

کلام شفا بخش (۷)

شرم و حیا

تألیف: ناصر ملک محمدی نوری

ملک محمدی نوری، ناصر، ۱۳۱۴.

شرم و حیا/ تألیف ناصر ملک محمدی نوری

تهران: پر، ۱۳۸۹.

۷۲ ص.

کلام شفا بخش: ۷.

978-964-8007-36-7

فیبا.

نکته گویی ها و گزینه گویی ها.

کلیات قصار.

۱۳۸۷ ۷۴۷۵۵/۲۷ PNF-۹۵

۸۰۸/۸۸۱

۱۲۲۰۵۲۲

سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

فروست:

شابک:

وضاحت فهرست نویسی:

موضوع:

موضوع:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

انتشارات پر

کلام شفا بخش

عنوان: شرم و حیا

ناصر ملک محمدی نوری

چاپ: دلارنگ

چاپ اول: ۱۳۸۹

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۸۰۰۷-۳۶-۷

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

سخن ناشر

پرده رازی که سخن پروری است
پیش و پسی بست صف کبریا

سایه‌یی از پرده پیغمبری است
پس شعراً آمد و پیش انبیا
نظامی

مقدمه

گفتار درمانی، امروزه به عنوان یک دانش کارساز در جوامع مترقی پذیرفته شده است. برخی از سخنان بزرگان، بیش از داروها، بر روان آدمیان اثر می‌گذارد.

ناصر ملک‌محمدی نوری با پیشینه بیش از نیم قرن فعالیت ادبی و مطبوعاتی، مجموعه‌یی از این سخنان را فراهم آورده است. می‌شد همه این سخنان را در یک جلد، جای داد، اما بهتر آن دیدیم که

تحت عنوان «کلام شفا بخش» سخنان منشور و منظومی که توسط این پژوهشگر و نویسنده فرهیخته و در عین حال بی ادعا، گردآوری شده است، موضوع بندگی کلیم تا هرکس آن چه را خواهان است برگزیند.

این مجموعه چندین جلد را شامل می شود که در عین وابستگی و پیوستگی به هم، در استقلال کامل به سر می برند.

امتنانی داریم از ناصر ملک محمدی که برای خدمت به تنویر افکار جوانان، این مجموعه را در اختیارمان نهاده است.

و نیز چندین جلد کتاب های اجتماعی، تاریخی، پژوهشی که به امید خدا در آتی های نزدیک به زیور چاپ آراسته خواهد شد.

انتقاد

• نقد نباید هیچ‌گاه بدون سازندگی عنوان شود.

• منتقد پیر مهربان است، اما جوان بی‌رحم.

• در نظر انا تول فرانس: «منتقد خوب آن است که ماجراهای روح خود

را در خلال شاهکارها بیان کند و می‌افزاید: «نه جذبه کلئوپاترا تحت

فرمول درمی‌آید نه لطف اشعار «راسین» ولی باید اعتراف کرد که خود

این‌ها هم از اشتباه و خطا مصون نمانده‌اند.

• همه منتقدان مثل هم هستند، هیچ نمی‌دانند.