

تأثيرات موسيقى

علیرضا اعتمادی

www.ketab.ir

نام کتاب : تأثیرات موسیقی

نویسنده : علیرضا اعتمادی

ناشر : مؤلف

نوبت چاپ : اول

تیراژ : ۲۰۰۰ جلد

چاپ : کثیر

طرح جلد : علی زمانی

صفحه آرا : موسسه نشر و گرافیک حجم سبز

تایپ : مهدیه تکی

مرکز پخش : جام نشر

تلفن : ۸۸۷۷۴۴۹۰ - ۸۸۷۹۳۸۱۰

همراه : ۰۹۱۲ - ۱۳۳۲۹۷۰

تلفکس : ۸۸۶۷۱۵۷۷

www.jamehonar.com

«حق چاپ برای مؤلف محفوظ است»

«هرگونه برداشت باید با اجازه از مؤلف باشد»

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

سرشناسه	:	اعتمادی علیرضا
عنوان و نام پدیدآور	:	تأثیرات موسیقی / علیرضا اعتمادی
مشخصات نشر	:	تهران: علیرضا اعتمادی (موسیقی)، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	:	۱۲۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۷۶۵۴-۳
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	موسیقی -- تأثیر
رده بندی کنگره	:	ML۳۹۲.۰/۱۷۱۳۹۰
رده بندی دیویی	:	۷۸۱/۱۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۴۸۷۰۰۰

خلاصه‌ای از بیوگرافی هنری مؤلف

علیرضا اعتمادی از چهار سالگی موسیقی را فراگرفته و ضمن گذراندن دوره‌های مقدماتی موسیقی، تعلیم پیانو و ارگ را از هنرستان موسیقی فروغی آغاز نموده و سپس ستور و تمبک و دوره تکمیلی پیانو را در فرهنگخانه موسیقی گذرانیده است. از کودکی به سرودن شعر و نیز خواندن ترانه و آواز پاپ علاقه‌مند بوده و تعلیم و نواختن دف را نیز از نوجوانی آغاز نموده و همپای چهارساز دیگر مورد علاقه‌اش دوره‌های آن را تا مراحل پیشرفته و حرفه‌ای نزد چند استاد فراگرفته. به تدریج نزد استادان بسیاری دوره‌های مختلف موسیقی را به اتمام رسانیده از جمله پیانو را نزد استاد جعفری ستور را نزد استاد نهاوندی، تمبک را نزد استاد خسروبیگ، ارگ و آکورد شناسی را نزد استاد ابراهامش تاربینیان، موسیقی فولکلوریک و سنتی را نزد استاد عباسی تهرانی تاش، و سرودن شعر و ترانه را نزد پدر خویش استاد جلال الدین اعتمادی، او در کنسرت‌های بزرگی در تهران و شهرستانها به عنوان نوازنده سازهای سنتی و پاپ با خواننده و یا سرپرست گروه شرکت نموده. دستاوردش در رشته آهنگ‌سازی کودک و نوجوان ساخت بیش از پانصد شعر و آهنگ است که بسیاری از آنها وارد زبانها گشته و سال‌هاست در مراکز آموزشی و مدارس به کودکان و نوجوانان به صورت موضوعات درسی همراه با موسیقی آموزش داده می‌شود و بسیاری از آهنگهای او در مناسبت‌های ویژه مانند روز جهانی کودک و روز هوای پاک همواره مورد استفاده قرار می‌گیرد. برای بزرگسالان و در موسیقی پاپ نیز آهنگهای بسیاری ساخته، برای چندین کنسرت، چندین مناسبت ویژه، تعدادی تیزرو غیره به برخی آهنگهای او همچون خوب کردی آمدی، آرزو، جدایی، غم، مادر، آفرینش، یا حسین، علی جانم، بی‌قراری، و ... می‌توان اشاره نمود. تاکنون آثار موسیقی متعددی از علیرضا اعتمادی انتشار یافته همچون مجموعه چهار جلدی فصلها، مجموعه واحدها، کتابهای آهنگ، آوا، نغمه، نوا، ندا، ترانه، ملودی، زنگ موسیقی، دنیای زیبایی به نام موسیقی، تأثیر موسیقی بر کودکان، تأثیر موسیقی در درمان بیماریها، شب یلدا، رنگ پاییز، بوی بهار، گنجشکها، و ...

همچنین مقالات متعددی از او در رابطه با موسیقی در مجلات مختلف به صورت سریال به چاپ رسیده، آثار مکتوب او بارها در نمایشگاههای متعدد ارائه گردیده، از آثارش بارها در صدا و سیما به خصوص برنامه کودک استفاده شده، آخرین کار او در هنگام تهیه این مطالب ساخت تنظیم آهنگ متی در یک سریال علمی است. وی روشهایی را برای تدریس به کودکان ارائه نموده هم در دسته سازهای ضربی (تمبک و دف) و هم برای سازهای پیانو، ارگ و گیتار و گروه سازهای ارغوا که در کتابهای آموزشی مختلفی توسط او انتشار یافته و تعدادی نیز همچون مجموعه غنچه‌ها در حال انتشار است. کتاب دیگری نیز از او به چاپ رسیده که در مدارس ابتدایی برای آموزش سرود از این کتاب تدریس می‌شود. او مدیریت اجرایی چند آموزشگاه موسیقی را نیز به عهده داشته است و دو کارنامه هنری او تأسیس و اداره دو انجمن ادبی و هنری به نام‌های راهیان دل (به همراه دکتر محمود بنی اعمام) و انجمن هنرجویان نیز به چشم می‌خورد وی مدیر گروه هنری انجمن فرهنگی بهار خاقانی هم می‌باشد که ریاست آن را هوشنگ وزیری به عهده دارد و سالیان سال است همکاری با چندین انجمن ادبی نظیر صائب، دانشوران، حکیم ناصرخسرو، امیرکبیر، حافظان فرهنگ و هنر ایران زمین، فرزاتگان، گلستان و بوستان سعدی، گویش و فرهنگ و ... را نیز دارد.

علیرضا اعتمادی مدیرعامل مؤسسه جام هنر موسیقی است. او عضو کانون نوازندگان کلاسیک، خانه موسیقی ایران، انجمن صنفی هنرمندان موسیقی، فدراسیون بین‌المللی موسیقی و انجمن هنرمندان ایران هم می‌باشد وی ضمن سرپرستی گروه موسیقی جام هنر در گروه موسیقی تکنوازان نیز همراه با استاد عباس تهرانی مشغول به فعالیت است. اکنون او به عنوان نویسنده، ترانه‌سرا و آهنگساز ضمن زیر چاپ داشتن چند عنوان کتاب موسیقی دیگر مشغول خلق آثار صوتی ماندگار دیگری است عشق و علاقه او به موسیقی انتهایی ندارد. وی بیشتر ساعات شبانه-روز را به نوشتن، نواختن، تنظیم و سروکار داشتن با شعر و موسیقی پر می‌کند و زمان کمی را به استراحت اختصاص می‌دهد.

جام هنر

مقدمه

موسیقی تأثیرات بسیاری دارد که آنها را در موضوعات مختلفی دسته بندی نموده و در چند کتاب به تشریح کامل آنها پرداخته ام. در این کتاب به خلاصه ای از بعضی مطالب عنوان شده از تألیف های قبلی خود به اضافه مطالب جدید دیگری از تأثیرات موسیقی اشاره نموده ام که حاصل تحقیق و بررسی و تجربه زندگی من در دنیای موسیقی است. در تنظیم این کتاب سعی نموده ام در هر صفحه به یک موضوع یا چند موضوع که به هم نزدیک هستند پردازم. در هر مورد از تأثیرات موسیقی تلاش نموده ام بصورت خلاصه شده و مختصر و مفید در یک جمله یا حداکثر چهار خط به ذکر کامل مطلب مبادرت نمایم. همچون کتابهای قبلی جهت قابل استفاده بودن همه اقشار و سنین مختلف به ساده نویسی و استفاده از حروف درشت و خوانا روی آورده ام

تا خوانندگان محترم مطالب از بکارگیری اصطلاحات پیچیده و تخصصی سر در گم نشوند و از مطالعه طولانی چشمانشان خسته نگردد و در مجموع حوصله بیشتری در تمام کردن کتاب طی مدت کوتاهی را داشته باشند چرا که عقیده دارم یکسره مطالعه کردن کتاب، جمع بندی مطالب را در ذهن سهل تر کرده و نتیجه مطالعه را مفیدتر خواهد نمود. با آنکه در تنظیم و تقسیم بندی مطالب دقت زیادی شده تا از هر قسمت کتاب که مطالعه آغاز شود موضوع آن مجزا بوده و نتیجه مستقلی بدست آید ولی ترجیحاً به خاطر مربوط بودن بعضی موضوعات به یکدیگر بهتر است که یکبار از ابتدا تا انتهای کتاب مطالب پشت سر هم و بطور کامل مرور شود سپس به مطالعه مجدد موضوعات انتخابی مبادرت گردد.

با تشکر از توجه شما - علیرضا اعتمادی