

به نام خداوند جان و خرد

خوشه های پروین

زندگینامه و شعرهای پروین اعتصامی به انضمام گزیده اشعار

(مشاهیر ایرانی ۳)

فرگس دوست



انتشارات ادريس

سرشناسه: دوست: نرگس؛ ۱۳۶۶
عنوان و نام پدیدآور: خوشه های پروین (زندگینامه و گزیده اشعار پروین اعتصامی به
انضمام گزیده اشعار)
مشخصات نشر: تهران: نشر ادريس، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهري: ۹۰ ص رقی
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۵۹-۲۴-۰
وضعیت فهرست‌نویسی: فیاپی مختصر
موضوع: نمایشنامه
شماره کتاب‌شناسی: ۳۷۹۰۲۵۹



انتشارات ادريس

تهران، صندوق پستی: ۱۷۱۸۵-۱۱۴، تلفن: ۳۳۲۱۳۸۹۰

Email: nashreedris@gmail.com

خوشه های پروین

زندگینامه و شعرهای پروین اعتصامی به انضمام گزیده اشعار

مشاهیر ایرانی ۳

نویسنده: نرگس دوست

طراح جلد: زهرا محمدی

لیتوگرافی سبز • چاپ‌خانه تک • صحافی تک
نوبت چاپ نخست: ۱۳۹۳ • شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان • شماره نشر: ۴۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۵۹-۲۴-۰

© حق چاپ: ۱۳۹۳، نشر ادريس

۹	پیشگفتار.....
۱۲	"پروین اعتصامی"
۱۲	"پدر و مادر پروین"
۱۳	"شعر و پروین"
۲۳	"تحصیلات پروین و شکوفاشدن پروین در سخنرانی"
۲۵	"نمونه ی اشعار"
۳۰	"آثار و سبک اشعار پروین"
۳۲	"برخورد و اخلاق پروین"
۳۳	"اولین شعرهای پروین و چاپ کتابش"
۳۸	"پروین و کتابداری"
۴۱	"دعوت از پروین"
۴۸	"مرگ پروین"
۵۲	گزیده اشعار.....

پیشگفتار

((میان آتشم و هیچگه نمی سوزم

هماره بر سرم از جور آسمان شرریست))

" پروین اعتصامی "

ادبیات زبان فکرها، اندیشه‌ها و ایدئولوژی‌هاست. هر ملتی با تفکرش، کشورش را می‌سازد. قدمت ادبیات به خصوص شعر به اندازه‌ی زبان عالمگیر است. انسان‌های نخستین از آن استفاده کرده‌اند و ملل متمدن آن را تکامل بخشیده‌اند. در هر شهر و دیار و سرزمینی شعر سروده شده و مردم از هر صنف و موقعیتی، آن را با هیجان خوانده‌اند و یا به آن گوش سپرده‌اند. در هر دوره‌ای شعر مورد علاقه‌ی خاص افراد تحصیلکرده و روشنفکر، بوده و درساده‌ترین شکل خود، توجه همه‌ی انسانها را به خود جلب نموده است. شعر نه تنها زبان احساس انسان‌ها.

بلکه زبان کل هستی است و همه ی مردم شعرا خوانده اند، آن را گوش سپرده یا حفظ کرده اند، چون از آن خوششان می آمده و از خواندن و شنیدن آن لذت می برده اند و باز این همه ی جواب نیست! شعر در هر زمانی مهم محسوب می شده و حالت سرگرم کننده به خود نداشته است، شعر یک عامل بنیادی در حیات انسانها به حساب می آمده و ارزش منحصر به فرد در زندگی و روابط انسانها داشته است، وی آن روح و روان انسان احساس فقر معنوی کرده است. دنیای شعر دنیایی وسیع و گسترده است. دنیایی که با کلمات پرداخته و ساخته شده است، و با زبان سلیس خود روابط عاشقانه به وجود آورده، روابط های اجتماعی، سیاسی و دیگر روابط هایی که شاید شعر بتواند، به خوبی از عهده ی آن برآید و آن را آرومی و تکامل ببخشد.

شعر قدرتی دارد که می تواند، سرزمینی را امیدوار کند یا نا امید؛ و انسان ها را وادار کند به بودنشان در هستی فکر کنند، ملتی که شعر نداشته باشد، اندیشه و تفکر نیز ندارد، اما چه شعری می تواند چنین تاثیری داشته باشد و حکومت داری کند، گاهی یک شعر می تواند؛ مثل یک پادشاه باشد، فرمان بدهد، سربازان زیادی داشته باشد، و همین طور افراد زیادی را به تعظیم از خود وادار کند، چنین شئون و شعوری از آن ملتی است که از یک شعر خوب پیروی کنند

" رابرت فراست می گوید: شعریه ما این اجازه را می دهد، که چیزی بگوییم، در حالی که منظورمان چیزی دیگر است!" شعر حرف ها و ما منظوره های زیادی داریم و تنها مقوله ی شعری می تواند در عصر

ماشینیسم، نیازهای فکری و احساسی بشر را تامین کند.

شاعر باید، کلمات را بشناسد، و جای هر کلمه را بداند، که کجا قرار می گیرد. از سلختگی و نامنظمی آنها را در بیاورد و بداند چه کلماتی بایکدیگر رابطه ی پنهانی دارند، کلمات محصول تجربه و اندیشه اند، اندیشه و تجربه همیشه یک آمیزش پنهانی باهم دارند و وقتی با هم هستند، می توانند قدرت تخیل را بالا ببرند، و شاهکاری بیافرینند.

در این کتاب با سبک شعروهمین طور زندگی پروین اعتصامی آشنا می شویم اشعار پروین اعتصامی به دلیل محتوی پندآموز و زبان گویا و روان خود قبل از انقلاب تا کنون در کتابهای فارسی مقاطع مختلف مدارس نگاشته شده اند. یکی از معروفترین اشعار وی که تا سالها در کتاب فارسی پنجم دبستان چاپ می شد؛ قطعه «اشک یتیم» است. از پروین اعتصامی به عنوان مشهورترین شاعر زن ایران یاد می شود. بیست و پنجم اسفندماه "۶۴ مارس" در تقویم رسمی ایران، به مناسب سالروز تولد پروین اعتصامی، روز بزرگداشت پروین اعتصامی نامگذاری شده است.

ترکیب دوست