و از الگو و ایده‌ی کتاب ما خوشش آمد بتواند با خیال راحت عنوان‌های مورد نیاز دیگرش را تهیه کند و اطمینان داشته باشد که این کیفیت خوب در تمام کتاب‌های ما را رعایت شده است.

دوم این که کتاب‌ها را جوری بنویسیم که هر سه گروه مخاطب داوطلب کنکوری یعنی (قوی - متوسط - ضعیف) را پوشش دهد به طوری که هر داوطلب با توجه به وضعیت و شرایط خودش در هر درس، بتواند از آن استفاده کند.

در تنظیم این کتاب، طبقه‌بندی سؤالات به صورت فصل به فصل و هر فصل در قالب دروسی جداگانه و سؤالاتی مجزا در نظر گرفته شده است.



سوالات هر درس به چهار دسته زیر تقسیم شده‌اند:

تاریخ ادبیات، اعلام و حرامها	۱
املاء و لغت	۲
آرایه‌های ادبی	۳
قرابت معنایی	۴

در هر دسته سعی بر آن بوده که بهترین و استانداردترین سوالات آزمون‌های سراسری، آزاد و سنجش چند سال گذشته و نیز سوالاتی تألیفی و حساب‌شده گنجانده شود.

همچنین تعداد سوالات در هر قسمت به گونه‌ایست که به طور ویژه از آوردن سوالات تکراری و غیراستاندارد صرف نظر شده است. لازم به ذکر است که با توجه به اهمیت و نوع ساختار سوالات قرابت معنایی، سعی بر آن بوده که در پایان هر درس، بودجه‌بندی خاصی از سوالات این قسمت در نظر گرفته شود.

پاسخ‌نامه تشریحی سوالات نیز در پایان هر فصل به گونه‌ای آورده شده که هم مجالی برای پاسخ مفصل و دقیق سوالات باشد و هم با مطالعه درس‌نامه‌هایی برابر و تفکیک شده، تسلط شما بر محتوای هر درس افزایش یابد. همچنین در حاشیه‌های تکراری صفحات پاسخ‌نامه، بر حسب ضرورت و سخاوای سوالات، معانی واژگان دشوار و اعلام و شخصیت‌های مختص هر درس به صورت جداگانه آورده شده است.

در ابتدای هر فصل، قسمتی را به نام ورودیه فصل آورده‌ایم، ورودیه موضوعی مرتبط با بحث مربوط به آن فصل در کتاب درسی است که سعی کرده‌ایم کاربرد واقعی موضوعات مطرح شده در کتاب درسی را در زندگی به شما نشان دهیم که هم با علاقه‌ی بیشتری مطالب درسی خود را بخوانید، هم اطلاعات عمومی‌تان بالا رود و هم مقداری زنگ تفریح بین درس خواندن‌تان داشته باشید.

اگر بخواهیم از دوستانی که ما را در تهیه‌ی مجموعه کتاب‌های صفر کلون کمک کرده‌اند، اسم ببریم و تشکر کنیم، حجم این نوشتار، بیش از ۱۰ صفحه می‌شود! بنابراین به این بسنده می‌کنم که از خدا برای تک تک آنها روزهای شاد، تن سالم و جیب پر پول آرزو کنم. قطعاً می‌دانیم که کار ما خالی از اشکال و ایراد نیست و کلی ایده و طرح جدید دیگر هست که شما می‌توانید ما را از آن مطلع سازید و بتوانیم با هم همکاری بیشتری داشته باشیم؛ پس در همین جا از همه‌ی معلمین و مشاورین به ویژه معلمین و مشاورین دلسوزی که در شهرهای محروم خالصانه به این بچه‌ها خدمت می‌کنند، تقاضا دارم که ما را در رسیدن به هدفمان یاری رسانند.

سهراب فرهیور

مقدمه مؤلف

شروع هر نوشته ای با یاد و نام خداوند متعال چشم نواز تر است. در ابتدا خالق خود را سپاس میگویم زیرا در راهی قدم گذاشتم که موجب اعتلای فرهنگ جامعهام می شود.

سعی کرده‌ام تا در تک تک مراحل تألیف این کتاب از او یاری بجویم و خدا را شاکرم که توانستم اولین تجربه‌ی نوشتاری مهم خود را به سرانجام برسانم. ولی در اینکه آیا سرانجام کار موفقیت آمیز بوده است یا نه باید به انتظار بنشینم و باز خورد آن را از مخاطبان عزیز و استادان گرامی‌ام دریافت کنم. در این کتاب منتخب سؤالات کنکور سراسری همراه با تست‌های تألیفی مشابه آن جمع آوری شده است. در واقع این کتاب به داوطلبانی اختصاص دارد که بیشتر قصد قبولی در دانشگاه‌های دولتی را داشته باشند.

با این حال داوطلبان دانشگاه آزاد نیز با مطالعه‌ی مطالب این کتاب، سطح دانش خود را در این درس افزایش و تست‌های دانشگاه آزاد را به مراتب راحت تر پاسخ خواهند داد. کوشش کرده‌ام تا کتابی را جمع آوری کنیم که در نوع خود کم نظیر و یا حتی بی نظیر باشد. آن هم به خاطر اینکه تست‌های تألیفی کتاب کاملاً هم سو با کنکور سراسری است و بعضی از سؤالات نیز به عمد یک گام فراتر از کنکور سراسری هستند.

شایسته است تا از تمام کسانی که به من در این راه یاری رساندند سپاس گذاری کنم. به ویژه خانواده‌ام که در همه‌ی سختی‌های این کار با به یاری من گام نهادند و اجازه ندادند تا لحظه‌ای احساس تنهایی کنم.

عرفان شیرازی

فصل اول: انواع ادبی ۱

۱۲

درس و پاسخ

۲۲

فصل دوم: ادبیات داستانی معاصر

۲۹

درس و پاسخ

۳۶

فصل سوم: ادبیات پایداری

۴۱

درس و پاسخ

۴۵

فصل چهارم: ادبیات جهان

۴۹

درس و پاسخ

۵۲

فصل پنجم: انواع ادبی ۲

۵۵

درس و پاسخ

۶۰

فصل ششم: فرهنگ و هنر

۷۰

درس و پاسخ

۷۳

فصل هفتم: ادبیات دوران جدید

۷۹

درس و پاسخ

۸۶

فصل هشتم: سفرنامه، حسب حال و

زندگی نامه

۹۳

درس و پاسخ

۱۰۱

فصل نهم: ادبیات برون مرزی

۱۰۷

درس و پاسخ

۱۱۲

پاسخنامه کلیدی