

بریں جوان نعما

نوشہ
حبِ نعما



انتشارات مگستان

۱۳۸۷

سرشناسه	: یغمائی، حبیب، ۱۲۸۱ - ۱۳۶۳
عنوان و پدیدآور	: برین خوان یغما / نویسنده حبیب یغمائی؛ به اهتمام مرتضی آل داود.
مشخصات نشر	: تهران: مگستان، ۱۳۸۶
مشخصات ظاهری	: ۴۵۰ ص.
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر شامل مقالاتی از مولف است که در مجله یغما منتشر شده است.
موضوع	: ادبیات فارسی -- مقاله ها و خطابه ها.
موضوع	: نویسندگان ایرانی -- قرن ۱۴.
شناسه افزوده	: آل داود مرتضی، ۱۳۲۹-گردآورنده.
شناسه افزوده	: یغما (مجله).
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۲۳/۴۸۶/۴ ۱۳۸۶
رده بندی دیویی	: ۸۴۴/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۱۵۲۳۵۷



انتشارات مگستان

برین خوان یغما

نویسنده: حبیب یغمائی (مدیر مجله یغما)

به اهتمام: سیدمرتضی آل داود

حروفچینی: راه شهاب

لیتوگرافی: گلغام

چاپ: متین

صحافی: شبیری

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۷

شمارگان: ۱۰۰۰

بهاء: ۸۰۰۰ ریال

شابک: ۶-۲۳-۷۸۱۶-۹۶۴-۹۷۸

مرکز پخش: تهران - انتشارات مگستان - ابتدای کارگر جنوبی - روبروی برج مهستان -

کوپه سرود - پلاک ۱۲۸ - واحد ۲

تلفن: ۶۶۹۶۳۴۰۱ - فکس: ۶۶۹۶۳۴۰۲ - صندوق پستی ۷۸۹-۱۳۱۴۵

پیشگفتار

مجموعه حاضر گزیده‌ای از مقالات روانشاد استاد حبیب یغمایی (۱۲۷۷ - ۱۳۶۳ ش) مدیر نام‌آور مجله یغماست که در برهه زمانی میان سال‌های ۱۲۹۸ تا ۱۳۶۳ ش در مجلات و نشریات جدی به طبع رسانده و همانطور که ملاحظه می‌شود دربرگیرنده مسائل و موضوعات گوناگون از ادبی، پژوهشی، اجتماعی و تاریخی است. شهرت افزون‌تر یغمایی در حوزه شعر و مجله‌نگاری است، اشعار و سروده‌های او هر چند از حیث تعداد در مقایسه با آثار بسیاری از سرایندگان صد سال اخیر چندان فراوان نیست، اما همه آن‌ها برگزیده، روان و آسان‌فهم است، از این رو از همان ابتدا در بین کتاب‌های درسی راه یافته و انبوهی از دانش‌آموزان از سال‌های ۱۳۱۰ ش به بعد و تاکنون قطعات وی را از بر داشته‌اند.

هنر دیگر یغمایی در عرصه مقاله‌نویسی است. مقاله‌نویسی پژوهشی و نوشته‌های اجتماعی و انتقادی. زمینه‌هایی که کمتر در باب آن سخن رفته و مطرح شده است. نخستین نوشته‌های یغمایی که مقارن با دوران نوجوانی او نگاشته شده در روزنامه‌های سیاسی و اجتماعی اواخر دوران قاجار به طبع رسیده، پس با سفر وی به تهران و اقامت در این شهر او به همکاری با روزنامه طوفان پرداخت که نشریه انقلابی و ضد حکومت بود و همکاری با آن خطراتی در برداشت. در همین زمان نخستین نوشته‌های ادبی و تحقیقی وی در جمله ارمغان به مدیریت مرحوم حسن وحید دستگردی به طبع رسید. اما کار جدی وی در این زمینه با شروع به تحصیل او در دارالمعلمین عالی و همدرسی با کسانی چون مجتبی مینوی آغاز شد. اینان با آشنایی و مکاتبه با دانشمندانی چون علامه محمد قزوینی و محمدعلی فروغی دریافتند که برای نگارش مقالات محققانه و مفید باید مسیرهای جدیدی را طی کنند. نامه‌نویسی یغمایی با علامه قزوینی هم چنان ادامه یافت و در سال ۱۳۱۲ همکاری او با محمدعلی فروغی برای تصحیح کلیات سعدی آغاز شد. از آشنایی

این دو تن، یغمایی، توشه فراوان به دست آورد. نخستین کار تحقیقی او یعنی تصحیح گلستان سعدی با همکاری فروغی در سال ۱۳۱۶ منتشر گردید. سال بعد گرشاسب‌نامه اسدی را به تنهایی انتشار داد و مقدمه محققانه‌ای بر آن نگاشت. شیوه نگارش او در مقدمه‌نویسی بر کتب تصحیحی و تحقیق ادامه یافت و به تدریج کامل تر و بی نقص‌تر شد.

یغمایی در سال ۱۳۲۳ روزنامه یغما را بنیاد نهاد. مقالانی که او در روزنامه خود نوشته همانند نوشته‌های روزنامه‌نگاران نیست و سبکی تحقیقی دارد. او خود به زودی دریافت که مرد این میدان نیست. آن رشته را رها کرد و با اخذ امتیاز مجله یغما به مجله‌نگاری روی آورد. در دوران ۳۱ ساله نشر یغما، که نوشته‌ها و مقالات یغمایی در آن به طبع رسیده، وی در چند زمینه مختلف قلم‌فرسایی کرده است. دسته‌ای از مقالات او مانند آنچه درباره ترجمه تفسیر طبری، کلیات سعدی و فردوسی نوشته، محققانه است و سبک آن‌ها همانند شیوه فارسی‌نگاری استادان محقق است. برخی نوشته‌های او جنبه انتقادی و سیاسی و اجتماعی دارد، بعضی هم به موضوعات ادبی و گاه روز پرداخته، اما همه آن‌ها هنوز پس از گذشت چند سال و چند دهه خواندنی و قابل توجه و استفاده است و شایسته است همه آن‌ها را که بیش از دو سه مجلد خواهد شد گردآوری و به طبع برسانند.

مجموعه حاضر مشتمل بر تعدادی از مقالات مندرج در جمله یغماست. گردآورنده کوشش کرده است که از همه انواع نوشته‌ها و نگارش‌های حبیب یغمایی استفاده کرده و آن‌ها را در این اثر جای دهد. امید است فرصتی به دست آید تا بتوان همه آثار منشور یغمایی را که بی شک از ادیبان و محققان برجسته عصر فعلی است گردآوری کرده و همراه با توضیحات و تعلیقات به چاپ رساند.

تهران ۲۷ آذر ۱۳۸۶

فهرست

صفحه	عنوان
۳	پیشگفتار.....
۷	زندگی نامه حبیب یغمائی.....
۱۳	انتشار مجله یغما.....
۱۷	تربیت.....
۲۱	کتاب های درسی.....
۲۷	درس فارسی.....
۳۱	زبان آوری.....
۳۵	کتاب های دبستانی باید به رایگان به دانش آموز داده شود.....
۳۹	آغاز سال تحصیلی.....
۴۳	کتاب های درسی.....
۴۷	کتابخانه فنی.....
۵۱	مرگ یک بار... شیون یک بار.....
۵۷	آئین سخن وری.....
۶۱	مطبوعات امروز.....
۶۵	کتابخانه های عمومی.....
۶۹	لزوم تدوین فرهنگ فارسی.....
۷۵	قند پارسی در ینگاله.....
۷۹	ایام معدودات.....
۸۳	یادی از دوران تحصیلی.....
۸۷	شعر نو.....
۹۱	آغاز پانزدهمین قرن بعثت.....
۹۷	هدیه شاعر چه باشد شعر نو.....
۹۹	نکته ای چند از تاریخ بیهقی.....
۱۰۵	مستخدمین دولت.....
۱۰۹	تصدیق نامه های فرهنگی.....
۱۱۳	تأسیس فرهنگستان.....
۱۱۷	ده دستور در ادب مکالمه.....
۱۲۱	گناهکار کیست؟.....
۱۲۵	فرهنگستان ایران.....
۱۳۱	سال دوم مجله یغما.....
۱۳۳	نامه سرگشاده.....
۱۳۹	پایان سال هفتم مجله.....
۱۴۳	صد روز در کرمان.....
۱۴۷	پایان شانزدهمین سال مجله.....
۱۵۱	پایان سال هجدهم مجله یغما.....
۱۵۷	پایان سال سی و یکم.....
۱۶۳	یادی از ریحان.....

۱۶۷	یادبود ذکاءالملک فروغی
۱۸۳	صدرالدین عینی
۱۸۳	شاعر و نویسنده تاجیکستان شوروی
۱۹۵	علامه محمد قزوینی
۱۹۹	یاد مینوی
۲۰۷	یادی از پروفیسور محمد اسحاق هندی مؤسس بزم ایران در کلکته
۲۱۳	یادی از سمید نفیسی
۲۱۵	مصیبت عظیم (وفات محمد قزوینی)
۲۱۹	در تجلیل استاد عامری
۲۲۳	جیحون یزدی
۲۳۱	یادی از «نسیم شمال»
۲۴۱	به یاد فروغی
۲۴۷	۱- مدفن قاتانی
۲۵۱	مولانا صائب
۲۶۳	درباره رشید یاسمی
۲۶۹	مقدمه کتاب نامه مینوی
۲۷۵	رحلت ملک الشعراء
۲۷۹	بزرگداشت بهار در دانشگاه
۲۹۳	هشت سال با فروغی
۳۰۷	صاعقه حادثه‌ای شگفت‌انگیزست که در آن واحد
۳۰۷	هم بلاست و هم سرچشمه زندگی
۳۱۵	اصول فن عروض
۳۲۱	فعالیت فرهنگی در جامعه دولت‌های عربی
۳۲۳	پیمان فرهنگی
۳۳۳	شاعران معروف عرب
۳۳۹	سخنی درباره شاهنامه
۳۴۵	متن اصلی شاهنامه از بین رفته است! کتابی پر از اشتباه!
۳۵۱	«هنر داستان‌پردازی فردوسی»
۳۶۳	داستان رستم و اسفندیار
۳۷۱	داستان بهرام چوبینه
۳۷۷	«تقدی بر کتاب داستان فریدون»
۳۷۷	داستان فریدون از شاهنامه فردوسی
۳۹۷	خلاصه داستان شیرین و خسرو بنا به گفته نظامی
۴۰۷	شیخ سعدی شیرازی
۴۱۱	شاعر و معلم بزرگ
۴۱۷	درباره سعدی
۴۲۳	گردشی در بوستان
۴۲۹	ترجمه فارسی تفسیر طبری
۴۳۵	ترجمه تفسیر طبری