

سرشناسه	:	فیروز رنجبر، فاطمه، ۱۳۵۱
عنوان و نام پدیدآور	:	محتوای تکمیلی ادبیات فارسی (۲)
مشخصات نشر	:	کرج: سیادت، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	:	۲۰۲ ص؛ مصور: ۲۲ x ۲۹ س.م.
شابک	:	978-600-7333-42-6
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شماسه افزوده	:	رضایی، ویدا، ۱۳۴۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۱۳۳۷۷۴

عنوان : محتوای تکمیلی ادبیات فارسی (۱)

مؤلف : فاطمه فیروز رنجبر - ویدا رضایی

تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۴

ناشر : سیادت

مدیر اجرایی نشر : مریم حیدری

حروفچینی و صفحه آرایی : محمد حاجی رحیم کاشی

چاپ و صحافی : مسیحا

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

درکار علمی معلومات معتتم است اما کافی نیست. معلومات، البته معلومات به روز، تنها آغازگر و خیزگاه است. چون معلومات نه تنها با پیشرفت بلکه با تحول طبیعت نیز دم به دم تازه می گردد و به همین جهت ما دانش ایستا نداریم و انگهی دانش فراورده ی تفکر است و از فکر، فکرزاده می شود و اگر فکر از آن خود ما باشد یا از آن خود ما شده باشد برای بیان آن تعبیرات روشن و دقیق داریم چون با همین تعبیرات و با زبان است که فکر می کنیم و تجربه می اندوزیم.

تجربه، در حقیقت مجموعه ای از حالات تمرکز یافته ی روانی است که در پی عوامل مختلف و بی شمار حاصل می شود از آن جا که مسأله ی محیط و محدود کردن آن بسیار دشوار است، این عوامل را نیز چندان نمی توان روشن کرد. تنها می توان جریان های مهم و بارزی را در زندگی افراد نام برد که اثرهای آنان به خوبی قابل ردیابی است و گرنه چه بسا عوامل جزئی و پنهانی که در سازندگی تجربه های شگفت انگیز شخص، نقش های اساسی تری داشته و از نظر دور مانده است. بنابراین هرگز نمی توان دونفر را یافت که تجربه ای واحد را ارائه دهند حتی اگر این دو هم زمان و حتی در محدوده خاص، قرار گیرند.

هنگام تدریس کتاب ادبیات فارسی ۲ داشتن معلومات صرف راهگشا نیست و ضرورت وجود فکر برای بیان تعبیرات روشن الزامی است زیرا در این کتاب مباحثی بیان شده است که اگر به صورت گسترده تر به آن پرداخته نشود و به همان میزانی که در متن به آن اشاره شده است اکتفا گردد قطعاً ابهاماتی را دربر خواهد داشت که دانش آموز را به بی ایه می کشاند و دیگران که این درس از جمله منابع کنکور در کلیه رشته ها است پس لازم می نماید برای پیشبرد اهداف آموزشی که شامل موفقیت در آزمون های پایان نیم سال و نیز کنکور است به این درس بیش از حد پرداخته شود و لازمه آن مطالعه و بررسی کتب آموزشی مختلف و نیز مطالعه ی نظریه های استادان صاحب نظر در زمینه ی ادبیات فارسی است که این مهم انجام شد و نتیجه آن شد که برای تفهیم این درس شیوه ای بنویس بر دادن اطلاعات فراتر از کتاب صورت پذیرد و چنین شد که مجموعه ای با عنوان محتوای تکمیلی تدوین گردید.

"همتم بدرقه ی راه کن ای طایر قدس که دراز است ره منزل و من نوسفرم"

فاطمه فیروزرنجبر - ویدا رضایی

فهرست مطالب

- ۱ - الهی
- ۲ - همای رحمت
- ۳ - رستم و اشکبوس
- ۴ - حمله ی حیدری
- ۵ - بچه های آسمان
- ۶ - کباب غاز
- ۷ - گيله مرد
- ۸ - سووشون
- ۹ - آواز عشق
- ۱۰ - کلبه ی عموتم
- ۱۱ - تو را می خوانم
- ۱۲ - در بیابان های تنگ
- ۱۳ - از یک انسان
- ۱۴ - دخترک بینوا
- ۱۵ - مائده های زمینی
- ۱۶ - درآرزوی تو باشم
- ۱۷ - دل می رود زدستم
- ۱۸ - باغ عشق
- ۱۹ - تربیت انسانی و سنت ملی
- ۲۰ - جلوه های هنر در اصفهان
- ۲۱ - خسرو
- ۲۲ - مایع حرف شویی
- ۲۳ - داروگ
- ۲۴ - باغ من
- ۲۵ - انتظار
- ۲۶ - سفر به خیر