

عربی فوق تخصصی

شامل:

- درسنامه‌هایی به زبان شیوا و سبکی نوین
- پرسش‌های چهارگزینه‌ای کنکورهای سراسری داخل و خارج از کشور
- پاسخ‌نامه‌ی تشریحی همراه با تحلیل گزینه‌ها
- به همراه فصل اختصاصی ترجمه
- و ...

مؤلف: عطار تاج‌بخش - محسن خسروآبادی

با تشکر از عزیزان و اساتیدی که راهنمایی‌های ارزنده‌ی خود ما را در تألیف این اثر همراهی نمودند، به ترتیب حروف الفبا:؛
دکتر پیمان بودری - سرکار خانم نسرين خضوعي - سرکار خانم فاطمه خرم
جناب آقای مصطفی علیزاده و سرکار خانم رویا مینوچهر

همگامان

انتشارات همگامان

سرشناسه : تاج بخش، عمار، ۱۳۶۳ -
 عنوان و نام پدیدآور : عربی فوق تخصصی : شامل درسنامه‌هایی به زبان شیوا و سبکی نوین، پرسش‌های چهار گزینه‌ای کنکورهای
 سراسری داخل و خارج از کشور ...
 مشخصات نشر : تهران: همگامان، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۱۶۸ ص: ۲۹×۲۲ س.م.
 شابک : 978-600-7785-00-3
 وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 شناسه افزوده : خسروآبادی، محسن، ۱۳۵۹ -
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۲۷۹۳۰



انتشارات همگامان

۰۲۸۸۷۶۶۶

www.Hamgamanpub.ir

تهران / صندوق پستی ۱۸۹ - ۱۴۶۵



عنوان:	عربی فوق تخصصی
ناشر:	انتشارات همگامان
تألیف و گردآوری:	عمار تاج‌بخش - محسن خسروآبادی
مدیریت تولید محتوا و نظارت بر تألیف:	دکتر مهرداد عالی‌پور هریسی
مدیر اجرایی:	رضا فرامرزیور
قطع:	رحلی
نوبت چاپ:	اول (۱۳۹۳)
حروفچینی:	واحد حروفچینی و گرافیک انتشارات همگامان
ناظر چاپ:	رضا سعدآبادی
چاپخانه:	چکاد چاپ
تیراژ:	۱۵۰۰
لینوگرافی:	چکاد چاپ
قیمت:	۱۰۰۰۰ تومان
شابک:	(ISBN : 978 - 600 - 7785 - 00 - 3)

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است و متقلبین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مقدمه	۶
درس ۱ - فعل از نظر تعداد حروف اصلی	۹
درس ۲ - فعل مهموز	۱۲
درس ۳ - فعل مضاعف	۱۷
درس ۴ - بررسی اعلال در ثلاثی مزید	۲۲
درس ۵ - بررسی اعلال در فعل‌های مجهول	۲۶
درس ۶ - اقسام کلمه	۳۰
درس ۷ - تصغیر و نسبت	۳۶
درس ۸ - موصول و عائد صلح	۴۱
درس ۹ - ضمیر فصل (عماد)	۴۶
درس ۱۰ - أفعال مقاربه	۴۹
درس ۱۱ - عطف بیان	۵۴
درس ۱۲ - بدل	۵۶
درس ۱۳ - تأکید (توکید)	۵۸
درس ۱۴ - اسلوب تعجب	۶۴
درس ۱۵ - اغراء و تحذیر	۶۸
درس ۱۶ - اسلوب مدح و ذم	۷۱
درس ۱۷ - مفعول له (لأجله)	۷۵
درس ۱۸ - تمیز و أصل آن	۸۰
درس ۱۹ - مستثنی به غیر	۸۶
درس ۲۰ - تشبیه	۹۰
درس ۲۱ - علم بدیع (جناس؛ سجع؛ طباق)	۹۷
درس ۲۲ - أسالیب جمله	۱۰۶
درس ۲۳ - اعراب و تحلیل صرفی	۱۱۱
درس ۲۴ - تشکیل	۱۱۹
درس ۲۵ - تکنیک‌های ترجمه	۱۲۵
آزمون شبیه‌ساز شماره ۱	۱۵۳
آزمون شبیه‌ساز شماره ۲	۱۵۵
آزمون شبیه‌ساز شماره ۳	۱۵۷

انتشارات همگامان کتاب عربی فوق تخصصی

همواره در درس عربی يك نیاز مبرم در زمینه‌ی کتاب‌های آموزشی رشته‌ی انسانی وجود داشته است. نیاز به يك کتاب جامع برای آموزش عربی تخصصی که در سال‌های گذشته، به این نیاز پاسخ کافی و لازم داده نشده است.

ما تلاش نمودیم تا با انتشار کتاب **عربی فوق تخصصی** گامی در جهت رفع نیاز دانش‌پژوهان گرامی برداریم. کتابی با درسنامه‌هایی به زبان شیوا و سبکی نوین، همراه با پرسش‌های چهارگزینه‌ای کنکورهای سراسری داخل و خارج از کشور، در کنار پاسخ‌نامه‌ی تشریحی که با داشتن فصل مستقلی برای مبحث اختصاصی ترجمه، می‌تواند دربرگیرنده‌ی نیازهای ضروری دانش‌پژوهان رشته‌ی انسانی باشد. امیدواریم کتاب حاضر برای خوانندگان آن، کتابی مفید و لذت‌بخش باشد.

● در پایان لازم می‌دانم که مراتب سپاس و قدردانی خود را از مؤلفان گرانقدر، فرهیخته و با تجربه‌ی این اثر جناب آقایان **عمار تاج‌بخش و محسن خسروآبادی** اعلام نمایم. همچنین از تمام همگامانی‌های عزیز، خصوصاً جناب آقای **رضا فرامرزی‌پور** به عنوان مدیراجرایی و از تیم طراحی، حروفچینی و صفحه‌آرایی انتشارات همگامان سرکار خانم‌ها **ساناز قهرمانی، مرگان محمدحسن‌زاده، زهرا قاسمی و مهناز عالی‌پور** که ما را در تولید این اثر یاری نموده‌اند، تشکر می‌نمایم. همچنین تشکر ویژه‌ای می‌نمایم از تصویرساز گرانقدر جناب آقای **اوستا فروردین** که تصویر جلد این اثر مزین به تجربه و هنر ایشان است و از جناب آقای **علیرضا کاوه** که اجرای طرح جلد را برعهده داشته‌اند سپاسگزارم و از درگاه ایزد منان و پاک برای این عزیزان سربلندی، بهروزی و موفقیت روزافزون را مسئلت می‌نمایم.

مدیر مسئول

دکتر مهرداد عالی‌پور هریسی

زمستان ۱۳۹۳

سلام ...

به ذهنمان رسید حالا که این کتاب عربی، فوحد تخصصی است، مقدمه‌اش را نیز به زبان عربی بنویسیم ...
چون ما با زبان عربی زندگی می‌کنیم ...

مِنْذُ مَدَّةٍ كُنَّا نَفَكِّرُ فِي تَأْلِيفِ هَذَا الْكِتَابِ لِلتَّلَامِيزِ الْأَعْزَاءِ فِي أَنْحَاءِ إِيْرَانِ الْجَمِيلَةِ وَ

مدتی بود که به تألیف این کتاب برای دانش آموزان عزیز در سراسر ایران زیبا فکر می‌کردیم و

كَانَ لَدَيْنَا أَفْكَارٌ جَدِيدَةٌ حَوْلَهُ ... عِنْدَمَا نَلْقَى نَظْرَةً لِلْكِتَابِ الْمَوْجُودَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ نَرَى

افکار جدیدی در این خصوص داشتیم ... اگر نگاهی به کتاب‌های موجود در این زمینه بیاندازیم می‌بینیم که

أَنَّ الْمُبَاحَثَ حَوْلَ فَرْعِ الْأَدَبِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ قَدْ اخْتَلَطَتْ بِالْمُبَاحَثِ الْعَامَّةِ وَ الشَّمُولِيَّةِ فَلِهَذَا

مباحث پیرامون رشته‌های علوم انسانی (عربی اختصاصی) با مباحث عمومی (عربی عمومی) آمیخته شده است لذا

عَزَمْنَا أَنْ نُؤَلِّفَ كِتَابًا شَامِلًا يَخْتَصُّ بِالْفَرْعِ الْأَدَبِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ قَطًّا.

تصمیم گرفتیم که کتابی جامع تألیف کنیم که فقط ویژگی رشته‌های علوم انسانی باشد

نَسْأَلُ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يُوقِّعَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الْهَامِّ.

از خداوند تبارک و تعالی می‌خواهیم که ما را در این امر مهم موفق بخرد

فِي الْآخِرِ نَشْكُرُ أَسْتَاذَنَا الْعَزِيزَ وَ الْمُتَأَبِّرَ فِي الْعَمَلِ الدُّكْتُورَ «مِهْرْداد عالی پور الهیسی» رَئِيسَ نَشْرِ «هَمَكَمَان»

در پایان از استاد عزیز و هفت کوشمان، جناب آقای دکتر «مهرداد عالی پور الهیسی» مدیر متمرکز انتشارات «همکامان»

الرَّجُلَ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِبِنَا دَوْمًا. وَأَيْضًا نَشْكُرُ الْأُسْتَاذَ «رُضَا فَرُورْدِي» الْمَدِيرَ التَّنْفِيزِيَّ لِلنَّشْرِ وَ

مردی که همیشه در کنارمان است تشکر می‌نماییم و همچنین از استاد «رضا فروردی» مدیر اجرایی انتشارات و

الدُّكْتُورَ «بِيْمَانُ بُوذَرِي» الَّذِي أَلْقَى نَظْرَةً عِلْمِيَّةً إِلَى هَذِهِ الرَّجْعَةِ

دکتر «بیمان بوذری» که نگاهی عالمانه به این تفه درویشانه‌یمان انداخت

و السَّيِّدَاتِ الْكَرِيمَةِ اللَّاتِي يَعْمَلْنَ بِجَدِّ وَ إِجْتِهَادٍ فِي قِسْمِ سَايْتِ نَشْرِ «هَمَكَمَان»

و خانم‌های ارجمندی که در قسمت سایت انتشارات همکامان با پدّیت و تلاش کار می‌کنند

السَّيِّدَةَ سَانَا قَهْرْمَانِي، زَهْرَاءَ قَاسَمِي، مَجْكَانَ مُحَمَّدْحَسَنِ زَادَه وَ مِهْنَاذَ عَلِي پُورِ الْهَرِيسِي

سرکار خانم ساناز قهرمانی، زهرا قاسمی، مجکان محمدحسن زاده و مهناز عالی پور هریسی متشکریم

وَ شُكْرًا خَاصًّا لِلْفَتَاةِ أَوْسَا فَرُورْدِيْنِ الَّذِي قَامَ بِرِسْمِ صُورَتِنَا عَلَى الْكِتَابِ.

و سپاس ویژه از هنرمند «اوستا فروردین» که اقدام به نقاشی تصاویرمان در کتاب کرد.

عَمَّار تاج‌بخش - محسن خسروآبادی