

مارپیچ

داستان‌های کوتاه جهان

۱

ننانا یوشیموتو، آلبرتو مورایا، جان چیور و...

مترجم: محمدعلی مهمان نوازان



۱۳۹۵

سرشناسه: مهمان نوازان، محمدعلی، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور: ماریچ [گردآورنده و] مترجم محمدعلی مهمان نوازان
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: شش + ۱۹۱ ص.
فروست: داستانهای کوتاه جهان؛ [ج] ۱
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۱-۸۸۱-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: داستان های کوتاه -- مجموعه ها
شناسه افزوده: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
شناسه افزوده: داستانهای کوتاه جهان؛ [ج] ۱
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ج ۱ ۲۳۱/۸۸۴/۲۱
رده بندی دیویی: ۸۰۸/۸۳۱
شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۵۱۰۲۳

ماریچ

داستان های کوتاه جهان (۱)

بنانا، ویشیموتو، آلبرتو موراویا، جان چپور و...

مترجم: محمدعلی مهمان نوازان

اپ نخست: ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حروفچینی: آماده سازی: انتشارات علمی و فرهنگی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی کتیبه
حق چاپ محفوظ است.



انتشارات علمی و فرهنگ

اداره مرکزی و مرکز بخش: خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، چهارراه حقانی (خیابان ک)، کوچه کمان،

پلاک ۲۵؛ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳؛ صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۹۶۰۰

تلفن: ۷۰-۸۸۷۷۴۵۶۹؛ فکس: ۸۸۷۷۴۵۷۲؛ تلفن: ۲۹-۸۸۶۵۷۲۸؛ تلفن: ۴۲-۸۸۶۷۰۴۲

آدرس اینترنتی: www.elmifarahangi.ir info@elmifarahangi.ir

www.ketabgostarco.com info@ketabgostarco.com

فروشگاه یک: خیابان انقلاب، روبه روی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۱۶-۹۶۳۸۱۵ و ۷۸۶-۶۶۴۰

فروشگاه دو: میدان هفت تیر، خیابان کریمخان زند، بین قائم مقام فراهانی و خردمند

پلاک ۱۳؛ تلفن: ۷-۸۸۳۴۳۸۰۶

فروشگاه سه: بزرگراه شهید حقانی، بعد از ایستگاه مترو حقانی، خروجی کتابخانه ملی، کتابخانه ملی

(نمایشگاه و فروشگاه دائمی کتاب)

فروشگاه چهار: خیابان کارگر شمالی، روبه روی پارک لاله، نبش کوچه ستاره، نمایشگاه و فروشگاه

محصولات فرهنگی سازمان تأمین اجتماعی، پلاک ۱

فهرست مطالب

۳.....	مارپیچ بنانا پرش، نو، ژان
۱۹.....	جواهرات آلبرتو مورریا، ایما
۳۳.....	آه ای شهر رؤیاهای بریده، فتنه جان نیور، امریکا
۶۹.....	چشم انداز تپه های نقره ای، جیم کریج، انگلستان
۸۹.....	تخت خواب چهار تیرگی برنجی یحیی حقی، مصر
۱۰۵.....	طلسم و ماه همیشه متغیر رکسانا احمد، پاکستان
۱۲۷.....	زبان برزخی سیلویا واتانابه، هاوایی
۱۴۹.....	اورژانس دنیس جانسون، آلمان / امریکا
۱۷.....	رودلفوی کوچک روبرت سالادریگاس، اسپانیا
۱۸.....	آی دلیو ام هزار آلیشا یانز کوزیو، اکوادور

بنانا رسید. به Banana Yoshimoto) نام ادبی ماشاکو یوشیموتو، یکی از نویسندگان معاصر ژاپنی، است. او که به سال ۱۹۶۴ در توکیو متولد شده، دختر تاسوکی یوشیموتو، یکی از سرشناس‌ترین و بانفوذترین فلاسفه و منتقدان ادبی است. بنانا در کالج هنر دانشگاه نیهون تحصیل کرد و در رشته ادبیات فارغ‌التحصیل شد. خودش از استفن کینگ به‌عنوان یکی از اولین نویسندگان یاد می‌کند که تأثیر زیادی بر او گذاشته است، هر چند که بعدها تحت تأثیر بزرگانی چون ترومن کاپوتی و ایزاک باشوویس سینگر قرار گرفت. اولین رمانش، آشپزخانه به موفقیتی آنی دست یافت و تنها در ژاپن به پانزدهمین رسید و دو فیلم بر مبنای آن ساخته شد. یوشیموتو تاکنون جایزه‌ای نه، چندین جایزه، شازدهمین جایزه‌ی ادبی ایزامی کیوکا، دومین جایزه‌ی ادبی یاماموتو شوگورو، جایزه‌ی مورازاکی شیکیبو و بسیاری از جایزه‌ها را به خود اختصاص داده است. برخی منتقدان، آثار او را سطحی و برای اهداف تجاری می‌پندارند، اما هوادارانش اعتقاد دارند آثار یوشیموتو نمایانگر زندگی جوانان سرخورده و مأیوس ژاپن مدرن است. البته خود یوشیموتو آثارش را با دو جمله تشریح می‌کند: «به بن بست رسیدن جوانان در ژاپن معاصر» و «مسیری که حوادث ناگوار زندگی انسانی را شکل می‌دهد».

نوشته‌های او هم‌زمان حال‌وهوایی گزنده، فراموش‌ناشدنی، و دردناک دارد و از طنزی مودیانه برخوردار است. با وجود آنکه برخی منتقدان اعتقاد دارند آثار یوشیموتو متوسط و بسیار معمولی است، اما خود او بر این باور است که روزی نوبل ادبیات را به دست خواهد آورد. از دیگر آثار این بانوی نویسنده‌ی ژاپنی می‌توان به خداحافظ تسوگومی، مارمولک، امریتا، خفته، و سایه‌ی مهتاب اشاره کرد.