

# ہی و ہوی ہواری!

«داستانک های طنز بهروزنامه» (ممدل)

بہروز حسینی

انتشارات فروغ سپہر



|                     |                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | حسینی، بهروز، ۱۳۳۴ -                                             |
| عنوان و نام پدیدآور | های و هوی هواری؛ داستانک‌های طنز بهروزنامه/ نویسنده بهروز حسینی. |
| مشخصات نشر          | کرج: فروغ سپهر، ۱۳۹۶-                                            |
| مشخصات ظاهری        | ج: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.                                                |
| شابک                | دوره ۲۷-۹۹۷۰۸-۶۰۰-۹۷۸: ۱۵۰۰۰۰ ریال ۱۰۰-۹۹۷۰۸-۶۰۰-۹۷۸:            |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیبا                                                             |
| عنوان دیگر          | داستانک‌های طنز بهروزنامه.                                       |
| موضوع               | کمینه‌گرایی (ادبیات) — ایران                                     |
| موضوع               | Minimalism (Literature) -- Iran                                  |
| موضوع               | طنز فارسی — قرن ۱۴                                               |
| موضوع               | th century۲۰ Satire, Persian --                                  |
| نوع                 | داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴                                  |
| موضوع               | th century۲۰ Short stories, Persian --                           |
| رده بندی دی.سی      | ۸۶۲/۸۱۸۸                                                         |
| رده بندی کنگ        | ۱۳۹۶ P/ ۸۳۴ س/ ۸۶۷۱۶ ب ۹                                         |
| شماره کتابشناسی م   | ۵۰۵۶۰۰                                                           |



های و هوی هواری (داستانک‌های طنز بهروزنامه)

نویسنده: بهروز حسینی

شابک: ۱۰۰-۹۹۷۰۸-۶۰۰-۹۷۸

ویراستار: مرتضی حضلی

طراح جلد: امراالله فرهاد

نشر: فروغ سپهر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷/ تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

Email: a.dadou.institute@gmail.com

۰۹۳۹۹۶۴۹۶۱۱

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| تقدیم .....                                | ۱  |
| مقدمه .....                                | ۲  |
| "خدا کریم است" .....                       | ۴  |
| "ساره های دیشب" .....                      | ۴  |
| "گلی" .....                                | ۴  |
| "خاله گل" .....                            | ۵  |
| "رهگذران دوست داشتنی" .....                | ۵  |
| "کدخدا سهراب" .....                        | ۶  |
| "خوشمزه ترین نقل" .....                    | ۷  |
| "غریبه" .....                              | ۷  |
| "امام زاده" .....                          | ۸  |
| "نق و نول" .....                           | ۸  |
| "بابا های دیروز با خواسته های امروز" ..... | ۹  |
| "گاومان که زایید" .....                    | ۱۰ |
| "وقتی دایی معلمت باشه" .....               | ۱۰ |

| موضوع             | فهرست مطالب | صفحه |
|-------------------|-------------|------|
| "نردبون و گلبانو" | .....       | ۱۱   |
| "کاش همون وقتا"   | .....       | ۱۲   |
| "بارون بیار"      | .....       | ۱۲   |
| "اگر"             | .....       | ۱۳   |
| "طعم بستنی"       | .....       | ۱۳   |
| "تجويز"           | .....       | ۱۳   |
| "شريک دزد"        | .....       | ۱۴   |
| "راست و دروغ"     | .....       | ۱۴   |
| "نعل وارونه"      | .....       | ۱۶   |
| "قهر و غضب"       | .....       | ۱۶   |
| "پشتوانه"         | .....       | ۱۷   |
| "پدر سوختگی"      | .....       | ۱۹   |
| "سرخي با سيلی"    | .....       | ۲۰   |
| "شکوۀ سيد قادر"   | .....       | ۲۰   |
| "اصلاح طلب"       | .....       | ۲۰   |
| "کره ..."         | .....       | ۲۱   |

|    |                       |
|----|-----------------------|
| ۲۲ | "سادگی"               |
| ۲۳ | "ککای عزیزم قربونعلی" |
| ۲۴ | "موضوع انشای ما"      |
| ۲۵ | "کف دست"              |
| ۲۵ | "ہم من"               |
| ۲۶ | "شوق عاشق"            |
| ۲۶ | "رخت عرسو درم"        |
| ۲۶ | "ضعیف کش"             |
| ۲۷ | "پهلون کش"            |
| ۲۸ | "حساب و کتاب کار خیر" |
| ۲۹ | "گرہ دم حجلہ"         |
| ۳۰ | "پیشانی نوشت"         |
| ۳۰ | "رویای عشق"           |
| ۳۱ | "عروس ظلمت"           |
| ۳۱ | "جادوی آقا میرابول"   |
| ۳۲ | "پدرسگ"               |

| موضوع                       | فصل مطالب | صفحه |
|-----------------------------|-----------|------|
| "مرگ گلبناز"                | .....     | ۳۲   |
| "س صندلی"                   | .....     | ۳۳   |
| "زبان بسته"                 | .....     | ۳۴   |
| "تو ای زمزمه، عشق نمی مونه" | .....     | ۳۵   |
| "تا ای تونی بخند"           | .....     | ۳۶   |
| "به دنبال و غ"              | .....     | ۳۷   |
| "شاید شما بفهمید"           | .....     | ۳۸   |
| "بیچوندن"                   | .....     | ۳۸   |
| "دوزاده به علاوه یک"        | .....     | ۳۹   |
| "مجالست و مراودت"           | .....     | ۳۹   |
| "بازی تحریم"                | .....     | ۳۹   |
| "گفته باشم"                 | .....     | ۴۱   |
| "هر چی به وقتش خوشه"        | .....     | ۴۱   |
| "معرکه پیری"                | .....     | ۴۲   |
| "بد شانس"                   | .....     | ۴۲   |
| "گریه بدون اشک"             | .....     | ۴۳   |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| "لباس عید"              | ۴۳ |
| "دعای ماه رمضان"        | ۴۵ |
| "اندر جواب بازرس"       | ۴۵ |
| "تکلیف چیه"             | ۴۵ |
| "اول ضرب"               | ۴۶ |
| "چشم بیروت"             | ۴۷ |
| "چراغی که به خانه راست" | ۴۷ |
| "یا سخن سنجیدگی گویا"   | ۴۸ |
| "نذر از کیسه خلیفه"     | ۴۸ |
| "موضوع انشا (۲)"        | ۴۹ |
| "یک بام و دو هوا"       | ۵۰ |
| "کراهِت درس و مشق"      | ۵۱ |
| "ژن خوب"                | ۵۱ |
| "زبان آدمیزاد"          | ۵۲ |
| "بوی کباب"              | ۵۲ |
| "هر گلی گلنار نمی شه"   | ۵۳ |

| موضوع                  | فصل مطالب | صفحه |
|------------------------|-----------|------|
| "خرره"                 | .....     | ۵۳   |
| "تکيه بر ژن"           | .....     | ۵۴   |
| "هزار فاميل"           | .....     | ۵۴   |
| "ايا تبار"             | .....     | ۵۴   |
| "شترديدى نديدى"        | .....     | ۵۵   |
| "لو دادن"              | .....     | ۵۵   |
| "ژن فاميلي"            | .....     | ۵۶   |
| "فرار از مدرسه"        | .....     | ۵۷   |
| "روزي براي عاشق شدن"   | .....     | ۵۹   |
| "ننه يا خاله"          | .....     | ۶۱   |
| "عشق مدرسه"            | .....     | ۶۲   |
| "س سوتى"               | .....     | ۶۲   |
| "تمرين سکنات"          | .....     | ۶۲   |
| "شوهر خاله"            | .....     | ۶۳   |
| "فرخ لقا و اميرارسلان" | .....     | ۶۳   |
| "آرزو"                 | .....     | ۶۷   |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| "یارب مباد..."                | ۶۷ |
| "عشق مادر بزرگ"               | ۶۸ |
| "دنایای مجازی"                | ۶۹ |
| "از نخورده بگیر بده به خورده" | ۷۱ |
| "خانه مدرسه"                  | ۷۱ |
| "کشتی ره کردن یعنی این"       | ۷۲ |
| "دلیل گریه"                   | ۷۲ |
| "حسرت"                        | ۷۳ |
| "گول زنک"                     | ۷۳ |
| "زمان عاشقی"                  | ۷۳ |
| "بوی پیازداغ یا پاداغ"        | ۷۴ |
| "غم نان"                      | ۷۴ |
| "رویا‌های شبانه"              | ۷۴ |
| "همه چی زیر سر قوربکه"        | ۷۵ |
| "معجزه برنجاس"                | ۷۷ |
| "وارونه وارونه"               | ۷۷ |

| موضوع                           | فهرست مطالب | صفحه |
|---------------------------------|-------------|------|
| "بگو شکر"                       | .....       | ۷۹   |
| "سرّ حال خوش"                   | .....       | ۷۹   |
| "دیروز و امروز"                 | .....       | ۸۱   |
| "چشم بر آسمان"                  | .....       | ۸۱   |
| "سرّ دم"                        | .....       | ۸۲   |
| "وعدۀ سرّ حرمن"                 | .....       | ۸۴   |
| "ماجرای سوت قندیل"              | .....       | ۸۴   |
| "حیف نون"                       | .....       | ۸۶   |
| "بزک نمیر ..."                  | .....       | ۸۷   |
| "حرف حساب"                      | .....       | ۸۷   |
| "کینه باجناق"                   | .....       | ۸۸   |
| "نسخۀ مش صفر"                   | .....       | ۹۰   |
| "حسرت خالو قلندر و عامو بازعلی" | .....       | ۹۰   |
| "تفرین"                         | .....       | ۹۱   |
| "عطر خوش بابونه"                | .....       | ۹۲   |
| "کلک مرغابی"                    | .....       | ۹۲   |

- "قصه امروز و دیروز" ..... ۹۴
- "کی سوت بزنم؟" ..... ۹۵
- "جنجال نامه خوندن" ..... ۹۵
- "حسرت به دل" ..... ۹۷
- "ما م زهرمار" ..... ۹۷
- "نسل قالی" ..... ۹۸
- "دعوا بار" ..... ۹۸
- "دوستی دایی" ..... ۹۹
- "خروس بر باد" ..... ۹۹
- "شناسی بهتره" ..... ۱۰۰
- "دردسر نهضت سوادآموزی" ..... ۱۰۱
- "گاو کتاب دوست" ..... ۱۰۲
- "خاله گل عنبر" ..... ۱۰۲
- "زندگی نباتی" ..... ۱۰۲
- "موضوع انشا: مدرسه بهتر است یا چوپونی؟" ..... ۱۰۴
- "سیف الله شاه" ..... ۱۰۵

| موضوع                  | فهرست مطالب | صفحه |
|------------------------|-------------|------|
| "خواهنما"              | .....       | ۱۰۵  |
| "دریغ از پارسال"       | .....       | ۱۰۶  |
| "بارگاه بی بی زبیده"   | .....       | ۱۰۶  |
| "دست روی دست"          | .....       | ۱۰۸  |
| "اینها بادوام"         | .....       | ۱۰۹  |
| "یاکریم چه میگه؟"      | .....       | ۱۰۹  |
| "رویا"                 | .....       | ۱۱۰  |
| "نذری"                 | .....       | ۱۱۰  |
| "قربونی"               | .....       | ۱۱۱  |
| "پیدا شدن سوراخ دعا"   | .....       | ۱۱۱  |
| "خون مباح"             | .....       | ۱۱۲  |
| "سرخور"                | .....       | ۱۱۲  |
| "همینم که دارم مال تو" | .....       | ۱۱۳  |
| "انگیزه درس خواندن"    | .....       | ۱۱۴  |
| "نورچشمی عزیزم مه تقی" | .....       | ۱۱۴  |
| "اجل برگشته"           | .....       | ۱۱۶  |

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| ۱۱۷..... | "تفاوت از زمین تا آسمان" |
| ۱۱۴..... | "بوی خیس باران"          |
| ۱۱۸..... | "دق دلی"                 |
| ۱۲۰..... | "بازه های بومی"          |

www.ketab.ir

چشم به راه بودیم تا هنر طنز و دری پردازی طنزورز چالاک و نوظهور، سید بهروز حسینی، کهن کتاب کیمیایی گردد و شیرازه آن با داستانک های طنز و "تلخند قصه" های نغز، بسته شود. شاید به تعبیر جمالزاده، بانگ مرغ سحری اش، کاروان خواب زده «طنز معاصر» را بیدار کند.

روح شیفته، جان بیدار و قلم هشیار بهروز حسینی، غافلگیر می شویم وقتی با قلم های آشنا، حروف کوتاه و معنای زیبا، روایتی دیگر از طنز پویا و حکمت مانا، بر ساخته می کند، سبکی نو در می اندازد و به نوزایی و شکوفایی در ثبت فکر و فرهنگ عامیانه سوپه خرده فرهنگ لری و لفظ ناب دری می پردازد.

عجب کانی را جایب کج شاگانی و به قول حافظ چه "آنی" دارد!

راوی با تریزبانی های طنز و نغز و چنان جان در جهان عوام انداخته و تلخ و شیرین شان را نگاشته به معنی اسم دنیا، حقیقی آنها را زیسته، هم زانو و هم کاسه شده، با رنج و شکنج و شرر و آسانی شان بالیده، دود چراغ موشی نفس کشیده و از هر جا توشه ای برگرفته و با نبوغ، آشفتگی ای عالی و تغزلی طنز و فلسفی نموده، با ترفندهای زیرکانه و طنز، نکته آمیز سکه می زند، رویش و رستاخیز واژه های خموش، راه می اندازد و روشنای شکست شاهکاری بر این مشی ادبی و منش هنری می افشاند.

عطر دمنوش مارزنجوش و آویشن، مزه زنیون و زنجبیل، بوی پونه و طعم دارچین، تلخی "برنجاس" و هلیله و نیز هنر صد گیاه و شمیم صد شکوفه در این روایت ژرف، به کام است و یا مست می کند و سرخوشی می آورد و یا راز تندرستی را در عالم عوام می جوید و درمان می کند.



از زبان "ساویله" ها (ساده دلان)، حکمت می گوید، رندانه، باورهای پاک و بی ریای روستایی را با "کرره" (سنگ چین) حضرت عباس (ع) به یاد می آورد و فقر را در خوردن گوشت "هلمرد" ترسیم می کند.

بکر و بدیع قلم نویسنده در فاش گویی حقیقت دیرسال زندگی یک قوم تاریخی با رنگ تازه ای از طنز و بن مایه ای از تراژدی است.

داف و دهل این واژه های نژاده و نجیب و این گزاره های آشنا و عجیب، هم ستانه چرخ می زنی، می رقصی و می خندی و هم به تعبیر راوی، با بلوط پیرسال داستانکن، سمی شانه شکیب زالزالک قصه اش، درد هجر را هجی می کنی ب "رازها" خواننده "و بر آرزوهای دخترکان خیالش، با مسمای ترمه و ابریشم، اشک ریختی".

چیدمان یکان یک نام های روستائیان در این داستانک ها، آرایه رعنا و تصویر رازناک دیگری است که راه بر تدریس طنز خود آراسته تا دلبری و جلوه گری دیگری کند.

دلم گواهی می دهد قلم افراشته و به شار بید به وز حسینی، با درنگ در خرده فرهنگ و با خوانش عرف و عادت عوام، مدرن، ایجاز و اعجاز و با سبکی ستوده، بر پیشانی طنز اکنون و آینده ما خواهد درحسید.

به او، فرخ باد و دست مریزاد می گویم و شعله فرزادگی اش با سرع طنز، فروزان می خواهم.

شهرام رزمجویی

