

قوپوزون نار هاواسی

قاسم نوربخش (غزلی)



نشر اختر

سر شناسه : نوربخش، قاسم، ۱۳۳۲-
 عنوان و نام پدیدآور : قوپوزون نار هاواسی / قاسم نوربخش (غزلی)
 مشخصات نشر : تبریز: اختر، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۴ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۲۰۹-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 یادداشت : شعر ترکی — ایران — قرن ۱۴.
 موضوع : Turkish poetry — Iran — 20th century
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ق ۹/ن ۳۱۴ PL
 رده بندی دیویی : ۸۹۲/۳۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۳۷۷۶



نشر اختر

قوپوزون نار هاواسی

قاسم نوربخش (غزلی)

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۳۹۸ ● ۱۰۴ صفحه ● قطع رقعی ● ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۲۰۹-۷

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

بو کیتابین سئوگی لری
ایتحاف اولونور منیم حیات یولداشیما

فهرست

- ۷ ————— اؤن سؤز
۱۰ ————— انا دیلیم
۱۲ ————— بوینوما دار سالیق دار یخمالاریم!
۱۴ ————— گولوشونده غزل بیتیر
۱۵ ————— باخیشین
۱۶ ————— کؤنول تونگونوزه آل بالیق اولسون!
۱۷ ————— یوواسیز آنلام
۱۸ ————— او شاعیر اول کی اوچان...
۱۹ ————— آران گونئی لی نم!
۲۱ ————— سویوق باخیشلاری
۲۲ ————— سد شهریار اولسون!
۲۴ ————— سحر ایدی
۲۶ ————— آی سیز گئجه م (آنا غزلی)

- ۲۷ ----- آذربایجان ترانه سی
- ۲۹ ----- وارلیغیمدان کۆچه رم
- ۳۱ ----- گئتدیم داهی آختارما...
- ۳۲ ----- دیبه چی اویونچو
- ۳۳ ----- آختاررام سنی...
- ۳۴ ----- گونش یئلده، تئللین اویناسا، اوچور غزلی!
- ۳۵ ----- قوپوزون نار ھاواسی!...
- ۳۶ ----- مفتیل ماهنی سی!...
- ۳۷ ----- منده گوناھ یوخ!
- ۳۸ ----- مین بیر گۆزلرینین، مین بیر غزلی
- ۳۹ ----- قارچیگی...
- ۴۱ ----- قانادلاریمدا گۆیرچین!...
- ۴۲ ----- یورولموش ھارای
- ۴۳ ----- شکرسیز پتکده شان غزلیم
- ۴۴ ----- سئودا سینیریم!...
- ۴۵ ----- تانری راضی دئییل
- ۴۷ ----- یارپاق دا آچانماز یاز اینان
- ۴۸ ----- بایرام گلیر گوله
- ۴۹ ----- استاد شهریارین غزلی
- ۵۰ ----- اوزوم باغی بارا دولسون
- ۵۲ ----- سوچلو سۆزوم
- ۵۳ ----- دورنا بوغازی اوخلانیری!...
- ۵۵ ----- کۆچن، لهلک کیمی جاندیر!...
- ۵۶ ----- گوج ھاواسی
- ۵۸ ----- گونش مئیوه سی سیز، آی مئیوه سی سیز
- ۶۰ ----- اورمو گۆله اؤلوم اسن!
- ۶۲ ----- بیلیمیر کی!...

- ۶۳ ————— ياغىشدا قالمىش بىر قوشام!
- ۶۵ ————— چىچىك بىرغالايان گونش - ئىل
- ۶۷ ————— گۈزلىرىنىن آچىشقاسى
- ۶۸ ————— من پلمەلىك دە ايتمىش!
- ۶۹ ————— ھاردا دىر موعارىف موبادىلەسى؟!
- ۷۳ ————— چىنار - چىنار ياتمىش مئشە
- ۷۵ ————— حسرتى گزدىم!
- ۷۷ ————— بولود سىنە مەھ بو تۇۋو آى!
- ۷۸ ————— قىرطبىلىرى آخدىر!
- ۸۰ ————— مندە بىر آينا بار دا ئايمدى
- ۸۱ ————— فرھادين درمان دا ايمىش آلماسى!
- ۸۲ ————— غرىب قاراقوش!
- ۸۳ ————— آى سىز قارانلىغىندا!
- ۸۴ ————— پايىز آيرىلىق لار!
- ۸۷ ————— زومرود قوش
- ۸۹ ————— گونش قال غزلىمدە!
- ۹۰ ————— اىگىدلر جىرگەسى
- ۹۱ ————— اوركدى بو نه كى تىل سانجاغىندا آل كىنك
- ۹۲ ————— سئومەسن دە منى ايناناجايام
- ۹۴ ————— قوتار بو تۇۋوشومەلردن...!
- ۹۵ ————— دورنالار ماھنسى
- ۹۶ ————— دونموش دوداق دان قاچان گولوش
- ۹۷ ————— گون گۈزلىرى سحر قاماشىق دىر...!
- ۹۸ ————— ايلغىم - ايلغىمدى تىكان!
- ۹۹ ————— باياتى لار



اۇن سۆز

يازى فورماسى و اونون بىلىمى

(سېك و يا مئتود) و (سېك شناسى و يا مئتودولوگىيا)

دئىك اول بىلر كى، شعرلر پارلاق نؤوعلىرى هر زاماندا، او اولگولردن سئچىلىر كى، اخىجى، يايغىن يازى طرزلىرى، اوللاردا قابىل گؤرونور. بونولدا شاعىرلىق شعرى، هر دؤوراندا و هر فورم و يا قالىبده اولسا، تۇرتمده، قورولوشدا، نؤوعىدە بىر - بىرىنه اوخشارلىغى اولور. بو اوخشارلار هر زامان اوندان ياران كى، او دؤورانين شاعىرلىرى يارادان شعرلرده شعر صنعتىنين تمل داشلار، بىرى - بىرىنه اوخشاياراق، او يغون عونصورلردن قويولور و سىنىدا او زامانين پارلاق شعر اولگولرىنين اوخشارى يارانير. بو اوخشارلاردا دا بىر اورتاق (مشرک) يازى فورماسى تمللەنىپ، يارانير. بو دا او زامانين و تار يازى فورماسى آدى يلا تانىنير.

بو اوخشارلارين وارليغىندا، نه هر تقليدكار و قافيه باغلايار شعره اؤترى باخان شاعىرين يوخ، بلکه هر دوغرو و اصیل شاعىرين شعرلرينده باشقا شاعىرلره، بىر چئشىدلىك و آيرىملىق اولار كى اونون يازدىق لاريني، اؤتكون (آوانگارد) و زنگىنلشدىرير. بو اوستونلوكلر، او شاعىرين

شەرلرى نىن اۋزلىگىنى يارادير و او شەرلى آيرىلار يندان اوستونلشديرير. بو يوكسكلىك و اوستونلوكلرده دوغرو شاعيرين شەرلرىنى باشقا شەرلردن سىچكىنلشديريرك، اونون اۋزل يا خصوصى يازى فورماسى تانىنار.

اصلينده يازى فورماسى، اوجور كى آلمانىالى حكيم، شوپنهاور دئير: «شعر، شاعيرين يارادىجى ليغىنين و باجاريغى يلا ذۇوقونون دىل و دانىشيق ئۇ، يتوسا،» اونسوز دا، ايكى شاعيرين شەرلىنى، بىرى - بىرىندن آيىرىپ و تانماق اولماز و آيرى معنادا دئمهلىم كى هر يازى فورماسى بىر شاعيرين شەرلىنىن، آزادان - چوخدان آيرى چاغداش شاعيرلرله و يا باشقا بىر دورانين شاعيرى يله آيىردا ئايدىب و فرقين گۇستىرير. اودور كى هر كس سىمىنى، اصولىنى، حبيب ساهرين و يا شەريارين، شەرلىنى اوخوياندا اونلاردا بىر سىرا تفاوتلر گۇره جكدير. يازى فورماسى نىن تانماق بىلىمى (مئتودىمگى) دا بو تفاوتلرى بىزى آچىقتا يىب، بىزه گۇستىرير...

قاسم نور حشر (غزلى)