

صفحہ آرایہ کودک

عطیہ یوزباشی - محتسب ریسرچی مامو

عباسہ سرپرست

(عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی - قزوین)

مرتضی فرامرزی

(دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان)

عنوان و نام پدیدآور	: صفحه آرایی کودک/ عطیه یوزباشی... [و دیگران].
مشخصات نشر	: تهران: تایماز، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص.: مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۳-۱۸۰-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: مولفان عطیه یوزباشی، محترم ویسی مامو، عباسه سرپرست، مرتضی فرامرز.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۶۸.
موضوع	: ادبیات کودکان و نوجوانان -- تصویرها
موضوع	: تصویرگری کتاب
موضوع	: صفحه آرایی
موضوع	: تصویرگری کتاب -- ایران
شماره افزوده	: یوزباشی، عطیه، ۱۳۶۸
سلسله افزوده	: دانشگاه آزاد اسلامی - واحد کرج - دانشگاه پژوهشگران جوان و نوجوان
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ / ص ۷ NC۹۶۵
رده بندی دیسی	: ۷۲۱/۶۲۲
شماره ثبت	: ۲۲۲۵۵۲۲

انتشارات تایماز

صنحه آرایي کودک

ناشر :	تایماز
مولفان :	عطیه یوزباشی - محترم ویسی مامو - عباسه سرپرست - مرتضی فرامرز
مدیر اجرایی :	مجید باشعور
نوبت چاپ :	اول ۱۳۹۵
چاپ و صحافی :	تایماز
شمارگان :	۳۰۰
قیمت :	۹۰۰۰۰ ریال
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۴۰۳-۱۸۰-۶

حق چاپ محفوظ و متعلق به مولفان می باشد.

آدرس: تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخررازی - خیابان وحید نظری غربی - پلاک ۸۵ - طبقه ۳
 تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۲۷۴۴ موبایل: ۰۹۱۲۷۲۴۴۵۳۵ ایمیل: taymazpub@yahoo.com صندوق پستی:
 ۰۲۱-۶۶۹۷۲۰۵۴ تلگرام: ۰۹۱۴۴۰۹۹۷۵۸ taymazpub@gmail.com تهران ۶۴۸-۳۱۴۵

فهرست مطالب

۸	مقدمه
۹	پیش گفتار
۱۱	فصل اول
۱۲	تاریخچه تصویر سازی و صفحه آرایی در ایران
۱۲	تاریخچه تصویر سازی و صفحه آرایی در ایران و جهان
۱۳	تاریخچه تصویر سازی و صفحه آرایی در جهان
۱۵	عناصر طراحی صفحه آرایی برای کودکان
۱۹	گرید و صفحه آرایی
۲۳	صفحه آرایی به مثابه یک نظام ارتباطی
۲۷	عکس ها و تصاویر در صفحه آرایی کودکان
۲۹	فصل دوم
۳۰	عوامل موثر در انتخاب رنگ در صفحه آرایی کودکان
۳۰	تاثیر سن در انتخاب رنگ
۳۱	محل زندگی
۳۲	تفاوت انتخاب رنگ در شهر و روستا
۳۲	فرهنگ
۳۳	وضع بدن و سلامت روح
۳۳	مفهوم رنگ در صفحه آرایی کودک

۳۵	نگاهی به نظریات مطرح درباره ی واکنش زیبا شناختی.....
۳۵	لئوناردو داوینچی (Leonardo Davinchi).....
۳۶	یون ها ولفگانگ فون گوته (Johann Noifgang coethe).....
۳۷	آلبرت، اچ. مانسل (Albert. H. Munsell).....
۴۳	مشخصات و نکات صفحه آرای برای کودکان و نوجوانان.....
۴۴	ویژگی های صفحه آرای در موضوعات قرآنی مربوط به کودکان.....
۴۵	روش های آموزش قرآن به کودکان.....
۴۷	کودک، نیازها، روانی و عاطفی او.....
۴۸	الف) علایق کودکان.....
۴۹	ب) الگوپذیری کودک.....
۵۰	عوامل تاثیر گذار تصویر یادگیری.....
۵۰	طبقه بندی مضامین تصویری فراز-تیریم.....
۵۱	مضامین قابل درک برای کودک.....
۵۳	روش های آموزش قرآن به کودکان.....
۵۵	شاخصه های صفحه آرای مناسب برای کتاب های قرآنی کودکان.....
۵۹	نقد و بررسی صفحه آرای کتاب دست کوچولو و پا کوچولو، به عنوان نمونه.....
۶۳	فصل سوم.....
۶۴	مقدمه.....
۶۵	تاریخچه و بررسی نظری.....
۶۵	مطالب اساسی در خصوص نقاشی کودکان و مفاهیم آن.....

- ۶۷.....کودک و محیط او.....
- ۶۹.....نقش معلم.....
- ۷۰.....شیوه های انگیزش.....
- ۷۱.....چگونه نقاشی کنیم.....
- ۷۳.....موضوع نقاشی و شخصیت کودک.....
- ۷۴.....نقاشی کودکان ، روش برای کاربرد تست و سنجش کودکان.....
- ۷۵.....نقاشی ، ارتباط آن با مفاهیم دینی و قرآن.....
- ۷۹.....آموزش نقاشی.....
- ۸۰.....نقاشی آزاد.....
- ۸۱.....وسایل نقاشی.....
- ۸۲.....نکاتی را که باید در انتخاب وسایل نقاشی رعایت نمود.....
- ۸۳.....مداد رنگی.....
- ۸۴.....رنگ.....
- ۸۵.....روشهای مختلف آموزش نقاشی.....
- ۸۵.....نقاشی با انگشتان.....
- ۸۶.....نقاشی باخط و نقطه.....
- ۸۶.....نقاشی با مرکب سیاه.....
- ۸۷.....نقاشی با گلوله کاغذی.....
- ۸۷.....چاپ با برگ.....
- ۸۸.....چاپ با قوطی کبریت.....

- مشکلات موارد نقاشی..... ۸۸
- بی توجهی به خلاقیت کودکان..... ۸۹
- استفاده از عناصر مختلف در تدریس هنرنقاشی..... ۸۹
- طرح نقاشی های مختلف از طریق بازی..... ۹۰
- ایجاد و شجاعت و از بین بردن ترس در کودکان..... ۹۰
- برای به طبیعت و استفاده از آن برای نقاشی..... ۹۰
- نقاشی و زندگی عاطفی کودک..... ۹۱
- بررسی رزون افکشی از طریق خط ، فضا و رنگ..... ۹۴
۱. خط..... ۹۵
۲. فضا..... ۹۶
۳. رنگ..... ۹۸
- نماد رنگها..... ۱۰۰
- موضوع نقاشی و شخصیت کودک..... ۱۰۲
- نقاشی خانواده..... ۱۰۸
- فاصله بین اشخاص نقاشی..... ۱۰۹
۱. برجسته نمودن اشخاص..... ۱۱۰
۲. بی ارزش کردن اشخاص..... ۱۱۰
- کمبود محبت..... ۱۱۱
- نقاشی کودکان عقب مانده ذهنی..... ۱۱۱
- نقاشی کودکان منزوی و درخود فرو رفته..... ۱۱۲

۱۱۳	نقاشی کودکان مضطرب
۱۱۵	احساس تقصیر و افسردگی در نقاشی
۱۱۶	نقاشی و روان درمانی
۱۱۸	تفسیر نقاشی
۱۲۳	فصل چهارم
	تجزیه و تحلیل اطلاعات با نقد و مصاحبه با چند هنرمند در زمینه صفحه
۱۲۴	آرایی برای کودک
۱۲۴	تعامل بین نویسنده و تصویرگر از الزامات تصویرگری کتاب کودک است
۱۲۴	سحر ترهنده
۱۲۹	تصویر در کتاب کودک - سنگ متن است
۱۲۹	اهمیت بسیار بالای تصویرگری
۱۳۰	میان نویسنده و تصویرگر پیوند مناسبی وجود ندارد
۱۳۱	لزوم ارتباط سازنده نویسنده و تصویرگر
۱۳۱	نشانه های تخیل باید در تصویرگری بیشتر باشد
۱۵۵	صفحه آرایی برای کودکان با مصاحبه با مریم رحمتی
۱۵۷	نتیجه
۱۵۸	منابع

مقدمه

امروزه صفحه آرایی یکی از ابزارهای ایجاد ارتباط با دنیای کودکان است. البته درست است که امروزه این فعالیت هنری را می توان به صورت کاملاً آزاد مورد نقد و بررسی قرار داد، اما هدف کلی این فعالیت بیش از هر چیزی مصور سازی مفاهیم نوشتاری در ادبیات کودکان است. صفحه آرایی می تواند، زوایای پنهان و ناگفته متن را در مواردی از لحاظ بصری برای خواننده روشن کرده و یا اینکه فرآیند ایجاد تخیل را در ذهن کودک سریع کند. صفحه آرایی موجب جلب رضایت کودک از موضوع نوشتاری می شود و بدلیل اینکه روایاتی بصری است، خاطرات نگارگری کودک را از متن داستان شکل داده و آن را تقویت می کند. تصویر سازی متن و در فهم مفاهیم حقیقی داستان به کودک کمک کند. نهایتاً اینکه صفحه آرایی باعث تقویت قوه ی ابتکار و خلاقیت کودکان می شود.

پیش گفتار

در سرزمین ایران در سنت نقاشی مینیاتور پس از دوره عباسی (مکتوب بین المللی عباسی) سلجوقی (مکتوب سلجوقی تا دوره تیموریان مکتب هرات) و سپس آغاز عصر نوین در عهد صفویه (مکتب تبریز و قزوین و اصفهان) نقوش تصویری روایی (دارای محتوی داستان) راوی قصص و حکایتهای منظوم شعر گونه بوده اند.

آثار منظر می چون مقامات حریری ورقه و گلشاه، کلبله و دمنه و دیوانهای اشعار چرن شاهنامه و داستانهای عاشقانه در منظومه هایی مثل خمسه نظامی که در این ها عاویر ینگر مضامین داستانی موجود در اشعار می باشند. سپس در دوره صد ساله اخ در سوزی معاصر در سبکهای قهوه خانهای وسقاخانه ای دیگر بار داستانهای حماسی شاهنامه در پرده سازی و حکایت های مذهبی ماند داستانهای مربوط به واقع کربلا ، تسویر کشیده شدند.