

التَّجْرِيدُ فِي كَلِمَةِ التَّوْحِيدِ

لأبي الفتوح مجد الدين أحمد بن محمد الغزالي الطوسي
(العارف المتوفى سنة ٥٢٠ هـ)

تحقيق:

أحمد مجاهد



انتشارات دانشگاه تهران

شماره ۲۷۱۲

شماره مسلسل ۵۱۰۲

فزالی، احمدبن محمد، ۵۲۰ ق
التجريد في كلمة التوحيد / احمدبن محمد الفزالي الطوسي : تحقيق احمد مجاهد
تهران: دانشگاه تهران، مؤسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۸۴.
۱۲۶ ص.؛ نمونه (انتشارات دانشگاه تهران: ۲۷۱۲).
ISBN 964-03-5102-4: ۱۴۰۰۰ ریال
عربی.
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
کتابنامه.
نمایه.
۱. توحید. الف. مجاهد، احمد، ۱۳۱۴-، مصحح. ب. دانشگاه تهران. مؤسسه انتشارات و
چاپ. ج. عنوان.
ت ۳ / ۲۴ / ۲ / ۲۱۷ BP ۲۹۷/۲۲
کتابخانه ملی ایران.
۹۲۱۰-۸۴م

شابک ۹۶۴-۰۳-۵۱۰۲-۲ ISBN 964-03-5102-4

عنوان: التجريد في كلمة التوحيد

تأليف: احمد بن محمد الفزالی

تصحیح: دکتر احمد مجاهد

ناشر: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

تاریخ انتشار: ۱۳۸۴ (چاپ اول)

چاپ و صحافی: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

مسئولیت صحت مطالب کتاب با مصحح است.

«کلیه حقوق برای دانشگاه تهران محفوظ است»

بها: ۱۴۰۰۰ ریال

فهارس الكتاب

الصفحة	
٥	تقديم و بيان
٧ - ٤٤	مقدمة المحقق
١	النص
٤٨	اختلاف النسخ
٤٣	الكلمات مع معناها
٤٨	فهرس المصطلحات
٨١	التعليقات
	الفهارس (الآيات القرآنية، الأحاديث القدسية، الأحاديث النبوية، الأشعار،
١٥٢	الأعلام)
١١٧	مراجع التحقيق
١٢٥	مشجرة الأقطاب والسلاسل الصوفية المتصلة بأحمد الغزالي

→ مكتبة بودليان لاكسفورد البريطانية برقم ٧٦٢. و أما الأشعار الفارسية التي كتبت حول الصورة، فهي من رسالة «كنوز الأسرار و رموز الأحرار» التي هي شرح على كتاب «سوانح العشاق» لأحمد الغزالي، و تُنسب إلى عز الدين محمود الكاشاني العارف المتوفى سنة ٧٣٥ هـ. و قد ذكرت هذه الأشعار أيضاً مع جملة منثورة حوالي الصورة، في خلال شرح أحوال أحمد الغزالي في كتاب «مجالس العشاق»، و يدل هذا على أن الصورة قد أُخذت من كتاب «مجالس العشاق» المصورة.

بيان و تقديم

هذا هو المجلد الثالث و هو آخرُ الكتابِ من تصانيف الإمام أحمد الغزالي العارف المتوفى سنة ٥٢٠ هـ التي نشرت جامعة طهران.

قبل هذا و في سالف الزمان، قد طبعت جامعة طهران المجلدين لأحمد الغزالي بِاسْمَيْنِ: «مجموعة آثار فارسي أحمد غزالي»، الطبعة الثالثة في سنة ١٣٧٦ هـ ش، وكتاب «المجالس» مع ترجمته بالفارسية في سنة ١٣٧٦ هـ ش.

و بما أنني قد كتبتُ مِئَتِي الصَّفحة في مقدِّمة الكتابِ «مجموعة آثار فارسي أحمد غزالي» حول شرح أحواله و آثاره و معتقداً، فمن أراد، يلزم مراجعة ذلك الكتاب.

و أمّا كل ما يجب أن أقولَ حول هذا المجلد، فقد كتبتُ في مقدِّمة له.

و مع طبعة هذه المجلدات الثلاثة، قد طبعتُ الآثار المقطوعة لأحمد الغزالي بتمامها، أمّا الآثار المنحولة أو المنسوبة، أنني لم أَعْرِضُ لها.

و الحقُّ أنَّ الآثارَ لأحمد الغزالي وإن كانت قليلةً من حيث عددها و ظاهرها
الصغير الحجم، ولكنها بلحاظ ما احتوى عليه من المواضيع الهامة تُعدُّ من الدخائر
القيمة العرفانية.

و في الختام، يطيب لي أن أتوجّه بالشُّكر إلى لجنة مجلس الطباعة و النشر
لجامعة طهران على طبع هذه الآثار، و أرجو لأساتذة مجلس الطباعة و النشر
السلامة و التوفيق في إنجاز الخدمات العلمية و الثقافية.

احمد مجاهد

طهران } بهمن ۱۳۸۳ ش
محرم ۱۴۲۶ ق

العنوان: طهران، صندوق البريد ۳۳۱ - ۱۳۱۴۵