



عروسی
نمایشنامه

آب بر آتش

از سری نمایشنامه‌های «عروسک‌ها از بهشت می‌آیند»





انتشارات سوره مهر
(وابسته به حوزه هنری)



حوزه هنری استان تهران

آب بر آتش

از سری نمایشنامه‌های
"عروسک‌ها از بهشت می آیند"

نویسنده: سیروس همتی

چاپ، صحافی و تیتروگرافی:

وژده پرداز اندیشه-چاپ اندیشه

شماره اول: ۱۳۹۴

شماره ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۲۰۱-۸

مبند: ۵۰، بیابلون

نشانی: خیابان خلیفه حافظ،

خیابان رشت لاک ۳۳

صندوق پستی ۱۵۸۱۵-۱۳

تلفن: ۶۱۹۴۴ سامانه پیامک:

۳۰۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش: (پنج خط)

تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۱ فکس: ۶۶۴۶۰۹۹۳

www.sooremehr.ir

نقل و چاپ نوشته‌ها و هرگونه
اجرا منوط به اجازه رسمی از
حوزه هنری استان تهران است.

سرشناسه: همت، سیروس، ۱۳۵۱ -

عنوان و نام پدیدآور: آب بر آتش: نمایش زندگی ابراهیم
پیامبر / نویسنده: سیروس همتی [به نام حوزه هنری
استان تهران].

مشخصات نشر: تهران: شرکت ... رات ...، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۴۰ ص.

فروست: ... سری نمایشنامه‌های عروسک‌ها از بهشت می آیند.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۲۰۱-۸

عنوان دیگر: بر اساس زندگی ابراهیم پیامبر.

موضوع: ابراهیم، پیامبر -- نمایشنامه

موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: نمایشنامه عروسکی.

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ / ۲۴۴۲ م / PIR۲۲۱

رده بندی دیویی: ۸۵۲/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۲۵۱۳۱

با جای مقدمه

صدای قورباغه ذکر خداوند است.

پیامبر اکرم (ص)

چون ابراهیم را در آتش انداختند، قورباغه آب بر آتش ریخت اذیت آن‌ها روا نیست.

امام صادق (ع)

قورباغه مصیبت بوری و رستاخیز است.

می‌سی کوپر

پسر بچه‌ها شوخی و رخی سنگ می‌پراندند، قورباغه‌ها جدی جدی می‌میرند

اردشیر فربد، شاعر اتریشی

مهم‌ترین انگیزه و دغدغه نوشتار این نمایشنامه، بی‌شک، جملات فوق است. امیدوارم این درسی که از دیدن آزار و اذیت حیوانات بر دل و جان می‌ماند، روزی التیام یابد. به امید آن روز.

درضمن، تغییر زبان در صحنه آخر نمایشنامه تعمدی است.

نکته آخر

سبک نگارش این نمایشنامه به گونه‌ای است که اجرای آن تنها به روش عروسکی محدود نمی‌شود.