

راهنمای زبان فارسی (۲)

کلیه ی رشته ها

"تدریس درس به درس به ساده ترین شیوه و حل تمامی فعالیت ها و خود آزمایی ها و ارائه ی نمونه ی سوالات مهم"

نوشته ی : یعقوب آقاجانی

انتشارات مدیرفلاح

سرشناسه :	آقا جانی، یعقوب، ۱۳۲۹ -
عنوان و نام پدیدآور :	راهنمای زبان فارسی (۲) کلمه‌ی رشته‌ها تدریس درس به درس به ساده‌ترین شیوه و حل تمامی فعالیت‌ها و خودآزمایی‌ها و ارائه‌ی نمونه‌ی سوالات مهم/ یعقوب آقا جانی.
مشخصات نشر :	کرج: مدیر فلاح، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری :	۱۲۸ ص.
شابک :	978-600-5879-32-2
موضوع :	فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع :	فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع :	فارسی -- بررسی‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه)
موضوع :	فارسی -- دستور -- بررسی‌ها و پاسخ‌ها (متوسطه)
رده بندی کنگره :	۱۳۹۰/۷۲۶۲۶۰ PIR
رده بندی دیویی :	۳۷۰/۷۲۶
شماره کتابشناسی ملی :	۳۶۰۹۷۶۸

نام کتاب: راهنمای زبان فارسی (۲)

نویسنده: یعقوب آقا جانی

ناشر: مدیر فلاح

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: اول ۱۳۹۰

ناظر فنی چاپ: سعید بهروان

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

آدرس انتشارات: کرج، بلوار هفت تیر، بین چهارراه کارخانه قند و چهارراه مصباح،

کوچه شهید احمد حسینی، پلاک ۹

تلفن: ۲۷۰۱۶۲۴ - ۰۹۱۲۱۵۰۷۶۳۶

فهرست

۲.....	درس اول
۴.....	درس دوم
۱۰.....	درس سوم
۱۵.....	درس چهارم
۲۴.....	درس پنجم
۲۸.....	درس ششم
۳۰.....	درس هفتم
۳۲.....	درس هشتم
۳۹.....	درس نهم
۴۴.....	درس دهم
۵۰.....	درس یازدهم
۵۴.....	درس دوازدهم
۶۲.....	درس سیزدهم
۶۴.....	درس چهاردهم
۶۸.....	درس پانزدهم
۷۲.....	درس شانزدهم
۷۹.....	درس هفدهم
۸۲.....	درس هجدهم
۸۷.....	درس نوزدهم
۹۰.....	درس بیستم
۹۳.....	درس بیست و یکم
۹۴.....	درس بیست و دوم
۹۵.....	درس بیست و سوم

درس بیست و چهارم	۹۹
درس بیست و پنجم	۱۰۳
درس بیست و ششم	۱۰۵
درس بیست و هفتم	۱۰۶
درس بیست و هشتم	۱۱۱
تست هایی از این کتاب که در دانشگاه آزاد و سراسری آمده است	۱۱۴
نمونه سوالات امتحانی	۱۱۷

www.ketab.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

ادبیات مجموعه تظاهرات هنری هر قوم است که در قالب کلام ریخته شده باشد. درونمایه ادبیات، اندیشه و احساسات و عواطف انسانی است و به خوبی می توان دریافت که ادبیات از این نظر نزدیک ترین هنر به اندیشه انسان است. کارکرد ادبیات در زندگی اجتماعی نیز بسیار زیاد است که در تاریخ ایران دوره مشروطه مثال زدنی است. سهم ادبیات را در خیزش مشروطیت می توان در آثار دهخدا، اشرف الدین گیلانی، عارف، بهار، میرزاده می عشقی و... ملاحظه کرد. متأسفانه پس از طی زمان بی علاقتی به ادبیات و درس ادبیات بنا به دلایلی در آموزش فزونی یافته که می توان به چند مورد اشاره کرد:

- ۱- ضعف تألیف کتاب های درسی ادبیات خصوصا در مقاطع ابتدایی و راهنمایی بر اساس هدف های از پیش تعیین شده
- ۲- توجه به محفوظات در آزمون ها
- ۳- بی ارتباط بودن بعضی دروس با زندگی روزمره
- ۴- سیطره کنکور بر نظام آموزشی

یکی از راه های حل مشکل کتاب درسی زبان فارسی را در شیوه تدریس سلیقه ای در سیستم آموزشی یافتن لذا تنها گامی که می توانستیم در این راه گذاشت را آسان تر کردن کتاب درسی و حل بعضی از سوالات یافتن و بر آن شدم تا گوشه ای از مشکلات را با این کار حل نمایم. در این راستا نمی شود از زحمات همسر که مرا تشویق کردند تا این موز را بنگارم قدردانی نکرد و همچنین دوستان بسیار خوبم رضا مدیرفلاح و احمد مدیرفلاح از همکاران فرهنگیم که مشوق بنده در این کار بودند نهایت قدردانی و سپاس را ابراز می دارم.

دروود به روان پاک تمامی شهدا - خصوصا امام شهیدان امام خمینی (ره)

سخنی با دانش آموزان عزیز:

با درود به همه ی معلمانی که به ما خواندن و نوشتن آموختند، و دغدغه خاطر آنها همیشه این بود که آنچه خود آموخته اند به دیگران نیز انتقال دهند، ما نیز به پیروی از آن بزرگان جرآن شدیم تا زبان فارسی را در حد فهم و دانش شما عزیزان نگاشته گر چه بدون نقص نیست بلکه نویسنده نیازمند راهنمایی های شما خوبان می باشد. این کتاب در طول سال به شرح زیر تدریس و تقسیم بندی می شود که جهت اطلاع و آگاهی شما ارائه می شود.

۱. درس اول الی آخر درس ۴ مربوط به امتحان دی ماه است.

۲. درس ۵ الی آخر کتاب مربوط به امتحان خرداد ماه است.

۳. در نوبت دوم هر ساله ۱۵ نمره از بخش دوم کتاب و ۵ نمره از بخش اول کتاب آزمون گرفته می شود.

این کتاب به ۴ بخش محتوایی تقسیم میشود و بارم هر مجله به شرح زیر است:

۱. زبان شناسی شامل: درس اول ، ششم ، پانزدهم و بیستم و چهارم می باشد که ۴ نمره دارد.

۲. درس مربوط به نگارش : دروس سوم ، پنجم ، نهم ، یازدهم ، چهاردهم ، هفدهم ، نوزدهم ، بیست و دوم ، بیست و پنجم و بیست و هشتم است که ۵ نمره دارد.

۳. دروس مربوط به املا : درس هفتم ، سیزدهم ، بیست و یکم و درس بیست و ششم می باشد و بیاموزیم: کادر های سبز پایان دروس که ۳ نمره دارد.

۴. دروس مربوط به دستور : درس دوم ، چهارم ، هشتم ، دوازدهم ، شانزدهم ، هیجدهم ، بیستم ، بیست و سوم ، بیست و هفتم ۸ نمره دارد.

خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است

باتشکر

آقاجانی

خرداد ماه ۹۰

درس اول : زبان شناسی

زبان و گفتار

۱. زبان و گفتار چه تفاوتی باهم دارند؟

زبان نمود ذهنی یا یکی از توانایی های ذهنی انسان است. در حالی که گفتار فقط نمود آوایی این توانایی است .

۲. منظور از نمود آوایی زبان چیست؟

صدا- نغمه- یا همان آوایی که از ذهن انسان به وسیله ی دهان یا همان آلتی که به ظاهر زبان نام نهاده شده بیان می شود را می گویند.

۳. (.....) یکی از توانایی های ذهنی انسان است. (.....) نمایش و نمود آوایی این توانایی است (زبان- گفتار)

۴. زبان یکی از توانایی های (.....) انسان است. گفتار نمایش و نمود (.....) این توانایی است. (ذهنی- آوایی)

۵. عوامل مهم بروز خطا در گفتار چیست؟

خستگی- بی حوصلگی- حواس پرتی و اضطراب و دیگر عوامل محیط است.

۶. زبان انسان به چند صورت نمود پیدا می کند؟

۱- نمود آوایی (صوت- صدا- نغمه) ۲- نمود حرکتی (حرکت دست- لب- چشم- ابرو)

۷. اشتباه و خطا در رخ می دهد . و رفع و اصلاح آن به وسیله ی صورت می گیرد. (گفتار- زبان)

۸. چرا گوناگونی های سیکی و لهجه و حتی گویشی به یگانگی زبان آسیب نمی رساند؟

علت این امر آن است که گوناگونی یاد شده عمدتاً به گفتار مربوط می شود نه زبان.

۹. گویش ها چه تفاوتی باهم دارند؟

قواعد دستوری و نوع کلمات (جغرافیایی- اجتماعی- تاریخی و معیار) ۴ شکل می باشد فراتر از گفتار است و به زبان می رسد . مثل لری- ترکی

۱۰. لهجه ها چه تفاوتی باهم دارند؟

در گفتار و تلفظ مثلاً اصفهانی-تهرانی در حرکت یا نوع بیان باهم اختلافاتی دارند.

۱۱. حل فعالیت : با اجرای یک پانتومیم (نمایش صامت یا بدون حرف زدن) در باره ی تفاوت میان نمود آوایی و حرکتی زبان گفت و گو کنید؟

۱- با اشاره به مع دست از کسی سوال پرسیدن (حرکتی) ۲- گرفتن انگشت روی لب یا اشاره دادن که ساکت باش (حرکتی) ۳- یا با اشاره به کسی متوجه اش کنیم بنشیند ۴- یا با اشاره ی ابرو به کسی بگوییم برود و

در حالی که در نمود آوایی هر ۴ مورد را با حرف زدن و صدا بیان می کنیم . در تلویزیون کسی که برای انسان های کربلای اخبار می گوید نمود حرکتی است یا تمام نمایش های بدون صدا که درد های اجتماعی را بیان می کند .

که اکثر پیام رسانی با اشاره ی دست ، پا ، چشم و ابرو و... می باشد .