

بسم الله الرحمن الرحيم

کارگاه لیتوگرافی (۳)

این کتاب مطابق استاندارد مهارت لیتوگرافی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه شده است

شماره رشته : ۱۲-۴۰-۱۴-۲ ارشاد

شماره درس : ۲-۸۰۲

مؤلف : محمد عطایی فرد

عطایی فرد، محمد، ۱۳۳۶ -
کارگاه لیتوگرافی / مولف محمد عطایی فرد -
تهران: موسسه فرهنگی هنری شقایق روستا، ۱۳۸۱.
ج ۴

ISBN 964-7492-13-8 (نوره) - ISBN
964-7492-09-x (ج ۱) - ISBN 964-7492-10-3 (ج ۲)
- ISBN 964-7492-11-1 (ج ۳) - ISBN 964-7492-12-x (ج ۴)
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

فهرست نویسی براساس جلد چهارم: ۱۳۸۱.
این کتاب مطابق استاندارد مهارت لیتوگرافی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه شده است.
۱. چاپ سنگی. الف. عنوان.

۷۶۳ NE ۲۲۵۰ / ع ۶۷۲

۱۱-۲۳۱۹۴م

کتابخانه ملی ایران



مرکز برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی



موسسه شقایق روستا

کارگاه لیتوگرافی (۳)

مؤلف: محمد عطایی فرد
طراحان و برنامه ریزان آموزشی: حمیدرضا بهروان - حسین شیخی - راضیه سیادت -
حوریه هاشمی
ویراستار: زهرا بهره‌بر
حروفچینی و صفحه‌آرایی: زهرا مشعوف
ناشر: موسسه شقایق روستا
چاپ اول: سال ۱۳۸۲
چاپ: مائده
تعداد: ۲۵۰۰

قیمت: ۱۳۵۰۰ ریال

شابک: ۹۶۴-۷۴۹۲-۱۱-۱ (جلد ۳)
ISBN: 964-7492-11-1 (Vol.3)
شابک: ۹۶۴-۷۴۹۲-۱۳-۸ (جلد ۴)
ISBN: 964-7492-13-8 (4Vol.SET)
نشانی: خیابان ولیعصر - بالاتر از میدان ولیعصر - کوچه غزالی عتیق - پلاک ۲۰ تلفن: ۸۹۱۳۲۹۴-۷

این کتاب با استفاده از تسهیلات حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به چاپ رسیده است.

بسم الله الرحمن الرحيم

بیادداشت

در کشور ما ایران از دیرباز آموزش بویژه در رشته‌های فرهنگی و هنری به شیوه استاد شاگردی مطرح بوده است و استاد هر آنچه را که تجربه نموده، به شاگردان منتقل می‌کرد. از آنجا که حفظ و اشاعه هنر، دانش و مهارت از نسلی به نسل دیگر از ارکان و اجزاء مهم متشکله فرهنگ می‌باشد، لذا مرکز برنامه‌ریزی و آموزش نیروی انسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی آموزش‌های بخش فرهنگ و هنر براساس استراتژی‌های تدوین شده خود مبنی بر حفظ، صیانت و توسعه رشته‌های فرهنگی و هنری و نیز فراهم آوردن زمینه مناسب برای تربیت منابع انسانی این بخش، در اولین گام اقدام به تهیه و تدوین دهها استاندارد مهارت‌های این حوزه در شاخه کاردانش نمود. ناگفته نماند در این رهگذر علاوه بر مکتوب نمودن مهارت‌های هنرهای سنتی، دستی و کاربردی و نیز امور مرتبط با چاپ، نشر، مطبوعات، سینما و غیره به عنوان یکی از اهداف اصلی، رویکردی نیز به رشته‌های نوین با فناوری جدید داشته است. از سوی دیگر به دلیل عدم وجود منابع درسی این رشته‌ها، گام بعدی این مرکز سفارش تهیه و تدوین کتب درسی دوره‌های فوق و ضمن خدمت بود که با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این مهم به بخش غیر دولتی و مولفین حاذق و متخصص واگذار گردید و مسئولیت تألیف، چاپ، انتشار و توزیع محصولات به عهده آنان سپرده شد. در خاتمه از زحمات کلیه عزیزانی که با دقت فراوان این کتب را به رشته تحریر در آورده و خدمات شایانی به حوزه فرهنگ و هنر نموده‌اند کمال تشکر و قدردانی را به عمل می‌آورد.

حمیدرضا بهروان

رئیس مرکز برنامه‌ریزی و آموزش نیروی انسانی

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

فصل اول: تاریخچه

شیمی گرافی	۲
------------	---

فصل دوم: ترام

ترام	۱۳
ترام شیشه‌ای	۱۷
درصد ترام	۲۱
شماره ترام	۲۳
زاویه ترام	۲۷
ترام دستی	۳۱
ترام سنج	۳۳
تهیه طیف ترامه	۳۵

فصل سوم: روش دو نوره و تفکیک دستی

روش دو نوره	۴۵
تفکیک دستی	۵۲

فصل چهارم: مونتاژ

مونتاژ	۷۱
مراحل کار	۷۴
لب کار	۸۰
مونتاژ نگاتیو	۸۴
مونتاژ کتاب	۸۶
تکنیر	۹۴

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۰۰	اوزالید
۱۰۱	بایگانی مونتاز
	فصل پنجم: کپی
۱۰۹	کپی، قیدکپی
۱۱۶	پلیت نگاتیو، پزتیو