

فارسی عمومی

سایه خورشید سواران

www.ketab.ir

مؤلفان

اعضای هیأت علمی گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد

عنوان و نام پدیدآور	فارسی عمومی: سایه خورشیدسواران/ مولفان اعضای هیئت علمی گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد.
مشخصات نشر	اراک: نشر نویسنده، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۲۳۸ ص.
شابک	۳۸۰۰۰ ریال: 9-69-5674-600-978
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
موضوع	ادبیات فارسی — مجموعه‌ها
موضوع	فارسی — راهنمای آموزشی
شناسه افزوده	دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بروجرد، گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی
رده بندی کنگره	۱۳۸۹ ۱۶۷ / ف / PIR45۰۰
رده بندی دیویی	۸۴۸ / ۰
شماره کتابشناسی ملی	۲۲۲۷۶۵۰



نشر نویسنده

فارسی عمومی

سایه خورشید سواران

مؤلفان

اعضای هیأت علمی گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی

ناشر: انتشارات نویسنده

چاپ و صحافی: نویسنده

طراح جلد: عمید سلطان محمد

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۳۸۰۰ تومان

شابک: ۹-۶۹-۵۶۷۴-۶۰۰-۹۷۸

نشانی: اراک - خیابان دانشگاه - احسان ۱۸، پلاک ۱۴۵-۱۰

کد پستی: ۶۵۸۷-۷-۲۸۱۷۸ تلفن: ۰۸۶۱-۳۲۵۷۱۸۴

www.nevisande.org

فهرست مطالب

نیایش ۱۱	درس ۵: تعریف قطعه ۳۳
درس ۱: انواع نظم (شعر) فارسی ۱۳	گدای بی‌جا از انوری ۳۳
الف. تعریف شعر ۱۳	دستور زبان فارسی (۵) ۳۴
ب. انواع شعر فارسی از نظر شکل ظاهری ۱۴	ضمیر شخصی ۳۴
دستور زبان فارسی (۱) ۱۴	درس ۶: ترجیع‌بند و ترکیب‌بند ۳۷
جمله ۱۴	۱. ترجیع‌بند ۳۷
درس ۲: تعریف قصیده ۱۵	شوق دیدار از هاتف اصفهانی ۳۸
زندانی تن از سنایی ۱۵	۲. ترکیب‌بند ۳۹
دستور زبان فارسی (۲) ۱۷	گلاب‌الشبک از محتشم کاشانی ۴۰
انواع هفتگانه کلمه ۱۷	دستور زبان فارسی (۶) ۴۱
فعل ۱۸	قید و انواع آن ۴۱
درس ۳: تعریف غزل ۲۱	درس ۷: تعریف مسقط ۴۳
راه نجات از حافظ ۲۱	وصف بهار از منوچهری ۴۳
دستور زبان فارسی (۳) ۲۲	دستور زبان فارسی (۷) ۴۴
اسم ۲۲	حرف ۴۴
درس ۴: تعریف مثنوی ۲۹	درس ۸: تعریف مُستزاد ۴۷
در وصف پیری از مخزن‌الاسرار نظامی ۳۰	داد از دست عوام از ملک‌الشعرای بهار ۴۷
دستور زبان فارسی (۴) ۳۱	دستور زبان فارسی (۸) ۴۷
صفت ۳۱	نقش‌های کلمه ۴۷

۷۲.....۱۴. پراتنز () یا دو ملال.....	۵۱.....درس ۹: تعریف رباعی.....
۷۳.....۱۵. قلاب [] یا کُروشَه.....	۵۲.....دو بیتی.....
۷۳.....۱۶. ستاره (*).....	۵۳.....دویتی‌هایی از باباطاهر.....
۷۵.....درس ۱۳: نثر و انواع آن.....	۵۳.....دویتی‌هایی از قیصر امین‌پور.....
۷۵.....۱. نثر مُرسل (ساده).....	۵۳.....نگارش (۱).....
۷۵.....در وصایای افلاطون به شاگردش ارسطاطالیس.....	۵۳.....نشانه‌گذاری.....
۷۷.....۲. نثر موزون (مُسَجَّع).....	۵۴.....۱. نقطه (.).....
۷۷.....سجع.....	۵۴.....۲. دو نقطه (:).....
۷۸.....حکایاتی از گلستان سعدی.....	۵۵.....۳. سه نقطه (...).....
۷۹.....۳. نثر مصنوع و فنی.....	۵۷.....درس ۱۰: تعریف چهارپاره.....
۸۰.....حکایتی از کلیله و دمنه.....	۵۷.....کارون از فریدون توللی.....
۸۳.....درس ۱۲:.....	۵۸.....نگارش (۲).....
۸۳.....۱. نامه‌نگاری.....	۵۸.....۴. ویرگول یا کاما (,).....
۸۳.....انواع نامه.....	۵۹.....۵. نقطه - ویرگول (؛).....
۸۳.....الف. نامه‌های اداری.....	۶۰.....۶. گیومه «».....
۸۴.....نمونه یک نامه اداری.....	۶۳.....درس ۱۱: شکل نیمایی.....
۸۴.....نامه‌های دوستانه.....	۶۳.....مهاب از نیا پوشیج.....
۸۵.....ج. نامه گویا.....	۶۴.....شبگیر از هوشنگ ابتهاج (ه. ا. سایه).....
۸۶.....د. دعوت‌نامه و پیام کوتاه.....	۶۵.....سفر به خیر از شفیع کدکلی (م. سرشک).....
۸۶.....۲. گزارش نویسی.....	۶۶.....نگارش (۳).....
۸۷.....الف. انواع گزارش.....	۶۶.....۹. نشانه پرسش (?).....
۸۷.....ب. مراحل تهیه گزارش.....	۶۷.....۱۰. نشانه تعجب (!).....
۸۸.....ج. قسمت‌های مختلف گزارش.....	۶۷.....۱۱. خط فاصله (-).....
۸۸.....۳. مقاله نویسی.....	۶۹.....درس ۱۲:.....
۸۸.....الف. انواع مقاله.....	۶۹.....قالب سید (شکل شاملویی).....
۸۹.....ب. ویژگی‌های یک مقاله خوب.....	۷۰.....موج نو.....
۸۹.....ج. مراحل تهیه مقاله.....	۷۲.....نگارش (۴).....
۹۰.....د. قسمت‌های مختلف یک مقاله.....	۷۲.....۱۲. جهت‌نما یا فلش (←).....
۹۰.....هـ. نام‌گذاری مقاله.....	۷۲.....۱۳. ممیز (/).....

پیشوایان مکتب سمبولیسم و آثار بزرگ این مکتب	درس ۱۵: سبک‌های شعر
۱۰۵	۹۱
درس ۱۶: برخی از صنایع و فنون ادبی.. ۱۰۷	۱. سبک‌های شعر فارسی
۱. تشبیه	۹۲
۱۰۷	الف. سبک خراسانی (ترکستانی)
۲. استعاره	۹۳
۱۰۸	ب. سبک عراقی
الف. استعاره مُصَرَّحَه	۹۳
ب. استعاره مکتبه (کنایی)	۹۴
۱۰۹	ج. سبک هندی (اصفهانی)
۳. مجاز	۹۴
۱۱۰	د. سبک بازگشت ادبی
۴. کنایه	۹۵
۱۱۱	هـ. شعر معاصر
۵. سجع	۹۶
الف. سجع متوازن	۹۶
ب. سجع مُطَرَّف	۹۷
ج. سجع متوازی	۹۷
۶. جناس	۹۷
انواع جناس	۹۷
۷. ارسال المثل	۹۸
۸. ایهام	۹۸
۹. ایهام تناسب	۹۹
۱۰. لف و نشو	۹۹
۱۱. حُسن تعلیل	۱۰۰
۱۲. تلمیح	۱۰۰
برگزیده‌هایی از نظم (شعر) فارسی	۱۰۱
۱۱۷	۱۰۱
۱- قصاید	هـ. مکتب سوررنالیسم
داغگاه از فرخی سیستانی	۱۰۲
آن فطرهٔ باران از منوچهری	۱۰۳
۱۱۸	ز. مکتب پارناس (هنر برای هنر)
کاروان از منوچهری	۱۰۳
جندابی از امیر معزی	۱۰۴
میوهٔ دانش از ناصر خسرو	۱۰۴
حصارِ نای از مسعود سلمان	۱۰۴
۱۲۳	۱۰۵

از بودن و سرودن از شفیع کدکی..... ۱۴۰	نامه از احمد شاملو..... ۱۲۴
الفبای درد از قصر امین پور..... ۱۴۰	۲. غزل‌ها..... ۱۲۶
گره‌های لال از قصر امین پور..... ۱۴۱	بوی جوی مولیان از زودکی..... ۱۲۶
رقص ماهی از محمدعلی بهمنی..... ۱۴۱	گواهی دل از فرخی سیستانی..... ۱۲۶
چین جبین از عبدالجبار کاکایی..... ۱۴۲	عشق از سنایی..... ۱۲۷
۳. مثنوی‌ها..... ۱۴۲	آب حیوان از خاقانی..... ۱۲۷
داستان سیاوش از شاهنامه فردوسی..... ۱۴۲	سایه از عطار..... ۱۲۸
وفات مجنون از نظامی گنجوی..... ۱۴۶	قله از عطار..... ۱۲۸
جوانمردی از سعدی..... ۱۴۸	ناله سنگ از سعدی..... ۱۲۹
پیر چنگی از مولوی..... ۱۴۹	وفا از سعدی..... ۱۲۹
شکستن کاسه مجنون از جامی..... ۱۵۳	عالم دیوانگان از سعدی..... ۱۳۰
مجنون و عیجو از وحشی بافقی..... ۱۵۵	شوخی بلبل از سعدی..... ۱۳۰
ساقی نامه از رضی‌الدین آرتیمانی..... ۱۵۵	عنایت حق از حافظ..... ۱۳۱
عقاب از پرویز ناتل خانلری..... ۱۵۶	کلک خیال‌تنگیز از حافظ..... ۱۳۱
ضربح گمشده از احمد عزیزی..... ۱۶۰	ملک سلیمان از خواجوی کرمانی..... ۱۳۲
۴. قطعه‌ها..... ۱۶۱	آشتی از مولوی..... ۱۳۲
چنار و کدوئین از اتوری ایوردی..... ۱۶۱	معراج از مولوی..... ۱۳۳
سفر از ابن یسین فریومدی..... ۱۶۱	مست و دیواته از مولوی..... ۱۳۳
مادر از ایرج میرزا..... ۱۶۲	ساقی از عراقی..... ۱۳۴
حق استاد از ایرج میرزا..... ۱۶۳	شراب روحانی از شیخ بهایی..... ۱۳۵
مرگ ضعیف از ایرج میرزا..... ۱۶۳	بی‌نیازی از صائب تبریزی..... ۱۳۵
ضلال مین از بهار..... ۱۶۳	دریای آتش از صائب..... ۱۳۶
سر و سنگ از پروین اعتصامی..... ۱۶۴	فتوی مستان از عرفی شیرازی..... ۱۳۶
نشان آزادگی از پروین اعتصامی..... ۱۶۴	بزم محبت از طیب اصفهانی..... ۱۳۷
۵. رباعیات..... ۱۶۵	عالم بالا از فروغی بسطامی..... ۱۳۷
۶. دو بیتی‌ها..... ۱۶۶	فهریبجا از رهی معیری..... ۱۳۸
۷. شعر معاصر..... ۱۶۷	آتش باره از شهریار..... ۱۳۸
تورا من چشم در راهم از نیما یوشیج..... ۱۶۷	باز بچه ایام از ابتهاج (سایه)..... ۱۳۹

خواجه عبدالله انصاری.....	۱۶۵	داروگ از نیمایوشیج.....	۱۶۸
خیام نیشابوری.....	۱۹۵	کوجه از فریدون مشیری.....	۱۶۸
رسول پرویزی.....	۱۹۶	کیفر از احمد شاملو.....	۱۷۱
رودکی.....	۱۹۶	زمستان از مهدی اخوان ثالث.....	۱۷۲
رهی معیری.....	۱۹۶	پشت دریاها از سهراب سپهری.....	۱۷۴
سعدی (مشرف الدین مُصلِح بن عبدالله شیرازی)		نشانی از سهراب سپهری.....	۱۷۶
.....	۱۹۷	آرش کمانگیر از سیاوش کسرایی.....	۱۷۷
سنایی (ابوالمجد مجدود بن آدم).....	۱۹۷	گزیده‌هایی از نثر فارسی.....	۱۸۵
سهراب سپهری.....	۱۹۷	امانت‌داری از عنصرالمعالی کیکاووس.....	۱۸۵
سیاوش کسرایی.....	۱۹۸	اصفهان از سفرنامه ناصر خسرو.....	۱۸۶
شهریار.....	۱۹۸	امیر اسیر از خواجه نظام الملک.....	۱۸۷
صائب تبریزی.....	۱۹۸	اعتراض از نامه‌های عین القضاات همدانی.....	۱۸۸
عید زاکانی (فوت ۷۷۲).....	۱۹۹	پاکبازی از اسرارالتوحید.....	۱۸۸
عراقی.....	۱۹۹	پیل و پشه از اسرارالتوحید.....	۱۸۹
غرفی شیرازی.....	۱۹۹	رویا و خروس از سعدالدین وراونی.....	۱۸۹
عطار (فریدالدین عطار نیشابوری).....	۱۹۹	داستان پسر آحول از سعدالدین وراونی.....	۱۹۱
عین القضاات همدانی.....	۲۰۰	اندرز از خواجه عبدالله انصاری.....	۱۹۲
فرخی سیستانی.....	۲۰۰		
فردوسی.....	۲۰۱	پیوست ۱: مختصری از زندگی و آثار برخی	
فروع فرخزاد.....	۲۰۱	از شاعران و نویسندگان.....	
فریدون تولی (۱۲۹۸-۱۳۶۴).....	۲۰۱	بهار (محمدتقی، ملک الشعراء، ۱۳۳۰-۱۳۶۶).....	۱۹۳
فریدون مشیری.....	۲۰۱	پروین اعتصامی.....	۱۹۳
محتشم کاشانی.....	۲۰۲	جامی.....	۱۹۳
محمدحسین طباطبایی.....	۲۰۲	جلال‌الدین همایی (سنا).....	۱۹۴
محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک).....	۲۰۲	حافظ (خواجه شمس‌الدین محمد).....	۱۹۴
مسعود سعد سلمان.....	۲۰۳	خاقانی شروانی.....	۱۹۴
منوچهری دامغانی.....	۲۰۳	خانلری (پرویز ناتل خانلری).....	۱۹۴
مولوی (جلال‌الدین محمد بلخی).....	۲۰۳	خواجهوی کرمانی (۷۵۳-۶۸۹).....	۱۹۵

- ۲۱۰ ۱. ترجمه لفظ به لفظ
- ۲۱۱ ۲. ترجمه آزاد
- ۲۱۳ پیوست ۳: قرانه
- ۲۱۴ (ب) دوره نخست: (۱۲۵۰-۱۳۱۹ خورشیدی)
- ۲۱۷ (پ) دوره دوم (۱۳۱۹-۱۳۴۹ خورشیدی).....
- ۲۱۸ (ت) دوره سوم ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ خورشیدی.....
- ۲۱۹ (ث) دوره چهارم ۱۳۵۷ خورشیدی تا امروز.....
- ۲۲۱ واژه نامه
- ۲۳۳ منابع
- ۲۰۴ مهدی اخوان ثالث (م. امید)
- ۲۰۴ مهدی حمیدی شیرازی
- ۲۰۴ ناصر خسرو
- ۲۰۵ نظامی
- ۲۰۵ نیما یوشیج (علی اسفندیاری)
- ۲۰۵ هاتف اصفهانی
- ۲۰۶ هوشنگ ابتهاج (م. ا. سایه)
- ۲۰۷ پیوست ۲: ترجمه
- ۲۰۷ الف. تعریف ترجمه
- ۲۰۸ ب. انواع یا روش های ترجمه
- ۲۰۹ بحثی در ترجمه قرآن کریم

www.ketab.ir