

عصر سورها  
تاریخ سیاسی و فرهنگی  
دولت اشکانیان



نگاهی نو به تاریخ ایران (۱۹)

احمد شه وری  
بنیاد تاریخ و فرهنگ ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

|                     |                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | شهوری، احمد، ۱۳۳۴-                                                                                |
| عنوان و نام پدیدآور | عصر سورنا: تاریخ سیاسی و فرهنگی دولت اشکانیان / احمد شهوری؛ [به سفارش] بنیاد تاریخ و فرهنگ ایران. |
| مشخصات نشر          | تهران: احمد شهوری، ۱۳۹۶.                                                                          |
| مشخصات ظاهری        | ۲۰۴ ص.؛ مصور (رنگی).                                                                              |
| فروست               | نگاهی نو به تاریخ ایران؛ ۱۹.                                                                      |
| شابک                | ۵۸۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۹۳۵۸-۵                                                                    |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیا                                                                                               |
| یادداشت             | کتابنامه.                                                                                         |
| عنوان دیگر          | تاریخ سیاسی و فرهنگی دولت اشکانیان.                                                               |
| موضوع               | ایران - تاریخ - اشکانیان، ۲۳۹ ق.م. - ۲۲۶ ق.م.                                                     |
| موضوع               | : Iran -- History -- Parthian -- A. D ۲۲۶ B. C. - ۲۴۹                                             |
| موضوع               | سورنا، قرن ۱ ق.م.                                                                                 |
| موضوع               | ران - شاهان و فرمانروایان                                                                         |
| موضوع               | Iran -- Kings and rulers.                                                                         |
| شناسه افزوده        | تاریخ و فرهنگ ایران                                                                               |
| رده بندی کنگره      | DSR ۳۳۳/۹: ۱۳۹۶                                                                                   |
| رده بندی دیویی      | ۵۵/۰۲:                                                                                            |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۰۲۴۵۴۳                                                                                          |

تاریخ درخواست: ۱۳۹۶/۱۰/۱۰  
تاریخ پاسخگویی:  
کد پیگیری: ۵۰۲۳۷۳۰

## شناسنامه کتاب

|                        |                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------|
| نام کتاب:              | عصر سورنا؛ تاریخ سیاسی و فرهنگی دولت اشکانیان |
| پدیدآورنده:            | احمد شهوری                                    |
| شابک:                  | ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۹۳۵۸-۵                             |
| تعداد صفحات:           | ۴۰۴                                           |
| صفحه بندی و طراحی جلد: | احمد شهوری                                    |
| شمارگان:               | ۳۰۰                                           |
| ناشر:                  | مؤلف                                          |
| چاپ:                   | اول / ۱۳۹۶                                    |
| محل نشر:               | تهران                                         |
| تلفن های پخش:          | ۲۲۲۳۲۳۶۶ و ۸۸۸۵۱۵۴۱ و ۹۹۰۹۶۶۷۳۴۵              |
| تلفکس:                 | ۲۶۴۵۷۲۳۴                                      |
| قیمت:                  | ۵۸۰۰۰۰ ریال                                   |

| صفحه | عنوان                                         |
|------|-----------------------------------------------|
| ۷    | سالشمار تاریخ سیاسی و فرهنگی دولت اشکانیان    |
| ۳۱   | پیشگفتار                                      |
| ۳۳   | مقدمه                                         |
| ۳۷   | خلاصه تاریخ ایران از آغاز تا زمان اشکانیان    |
| ۴۷   | دولت اشکانیان در یک نگاه                      |
| ۷۳   | دولت اشکانیان                                 |
| ۷۷   | اشکانیان و رویارویی آنها با مهاجمین زرد شمالی |
| ۸۹   | دودمان اشکانیان                               |
| ۱۶۳  | تاریخ سیاسی اشکانیان                          |
| ۱۶۹  | اقتصاد و صنعت در دوره اشکانیان                |
| ۱۷۳  | طبقات اجتماعی در دوره اشکانیان                |
| ۱۷۷  | فرهنگ و هنر در دوره اشکانیان                  |
| ۱۹۹  | ارتش ایران در دوره اشکانیان                   |
| ۲۳۷  | اشکانیان خارجی                                |
| ۲۵۳  | سکه های دوره اشکانی                           |
| ۲۵۹  | نقشه هایی از ایران در دوران اشکانیان          |
| ۲۶۳  | یادداشت ها                                    |
| ۳۵۳  | منابع و مأخذ                                  |
| ۳۷۵  | منتخب منبع شناسی اشکانیان                     |
| ۳۹۱  | نویسنده کتاب                                  |

## پیشگفتار

تاریخ ایران قدمت ازلی دارد بخواست ایزد یکتا ابدی هم بماند، زیرا طرحهایی شیطانی برای تجزیه باز هم بیشتر آن دارند. در یکی از آخرین نطق هایش محمد رضا پهلوی گفت می خواهند ایران را "ایرانستان" کنند ولی در آن زمان بسیاری بی اعتنا از کنار این عبارت پرمعنا گذشتند. از طرف دیگر می گویند در سال ۲۰۵۰ تعداد اعضای سازمان ملل متحد به ۵۰۰ کشور می رسد. پس بی تردید نقشه هایی برای تجزیه کشورها، از نوع نقشه ای که برای یوگسلاوی اجرا کردند برای دیگر مناطق هم، بویژه برای منطقه ما هم دارند. افسوس که نیست آن توجه و علاقه ندیده اند. قرار است چه اتفاقاتی برای این منطقه مهم در آینده بیافتد. تحت این شرایط چه ما ایرانیان را بهم متصل و یکپارچه نگه خواهد داشت توجه به زبان. تاریخ فرهنگ مشترکی است که اقوام مختلفی که از دیرباز در این خطه از جهان زندگی دارند با یکدیگر دارند. زبان و فرهنگی که با اصطلاح من درآوردی و امروزین نیست و اصالت دارد. این کمترین سه سال و شش ماه در کره جنوبی اقامت داشتیم که با تاریخ این منطقه از آسیا آشنا هستند بخوبی می دانند که در این بخت، از زبان و فرهنگ متمایز شناخته شده از روزگار باستان تا به امروز وجود داشته است: چین و ژاپن. و کره قرنهای جزیی از چین بوده منتها ساکنان امروزی آن بیشتر از منولستان به این بخش از دنباله چین کوچ کرده اند؛ زبانشان تا ۵۰۰ سال پیش زبان متمایزی از زبان چینی نبوده است تا اینکه فردی با نام سجونگ خط و زبان کره ای را اختراع می کند. اما امروز کره ایها با غروری وصف ناشدنی از ۲۰۰۰ سال فرهنگ خود سخن می گویند و به زبانشان آنچنان علاقمندند که می گویند یکی از شیرین ترین زبانهای جهان است. حال شما تاریخ و فرهنگ ایران را با این بر ماها که کم هم نیستند مقایسه کنید و ببینید چگونه بوده که این فرهنگ توانسته است پس از این همه حمله خارجی و این همه سلطه بیگانه دوام بیاورد و خود را حفظ کند. بعقیده این کمترین آنچه به ما در سخت ترین شرایط قدرت مقاومت را در برابر هجوم فرهنگی و نظامی دشمنان ما اعطا کرده است همین فرهنگ غنی و سرشار از آموزه و درس است. امروز هم که دنیا پراست از کید و مکر و فریب و حيله علیه ایران و ایرانیان، تنها راه رستگاری ما بالیدن به فرهنگ غنی و سرشار از دانش و انسانیت است. امروز ما درست در شرایطی قرار داریم که فردوسی بزرگ در آن قرار داشت. آنچه فردوسی بزرگ در آن شرایط بحرانی انجام داد دست آزدن

به رشته ارتباطی فرهنگ در جامعه بود و با بهره گیری از این خط ارتباطی بر ایرانیان نهیب زد که ای مردم ایران بهوش باشید که هستید و از کجا آمده اید، شما انسانهایی آزاده هستید که همواره خدانشناس و یزدان پرست بوده اید، پس فریب یاهوهای سلطان محمود غزنوی را که ظاهری دینمدار دارد ولی در باطن فاسد و تباه و قدرت پرست و مال اندوز و جاه طلب و بد اندیش و بد خواه است، مخورید. بر دین و ایمان راستین خود باقی باشید، خود را از لحاظ معنوی نیرومند سازید که بخواست خدا پیروز خواهید شد. و اگر ما امروز هنوز با نام ایران و بنام ایرانی ناخفته می شویم و با یاد ایران زنده ایم، این موهبت را مدیون فردوسی بزرگ هستیم. آری آنچه ما امروز داریم بیش از هرکسی، پس از خدای بزرگ، مدیون فردوسی دیگر پرچمداران نهضت ادبی و فرهنگی ایران هستیم که با درک صحیحی که از زمان خود داشتند تلاش کردن تا رشته های همبستگی را در میان ایرانیان محکم و استوار سازند. اگر جدیت، تلاش و اهتمام فردوسی و حافظ و سعدی و نظامی نبود امروز ما نیز بی تردید وضعیتی مشابه با وضعیت کشورهای چون مصر، الجزایر، تونس، لیبی، لبنان، فلسطین، سوریه و... را داشتیم؛ کشورهایی فاقد زبان و فرهنگ بومی خود. در این کتاب نیز هر جا لازم دیده ام که در مورد نام کسی و یا جایی، ته ضحیح بیشتری ارائه نمایم آن نام آن فرد و یا محل را در متن کتاب با \* مشخص و در بخش یادداشتها آن توضیح را آورده ام. امیدوارم مانند همیشه از عنایت عزیزانی که با گوشزد اشتباهات این کمترین را راهنمایی نموده اند بهره مند گردم.

احمد شه وری،

اول آذر ۱۳۸۶