

موسیقی شعر در  
دیوان فرخی سیستانی  
و قاآنی شیرازی

رمضان مجیدی  
علی عابد کهخا زاده



انتشارات پاییز ساهن

سرشناسه : مجوزی، رمضان، ۱۳۵۷.  
 عنوان و نام پدیدآور : موسیقی شعر در دیوان فرخی سیستانی و قآنی شیرازی /  
 رمضان مجوزی، علی عابد کهخاژاله.  
 مشخصات نشر : تهران، پالیزسرخ، ۱۳۹۴.  
 مشخصات ظاهری : ۳۹۷ ص.  
 شابک : 978-600-95560-6-9  
 شماره کتابشناسی : ۴۰۶۹۷۰۱



## موسیقی شعر در دیوان فرخی سیستانی و قآنی شیرازی رمضان مجوزی - علی عابد کهخاژاله

صفحه آرا: حبیب مصطفی‌ئی

طراح جلد: سمانه تقوی‌میلانی

چاپ اول: تهران، ۱۳۹۴

تعداد: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

## فہرست

**عنوان**

صفحة

فصل اول: کلیات

۱-۱ ..... ۱۱

۱-۲ ..... ۱۲

۱-۲ ..... ۱۳

۳-۱ ..... ۱۵

۴-۱ ..... ۲۳

۴-۱ ..... ۲۳

۴-۱ ..... ۲۶

فصل دوم: موسیقی بیرونی

۲-۱ ..... ۳۰

۲-۲ ..... ۳۱

۲-۲ ..... ۳۶

۲-۲ ..... ۳۷

۲-۳ ..... ۳۸

۲-۳ ..... ۵۳

۳-۳ ..... ۷۲

۴-۳ ..... ۷۴

۵-۳ ..... ۷۵

۶-۳ ..... ۷۹

۷-۳ ..... ۸۰

۸-۳ ..... ۸۱

۴-۲ ..... ۸۲

۱-۴ ..... ۸۳

۲-۴ ..... ۹۵

۳-۴ ..... ۱۰۴

- ١٠٦ ..... ٢-٤-٤ هزج مثنى سالم: مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن
- ١١٣ ..... ٢-٤-٥ هزج سدس محذوف (مقصور): مفاعيلن مفاعيلن فعولن (مفاعيل)
- ١١٩ ..... ٢-٤-٦ هزج مثنى اخرب مكفوف ابتر (ازل): مفعولٌ مفاعيل مفاعيلن فع (فاع)
- ١٢٠ ..... ٢-٤-٧ هزج مثنى اخرم اشتر مكفوف مجبوب (اهتم): مفعولن فعلن مفاعيل فعل (فعول)
- ١٢١ ..... ٢-٤-٨ هزج مثنى اخرم مكفوف مجبوب (اهتم): مفعولن مفعول مفاعيل فعل (فعول)
- ١٢٢ ..... ٢-٤-٩ هزج سدس اخرب مقبوض محذوف: مفعول مفاعيلن فعولن
- ١٢٣ ..... ٢-٤-١٠ هزج سدس اخرب مقبوض سالم عروض و ضرب مفعول، مفاعيلن مفاعيلن
- ١٢٦ ..... ٢-٤-١١ هزج مثنى اخرم اشتر ابتر (ازل): مفعولن فاعيلن مفاعيلن فع (فاع)
- ١٢٦ ..... ٢-٤-١٢ هزج مثنى اخرب: مفعول مفاعيلن مفعول مفاعيلن
- ١٢٨ ..... ٢-٤-١٣ هزج مثنى اخرب محذوف (مقصور): مفاعيلٌ مفاعيلٌ فعولن (مفاعيل)
- ١٢٩ ..... ٢-٤-١٤ هزج مثنى اخرب جذوف (مقصور): مفعول مفاعيلن مفعول فعولن (مفاعيل)
- ١٣٠ ..... ٢-٤-١٥ هزج مثنى اخرب مخفق: مفعول مفاعيلن مفعولن فع
- ١٣٠ ..... ٢-٤-١٦ هزج مثنى اخرب مكفوف مجبوب (اهتم): مفعول مفاعيل مفاعيل فعل (فعول)
- ١٣١ ..... ٢-٥-١ مجث
- ١٣٢ ..... ٢-٥-٢ مجث مثنى مخبون محذوف (مقصور) مفاعيلن مفاعيلن فعلن (فعلان)
- ١٥٧ ..... ٢-٥-٢ مجث مثنى مخبون اصلم (اصلم مسبق): مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فع لن (فع لان)
- ١٦٠ ..... ٢-٥-٣ مجث مثنى مخبون: مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعلان
- ١٦١ ..... ٢-٥-٤ مضارع
- ١٦٢ ..... ٢-٥-١ مضارع مثنى اخرب مكفوف محذوف (مقصور): مفعول فاعل مفاعيلن (فاعلاتن)
- ١٨٠ ..... ٢-٥-٢ مضارع مثنى اخرب: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
- ١٨٣ ..... ٢-٥-٣ مضارع سدس اخرب مكفوف سالم عروض و ضرب: مفعول فاعلاتن مفاعيلن
- ١٨٥ ..... ٢-٥-٤ مضارع مثنى مكفوف محذوف (مقصور): مفاعيل فاعيلن (فاعلاتن) مفاعيل فاعيلن (فاعلاتن)
- ١٨٥ ..... ٢-٥-٥ مضارع مثنى اخرب مكفوف مسلوخ: مفعول فاعلات مفاعيل فاع
- ١٨٦ ..... ٢-٥-٦ مضارع سدس اخرب مخفق: مفعول فاعلاتن مفعولن
- ١٨٦ ..... ٢-٧-١ خفيف
- ١٨٧ ..... ٢-٧-٢ خفيف سدس مخبون محذوف (مقصور): فاعلاتن (فاعلاتن) مفاعيلن فعلن (فعلان)
- ٢٠٣ ..... ٢-٧-٢ خفيف سدس مخبون اصلم (اصلم مسبق): فاعلاتن (فاعلاتن) مفاعيلن فع لن (فع لان)
- ٢٠٥ ..... ٢-٨-٢ متقارب
- ٢٠٥ ..... ٢-٨-١ متقارب مثنى سالم: فاعولن فاعولن فاعولن فاعولن

- ۲-۸-۲ متقاب مثنی محذوف (مقصود): فعولن فعولن فعل (فعول) ..... ۲۰۹
- ۲-۹-۲ منسرح ..... ۲۱۱
- ۲-۹-۲ منسرح مثنی مطوی منحور (مجدوع) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع (فاع) ..... ۲۱۲
- ۲-۹-۲ منسرح مثنی مطوی مقطوع منحور (مجدوع) مفتعلن فاعلات مفعولن فع (فاع) ..... ۲۱۵
- ۲-۹-۳ منسرح مثنی مطوی مکشوف (موقوف) مفتعلن فاعلن (فاعلان) مفتعلن فاعلن (فاعلان) ..... ۲۱۵
- ۲-۱۰-۲ سریع ..... ۲۱۸
- ۲-۱۰-۲ سریع سدس مطوی مکشوف (موقوف): مفتعلن، مفتعلن فاعلن (فاعلان) ..... ۲۱۸
- ۲-۱۱-۲ رجز ..... ۲۲۱
- ۲-۱۱-۱ رجز مثنی سالم: مستعلن، مستعلن، مستعلن، مستعلن ..... ۲۲۱
- ۲-۱۱-۲ رجز مثنی وی مخبون: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن ..... ۲۲۳
- ۲-۱۱-۳ رجز مثنی من مارد: فاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن ..... ۲۲۴
- ۲-۱۱-۴ رجز سدس مروج: مستعلن مفتعلن فاعلن ..... ۲۲۵
- ۲-۱۱-۵ رجز مربع مخبون مثنی: مستعلن مفاعلاتن ..... ۲۲۶
- ۲-۱۱-۶ رجز مثنی مطوی مشکل مارد بیوض: مفتعلن مفاعیل مفتعلن فعول ..... ۲۲۶
- ۲-۱۲-۲ قریب ..... ۲۲۷
- ۲-۱۲-۱ قریب سدس مکفوف سالم عروض و ضرب: مفعول مفاعیل فاعلاتن ..... ۲۲۸
- ۲-۱۳-۲ مدید ..... ۲۲۹
- ۲-۱۳-۱ فاعلاتن فعلن فاعلاتن فعلن: مدید مثنی مخبون ..... ۲۳۰
- ۲-۱۴-۲ اوزان دوری دیوان فرخی و قاتنی ..... ۲۶۸
- ۲-۱۴-۱ مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن: هزج مثنی اخرب ..... ۲۷۰
- ۲-۱۴-۲ مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن: مضارع مثنی اخرب مکفوف محذوف ..... ۲۷۱
- ۲-۱۴-۳ مفاعیل فاعلن مفاعیل فاعلن: مضارع متمکن مکفوف محذوف ..... ۲۷۳
- ۲-۱۴-۴ مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن: منسرح مثنی مطوی مکشوف ..... ۲۷۴
- ۲-۱۴-۵ فاعلات فاعلات فاعلات فاعلات: رمل مثنی مشکول ..... ۲۷۵
- ۲-۱۵-۲ اوزان نامطبوع دیوان فرخی و قاتنی ..... ۲۷۶
- ۲-۱۵-۱ مفعول فاعلات مفاعیلن: مضارع سدس اخرب مکفوف سالم عروض و ضرب ..... ۲۷۸
- ۲-۱۵-۲ مفعول فاعلات فعولن ..... ۲۸۰
- ۲-۱۵-۳ مفعول مفاعیلن مفاعیلن: هزج سدس اخرب مقبوض سالم عروض و ضرب ..... ۲۸۰
- ۲-۱۵-۴ مفعول مفاعیل فاعلاتن: قریب سدس اخرب مکفوف سالم عروض و ضرب ..... ۲۸۳

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| ۲۸۴ | ..... ۵-۱۵-۲ مفتعلن فاعلاتن فع لن          |
| ۲۸۴ | ..... ۶-۱۵-۲ مفاعلتن فاعلاتن مفاعلتن فع    |
| ۲۸۴ | ..... ۷-۱۵-۲ مفاعیل فاعلاتن فعولن          |
| ۲۹۲ | ..... ۱۶-۲ هماهنگی وزن و محتوا             |
| ۳۰۶ | ..... فصل سوم: موسیقی کناری                |
| ۳۰۸ | ..... ۱-۳ قافیه                            |
| ۳۰۹ | ..... ۱-۱-۳ مزا ای قافیه                   |
| ۳۱۱ | ..... ۱-۱-۱ استحکام قافیه در بیت           |
| ۳۱۳ | ..... ۱-۳-۱ قافیه بدیه                     |
| ۳۱۳ | ..... ۳-۱-۱ قافیه تخیل                     |
| ۳۱۴ | ..... ۳-۱-۳ جناس م                         |
| ۳۱۴ | ..... ۳-۱-۴ جناس افزاشی                    |
| ۳۱۵ | ..... ۳-۱-۳ جناس مضاف و مضاف الیه          |
| ۳۱۶ | ..... ۳-۱-۴ جناس مرکب                      |
| ۳۱۷ | ..... ۳-۱-۴ جناس خطی با تصحیف              |
| ۳۱۸ | ..... ۳-۱-۴ جناس اختلافی (جناس وسط)        |
| ۳۱۸ | ..... ۳-۱-۴ جناس لفظ                       |
| ۳۱۹ | ..... ۳-۱-۴ قلب                            |
| ۳۱۹ | ..... ۳-۱-۵ ردالصدر الی العجز              |
| ۳۲۰ | ..... ۳-۱-۶ ردالقافیه                      |
| ۳۲۱ | ..... ۳-۱-۷ قافیه مبانی                    |
| ۳۲۳ | ..... ۳-۱-۸ ذوقافیتین                      |
| ۳۲۴ | ..... ۳-۱-۹ قافیه معموله                   |
| ۳۲۶ | ..... ۳-۱-۱۰ اعنات                         |
| ۳۲۸ | ..... ۳-۱-۱۰-۱ رعایت الف تأسیس             |
| ۳۲۸ | ..... ۳-۱-۱۰-۲ رعایت صامت یکسان قبل از روی |
| ۳۳۰ | ..... ۳-۱-۱۱ تناسب محتوا با قافیه          |
| ۳۳۳ | ..... ۳-۱-۱۲ ناستواری قافیه                |
| ۳۳۴ | ..... ۳-۱-۱۲-۱ اقوا                        |



|     |                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------|
| ۳۳۵ | ..... ۱-۱۲-۲ اکفاء                                  |
| ۳۳۵ | ..... ۱-۱۲-۳ ایطا                                   |
| ۳۳۵ | ..... الف- ایطاء خفی                                |
| ۳۳۶ | ..... ب- ایطاء جلی                                  |
| ۳۳۷ | ..... ۱-۱۲-۴ تکرار قافیه                            |
| ۳۴۱ | ..... ۲-۳ ردیف                                      |
| ۳۴۴ | ..... ۱-۱-۳ مزایای ردیف                             |
| ۳۴۶ | ..... ۲-۱-۳ مرز بین قافیه و ردیف                    |
| ۳۴۹ | ..... ۳-۲-۳ انواع ردیف در دیوان دو شاعر             |
| ۳۴۹ | ..... ۲-۳-۱-۱ ردیف های فعلی                         |
| ۳۵۰ | ..... ۳-۲-۳-۲ ردیف های می                           |
| ۳۵۰ | ..... ۳-۳-۲-۳ ردیف های حرفی                         |
| ۳۵۰ | ..... ۳-۳-۲-۴ ردیف های گاهی                         |
| ۳۵۳ | ..... ۴-۲-۳ تناسب قافیه با ردیف                     |
| ۳۵۴ | ..... ۴-۲-۳-۱ توازن هجای پایانی قافیه و ردیف        |
| ۳۵۴ | ..... ۴-۲-۳-۲ تکرار مصوت بلند مشترک در قافیه و ردیف |
| ۳۵۶ | ..... ۵-۲-۳ توازن معنایی قافیه و ردیف               |
| ۳۶۰ | ..... ۶-۲-۳ حاجب                                    |
| ۳۶۳ | ..... فصل چهارم: موسیقی درونی                       |
| ۳۶۴ | ..... ۱-۴ موسیقی درونی                              |
| ۳۶۵ | ..... ۱-۱-۴ تکرار الفاظ                             |
| ۳۶۷ | ..... ۲-۱-۴ رد الصدر الى العجز                      |
| ۳۶۸ | ..... ۳-۱-۴ رد العروض الیالمعجز                     |
| ۳۷۰ | ..... ۴-۱-۴ ردالابتدا الیالمعجز                     |
| ۳۷۱ | ..... ۵-۱-۴ رد الصدر الیالابتدا                     |
| ۳۷۳ | ..... ۲-۴ تجنیس                                     |
| ۳۷۳ | ..... ۱-۲-۴ جناس تام                                |
| ۳۷۴ | ..... ۲-۲-۴ جناس خط                                 |
| ۳۷۶ | ..... ۳-۲-۴ جناس اشتقاق                             |

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ۳۷۷ | ..... ۴-۲-۴ جناس مقتضب         |
| ۳۷۷ | ..... ۴-۲-۵ جناس مطرف          |
| ۳۷۸ | ..... ۴-۲-۶ جناس مضارع و لاحق  |
| ۳۸۰ | ..... ۴-۲-۷ جناس لفظ           |
| ۳۸۰ | ..... ۴-۲-۸ جناس مرکب          |
| ۳۸۱ | ..... ۴-۲-۹ جناس مکرر یا مزدوج |
| ۳۸۱ | ..... ۴-۲-۱۰ قلب               |
| ۳۸۲ | ..... ۴-۲-۱۱ طرد و عکس         |
| ۳۸۳ | ..... ۴-۳-۱ سجع                |
| ۳۸۴ | ..... ۴-۳-۲ سجع متوازی         |
| ۳۸۵ | ..... ۴-۳-۲ سجع مترن           |
| ۳۸۶ | ..... ۴-۳-۳ سجع مطرف           |
| ۳۸۸ | ..... ۴-۴ ترصیع و موازنه       |
| ۳۹۱ | ..... جمع بندی و نتیجه گیری    |
| ۳۹۳ | ..... فهرست منابع              |