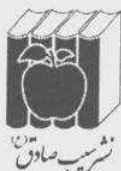


خلوت خدا با





سرشناسه: ولی‌پور، سکینه، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور: خلوت خدا با من / سکینه (لیلا) ولی‌پور.

مشخصات نشر: تهران: سبب صادق، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۷۶ ص.

شابک: ۸۵۰۰۰ ریال: 978-600-97990-0-8

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century موضوع

بندی: سکره: ۱۳۹۶ خ ۹۱۱۵ ل PIR۳۶۳

رده: دیوبی: ۱۳۸/۶۲

شماره: ۴۸، ۱۹۸ ملی: ۴۸، ۱۹۸

خلوت خدا با من

شاعر: سکینه (لیلا) ولی‌پور

صفحه‌آرا: اکرم ملک نژاد

طراح جلد: نسرين سهرابی

ویرایش: میرزا آقایی خوانساری

ناشر: انتشارات سبب صادق (ع)

شمارگان: ۱۰۰ جلد

نوبت چاپ: چاپ اول

شابک: ۸۵۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۹۹۰-۰۰-۸

قیمت ۸۵۰۰۰ ریال

آدرس انتشارات: تهران، میدان رسالت، بین ایستگاه مترو فدک و گلبرگ، روی بانک ملی، خیابان شهید میر

غضنفری (۱۳۲) پلاک ۱۰ زنگ اول تلفن: ۷۷۰۳۴۵۱۵ - ۰۲۱ - ۷۷۲۵۹۰۲۰ - ۳۱ - ۰۲۱ - ۰۹۱۳۱۰۵۱۰۵۱ ایمیل:

sibesa.degh@gmail.com

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات سبب صادق (ع) است.

فهرست

- ۹ مقدمه
- ۱۱ پیشگفتار
- ۱۳ الهام
- ۱۵ دست‌های پر مهر خدا
- ۱۷ از دور ...
- ۱۸ سقف آبی
- ۱۹ صبر
- ۲۲ نزدیک، دور
- ۲۴ سپاس
- ۲۸ آرام و سبک
- ۳۰ رنگ دعا
- ۳۱ دل بیقرار
- ۳۳ خلوت من با خدا
- ۴۰ تا آخر اما با هم
- ۴۲ بی غبار نفس نش
- ۴۷ تکرار
- ۵۴ صادقانه
- ۵۶ دل امیدوار
- ۶۱ تا جاودانگی ...
- ۶۳ باران
- ۶۷ کوه

در یکی از روزهای دوازدهم بهاری بنا بر دعوت قبلی، بایاری خدای مهربان گذرم به مدرسه ای در شمال شرق تهران افتادم. بنا بر انبساط مالغیهای زندگی سالم مطالبی را برای دانش آموزان دبیرستانی دوره ی اول بیان کنم.

روز موعود فرارسید. یعنی زمان رفتن است. این را بدانید، اجناب هرگاه در مسجد، مدرسه یا دانشگاهی سخنرانی دارم احساسم با محیط های دیگر متفاوت است. آن روز، چهار بار روزهای دیگر خیلی فرق دارد، اصلاً در پوست نمی کنجم! از دفتر کار تا مدرسه را با دو چرخه رکاب زدم نه اینکه با دو چرخه وارد حیاط مدرسه شدم، نونهالان دختر علاقه مند و مریبان دلسوز با چشمانی نوازشگر و متعجب مرا با جایگاه سخنرانی همراهی کردند. سخن بانام و یاد خدای مهربان آغاز شد و با چلوکنی بهداشت دهن و دندان با زبان ساده و... ادامه یافت و باید ایرانی با سنج (پنک دوران کودکی) به پایان نزدیک شد و حالا

نوبت به ابداء کتاب به دانش آموزانی رسید که در پاسخ به سوالات از دیگران برتر بودند. در آخر معلمي از جنس بلور و باران، وقتی دانست بنده ناشر هستم، علاقه مند شد تا دفتر شعرش را برای چاپ و نشر به انتشارات سیب صادق (ع) بپارد. چند روز گذشت تا دفتر شعر به دستم رسید. اشعار سرکار خانم بسیار زیاده بود. پیرا در سرچاهی دل زمرمه کردم. اشعاری که می تواند در زیر سقف آبی آسمان، صبورانه الهام بخشد، دل های بیقرار باشد و بازبان نیایش و بسوزانند های باران، آرام و سبک تکرار شود و همراه با دل امیدوار، راز را بگوید. از کوه فرا گرفته و شکر گزار خدای مهربان باشد. اینک این شما و این اشعار برخاسته از دل بیقرار شعر می گویند تا آرام، صید او بی غبار نفس بکشیم...

انتشارات سیب صادق (ع)

قلم زدن در دنیای شیرین، کجاست و واژه ها، پیوسته تداعی کر تلخی با شیرینی های در هم تنیده ای است که نهال اندیشه را با ناله زمان، ریشه دار تر و پربار تر می سازد. کام برداشتن در دنیای واژه های ثبت شده در سینه ی صبور کاغذ، یاد آور راهی است که روزگاری با کام یابی گاه لرزان و گاه استوار از آن گذشتم و تا امروز که از قاب پنجره ی تجربیات رخ و شیرینم به راه رفتی روزهای دور و نزدیکم می نگرم، به این باور رسیدم که غبار نفس گیر فاصله ها و سنگینی راه ها را تنها می توان در بیکران آرامش یاد خدای مهربان، محو کرد که البته آرزوی دستیابی به چنین توفیقی و رسیدن به چنین آرامشی، جای شکر و سپاس بی پایان دارد که زبان سپاس گزاری را هم باید خالق جان، به لطف و احسان بی دریغ و ابدی خویش برمانت نهاده و ارزانی بدارد که هر چه هست از لطف دوست و هر چه پیش آید حکمت حق اوست.

در روح الارواح فی شرح اسماء الملک القلیح، نوشتی احمد بن منصور سمعانی می خوانیم: "در خبر است که حق جل جلاله - سه نام از نام های خود به ابراهیم فرستاد، یکی از آن، «آه» بود که بر دوام، ابراهیم می گفتی: «آه»...

اگر خدا، تن و اهل سلامت را نودونه، نام بیايد، اهل بلا را يك نام بيايد، نودونه نام، همه از زبان برآيد اما «آ» از میان جان برآيد. زبان و کلام را به «آه» راه نیست... و در ادامه، اشاره به این میت از حضرت مولا انس می دانم:

صد آه بر آورم ز غم من
آمیزی دل ز آه، روشن گردد

سیلاولی پور