

دانتن آبی و فلسفه

حقیقت نه این جاست نه آن جا

ه بر استار
ار دای وایت

ترجمه ی
سپیده اقتداری

بنگاه نشر سیف‌تال
تهران
مجیدیه شمالی، ایستگاه پیااله
پلاک ۶۵۵ واحد ۱
کد پستی ۱۶۷۳۷۱۳۳۱۶
۲۲۵۲۹۴۹۹ (۰۲۱)
info@ciphtal.ir

داتن آبی و فلسفه
مارک دی. وایت
ترجمه‌ی سیده اقتناری
نوبت یکم، ویراست یکم ۱۳۹۶
چاپ: یزدا
شمارگان: ۱,۰۰۰
تمام حقوق محفوظ است

، منوشتبرداری از و/یا ذخیره‌سازی این اثر، به هر شیوه‌ی مکانیکی، الکترونیکی، فوتوکی، یا هر روش و ابزار دیگر،
بدون کسب اجازه‌ی کتبی از بنگاه نشر سیف‌تال ممنوع است.

www.ketab.ir

سرشناسه: داتن آبی و فلسفه حقیقت نه این‌جاست نه آن‌جا، مارک دی. وایت؛ ترجمه‌ی سیده اقتناری
عنوان و نام پدیدآور: ویراستار مارک دی. وایت مشخصات نشر: تهران: سیف‌تال، ۱۳۹۵ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۵۷-۴-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی 2010, There Truth is Neither Here nor There, Downton Abbey and Philosophy

عنوان دیگر: حقیقت نه این‌جاست نه آن‌جا موضوع: داتن آبی (برنامه تلویزیونی)
شناسه‌ی افزوده: وایت، مارک دی، ۱۹۷۱ - م، ویراستار شناسه‌ی افزوده: White, Mark D. شناسه‌ی افزوده: اقتناری، سیده، ۱۳۶۲ - مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۷۷/د۲۵۲ PN ۱۹۹۲/۷۹۱/۴۵۷۲ رده‌بندی دیویی: ۷۹۱/۴۵۷۲ شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۴۲۹۱۰۴۲

فهرست

پیش‌گفتار ... ۱

یکم: «گر بهی تنها» ... ۳

دوم: «ایا این دروغه!» ... ۱۵

سوم: «ممینه که ... ت» ... ۳۱

چهارم: فلسفه‌ی اخلاق و فساد اخلاقی تامس ... ۴۵

پنجم: ازدواج، سقط جنین و بی‌بندی اخلاقی در دانتن ... ۵۹

ششم: «چرا می‌خواهد منشی باشد؟» ... ۷۱

نویسندگان مقاله‌ها ... ۸۷

برابرنهاده‌ها ... ۹۰

«جناب‌لُرد، فیلسوف‌ها برای دیدن شما آمده‌اند»

مجموعه‌ی تلویزیونی دانتن آبی هم در آمریکا و هم در اروپا طرفداران بسیاری پیدا کرده است. هر هفته برنامه‌مان را به نحوی تنظیم می‌کنیم تا بتوانیم به تماشای آخرین ماجراهای خانواده‌ی کِراالی و پیشخدمت‌های‌شان بنشینیم و ببینیم که چگونه با مشکلات‌شان دست و پنجه نرم می‌کنند و با مسائلی چون ارث، عشق، درد، و قواعد اخلاقی روبه‌رو می‌شوند. شوخ‌طبعی بیتس را تحسین می‌کنیم، سردرگمی مری برای‌مان مهم است، به قدرت اراده‌ی کارسن نگاه می‌سوریم، و از درایت زیرکانه و هوشمندانه‌ی وایولت هیجان‌زده می‌شویم. هر شخصیت چیزی منحصر به فرد برای اهالی خانواده و سریال به همراه دارد، و هر بوقیت و رویدادی به جز این‌که نکته‌ی جدیدی درباره‌ی شخصیت‌ها و ارتباط‌شان با یکدیگر نمایان می‌سازد، آشکارکننده‌ی چیزهای جدیدی نیز درباره‌ی ساختار اجتماعی و آداب و رسوم آن دوره است.

فصل‌های کتاب *دانتن آبی* و فلسفه معرفی برخی از مهم‌ترین موضوعات در فلسفه، به کمک شماری از مشخص‌ترین و بحث‌برانگیزترین ماجراهای این مجموعه است. آیا متیو حق داشت که پس از جراحی در - مگ - مری را از خود براند؟ آیا درست بود که دیزی درباره‌ی احساساتش به ویلیام دروغ بگوید - آن هم زمانی که مسئله‌ی ازدواجش با او مطرح بود؟ آیا لُرد گرنتهم حق داشت که مانع ازدواج لیدی سیبل با راننده‌اش برنسن شود؟ آیا بهتر نبود آقای بیتس از همان ابتدا درباره‌ی گذشته‌اش با آنا روراست باشد؟ این‌که بگوییم کارهای اُبرایان، که موجب سقط جنین خانم گرنتهم شد، به لحاظ

عینی اشتباه است به چه معناست؟ شخصیت‌های زن دانتن آبی چگونه دیدگاه‌های مختلف فمینیستی را بازتاب می‌دهند؟ و آیا تامس حقیقتاً آدم بدی است؟

تأملات فلسفی منتظرتان هستند. پس در کتابخانه‌ی شخصی‌تان بنشینید، از پیشخدمت بخواهید فنجان‌ی چای برای‌تان بیاورد، و بیایید شروع کنیم!

www.ketab.ir