



تقابل یا تعامل

تربیت سنتی و تربیت مدرن

نوشته:

کاظم یوسفیان

سرشناسه : یوسفیان، کاظم، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدید آور : تقابل یا تعامل تربیت سنتی و تربیت مدرن / کاظم یوسفیان
مشخصات نشر : شیراز: ره آورد هنر، ۱۳۹۳ -
مشخصات ظاهری : ۱۵۸ ص: مصور.
شابک : ۶ - ۵۲ - ۸۵۹۶ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی : فیزی مختصر
یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nli.ac.ir> قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۶۵۶۳۱



شناسنامه کتاب

عنوان: تقابل یا تعامل تربیت سنتی و تربیت مدرن

نویسنده: کاظم یوسفیان

ناشر: ره آورد هنر

طرح روی جلد: نسترن یوسفیان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

چاپ: علی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۸۰۰ تومان

شابک: ۶ - ۵۲ - ۸۵۹۶ - ۹۶۴ - ۹۷۸

انتشارات ره آورد هنر: شیراز: بازار انقلاب، سری اول، لاله ۲، پلاک ۷۹

Email: Rahavardehonar@yahoo.com

تلفن: ۳۲۲۹۵۱۱۸ - ۰۷۱ / همراه: ۰۹۱۷۳۱۰۲۲۷۲ / نمابر ۳۲۲۷۶۸۳۳ - ۰۷۱

حق چاپ برای نویسنده محفوظ است

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	هدف از نگارش کتاب
۱۰	اولین جرقه های نگارش
۱۱	خصوصیات منحصر به فرد کتاب
۱۳	داستان زیبای بهلول
۱۳	در یک آزمایش شرکت نمایید
۱۶	تعریف تربیت سنتی و مدرن و تفاوت های آن ها
۱۹	تفاوت های فاحش در افکار نسل جدید و قدیم
۲۳	مرگ و زندگی یک ایدئولوژی
۲۴	ارتباط لاینفک سرنوشت انسان ها
۲۷	لزوم بازنگری در افکار و عقاید
۲۸	تولد دوباره
۲۹	یک سوزن به خودمان، یک جوالدوز به دیگران
۳۱	کی و از کجا شروع کنیم
۳۱	تأثیر گذاری اولیاء بر فرزندان
۳۲	مدلهای مختلف تعامل اولیاء و فرزندان
۳۵	بحث مهم فاصله ی زمانی در تعامل اولیاء با فرزندان
۳۸	شاه کلید شماره ی ۱ (فرزندان خود را با هیچ کس مقایسه نکنیم)
۴۰	۲ (خدا حافظ افعال امری / سلام افعال شرطی) " " "
۴۲	۳ (مثبت اندیش باشیم) " " "
۴۶	۴ (گذشت زمان را در نظر بگیریم) " " "

- ۴۷ ----- ۵ (همه می توانیم سعادت مند باشیم) " " "
- ۴۸ ----- ۶ (آش یک وسیله ی مهم تربیتی) " " "
- ۵۰ ----- ۷ (نصیحت کردن ، بزرگ ترین اشتباه) " " "
- ۵۳ ----- درسهای عملی در کلاس های آموزش خانواده
- ۵۴ ----- مسابقه ی شماره ی ۱ : مقصر اصلی در محدودیت های ما کیست؟
- ۵۵ ----- یک حکایت آموزنده
- مسابقه ی شماره ی ۲: در تنش های بین اولیاء و فرزندان چه کسی آسیب می بیند؟
- ۵۸ -----
- ۶۱ ----- مسابقه ی شماره ی ۳ : زاویه دید خود را باز کنیم
- ۶۳ ----- شاه کلید شماره ی ۸ (بنده ی عادات خویش نباشیم)
- ۹ " " " (در یک اتاق تنگ ، حتی اندیشه نیز در تنگنا می ماند)
- ۶۵ -----
- ۶۹ ----- ۱۰ (کارهای اجباری مورد پسند هیچ کس نیست) " " "
- ۷۱ ----- ۱۱ (سنگر فرزندانمان را تسخیر نکنیم) " " "
- ۷۵ ----- ۱۲ (زندگی یک فرایند پیچیده گروهی است) " " "
- ۷۷ ----- ۱۳ (تفرقه بینداز و حکومت کن) " " "
- ۷۸ ----- ۱۴ (الگوی رفتاری مناسبی باشیم) " " "
- ۷۹ ----- ۱۵ (اشتیاهات تازه مرتکب شویم) " " "
- ۸۰ ----- ۱۶ (رقابت یک رفاقت است) " " "
- ۸۱ ----- ۱۷ (قدر سطل زباله را بدانیم) " " "
- ۸۴ ----- ۱۸ (علت تأثیر گذاری زیاد همسالان بر یکدیگر) " " "
- ۸۵ ----- ۱۹ (محرومیت های خود را با فشار بر روی فرزندان ...) " " "
- ۸۶ ----- ۲۰ (به کسی که تشنه نیست آب تعارف نکن) " " "
- ۸۹ ----- ۲۱ (موقعیت خود را تغییر دهیم) " " "

- روش برگزاری و اداره ی جلسات مشاوره ای ----- ۹۱
- الف: جلسات خصوصی ----- ۹۱
- ب : جلسات عمومی ----- ۹۳
- شاه کلید شماره ۲۲ (اصل مهم جایگزینی را فراموش نکنیم) ----- ۹۴
- " " " ۲۳ (اصل مهم خصوصی بودن مسائل تربیتی) ----- ۹۵
- " " " ۲۴ (عزای عمومی عیش است) ----- ۱۰۰
- " " " ۲۵ (معجزه بیافرینیم) ----- ۱۰۳
- " " " ۲۶ (اصل مهم دانستن محل درد) ----- ۱۰۴
- " " " ۲۷ (کوله بار فرزندانمان را پر کنیم) ----- ۱۰۸
- " " " ۲۸ (اصل مهم "هم ها") ----- ۱۰۹
- الف : هم قد بودن ----- ۱۱۰
- ب : هم زبان بودن ----- ۱۱۱
- ج : هم زمان بودن ----- ۱۱۳
- د : هم فکر بودن ----- ۱۱۵
- ه : هم دل بودن ----- ۱۱۶
- شاه کلید شماره ی ۲۹ (دوست داشتن فرزندان بدون هیچ پیش شرطی) - ۱۱۷
- " " " ۳۰ (تفاوت های فاحش نسل قدیم و نسل جدید) ----- ۱۲۱
- " " " ۳۱ (تقویت حس اعتماد به نفس،...) ----- ۱۲۵
- " " " ۳۲ (آرامش) ----- ۱۲۷
- انتظار و توقع از دیگران ----- ۱۳۳
- بهای ثابت کردن عقیده ----- ۱۳۴
- وجوه اشتراک ما ----- ۱۳۸
- به سخنان فرزندانمان گوش دهیم ----- ۱۴۲
- از قدرت ذهن خوانی فرزندانمان غافل نباشیم ----- ۱۴۳

- مشکل ما ندانستن نیست ----- ۱۴۵
- انتظار کسب نتیجه قبل از عمل ----- ۱۴۶
- سخنرانی کردن خیلی ساده است ----- ۱۴۸
- به تصویر خودمان در آینه دقت کنیم ----- ۱۴۹
- مداخله در هنگام بروز تنش بین اعضای خانواده ----- ۱۵۲
- پیش بینی رفتارهای اعضای خانواده ----- ۱۵۳
- چرا در رودخانه ها، ماهی های بزرگ، رشد نمی کنند ----- ۱۵۴
- پیشنهادهای عملی ----- ۱۵۵
- الف : جریمه نقدی یا غیرنقدی ----- ۱۵۵
- ب : نوشتن ----- ۱۵۶
- ج : جایزه گرفتن ----- ۱۵۶
- د : نشانه قرار دادن ----- ۱۵۶
- سخن پایانی ----- ۱۵۷