

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کارت قرمز

نویسنده:

مهدی ابراهیمی

خبرنگار پرونده شهلا

ابراهیمی، مهدی، ۱۳۵۳

کارت قرمز، زندگی فوتبالیست / تهیه و تدوین مهدی ابراهیمی. -- تهران: پیام
راشده، ۱۳۸۳.

ISBN 964-94694-1-9

۲۴۰ ص.

فهرستویسی براساس اطلاعات فیفا.

۱. جامد، شهلا. ۱۳۴۸ - ۲. محمدخانی، ناصر، ۱۳۳۸ - ۳. جنایت -- ایران -
تهران. الف، عنوان.

۳۶۴/۱۵۲۰۹۵۵

۱۱۷۶۵۳۵/الف ۹

۸۳-۳۰۹۲۳ م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات پیام راشده

پروانه نشر: ۷۶۲۰

نام کتاب: کارت قرمز

نویسنده: مهدی ابراهیمی

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

چاپ: سه‌پند

تاریخ انتشار: ۱۳۸۴

حروف نگاری: مبتکران

لیتوگرافی: مبتکران

ناشر: انتشارات پیام راشده

آدرس: خیابان بهبودی - چهار راه نصرت - پلاک ۲۴۸ طبقه اول شمالی

کلیه حقوق این اثر مخصوص ناشر و مؤلف می‌باشد

و هرگونه نسخه‌برداری از آن بدون اجازه پیگرد قانونی دارد.

قیمت: ۲۲۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۹۴۶۹۴-۱-۹

مقدمه

قتل همسر یکی از سرشناس‌ترین فوتبالیست‌های دهه‌ی ۶۰ قاره‌ی آسیا بی شک یکی از جنجالی‌ترین جنایات تاریخ ایران است.

شخصیت اجتماعی و ورزشی این فوتبالیست حساسیت این پروژهِ جنایی را دوچندان کرد. جریانِ که وقوع این قتل به راه انداخت، همه‌ی اخبارهای داخلی و جهانی را تحت‌الشعاع خود قرار داد و بالطبع سرویس‌های حوادث روزنامه‌های مطرح ایران جایگاه ویژه‌ای برای این پروژهِ جنایی در نظر گرفتند. نویسندهِ این کتاب که عضو سرویس حوادث روزنامه‌ی ایران بوده است در نگارش کتاب سعی دارد با نگاه وقایع‌نویسی به بازگشایی نکاتی بپردازد که پشت پرده‌ی گزارش‌هایی بوده که در برهه‌های خاص زمانی در روزنامه‌ها به چاپ رسیده است.

تلاش یک سرویس و عمل گروهی آنان به همراه ریزه‌کاری‌های خبرنگاری حرفه‌ای رمز موفقیت گروه حوادث روزنامه‌ی ایران در پیگیری قدم به قدم ماجرای قتل لاله سحرخیزان بود تا جایی که مقامات قضایی و پلیسی بارها اذعان داشته‌اند خبرنگار جنایی روزنامه‌ی ایران و خط فکری اعضای سرویس حوادث این روزنامه در نتیجه‌گیری و رسیدن به هدف نهایی مثمر ثمر بوده است.

خبرنگار ویژه‌ی پرونده‌ی این قتل با نگاشتن این کتاب به بیان اقداماتی پرداخته است که هیچ خواننده‌ای تصور نمی‌کند برای تهیه‌ی یک گزارش چه مسایلی بر نویسنده و دیگر همکارانش می‌گذرد. بی‌طرف بودن یک خبرنگار جنایی در حرفه‌ی پرخطر و پراضطراب یک اصل است گاهی می‌شود دید که او خارج از حرفه‌ی خویش و در مورد جزء به جزء پرونده صاحب‌نظر است اما وقتی قلم می‌گیرد و با سیاست فکری و عقیدتی اعضای سرویس حوادث قدم برمی‌دارد همه هیجانات را از خود دور می‌کند و به واقعیت می‌نگرد و به آنچه که خواننده از او می‌خواهد.

پلیس و دادگاه، شهلا را که زندگی پنهانی‌ای با اسطوره‌ی فوتبال ایران در دهه‌ی ۶۰ داشت، مجرم شناخت و حکم اعدام این زن صادر شد و همه در انتظارند ... و شاید هم ...

فهرست

۷	فصل اول
۷	جنایت تلخ
۱۳	فصل دوم
۱۳	فیلم صحنه‌ی جنایت
۱۹	فصل سوم
۱۹	قاتل آشنا
۲۵	فصل چهارم
۲۵	این مرد قاتل است؟
۳۱	فصل پنجم
۳۱	شهلا، کیست؟
۳۶	فصل ششم
۳۶	بازداشت ناصر!
۴۲	فصل هفتم
۴۲	آشنایی شهلا با ناصر
۴۷	فصل هشتم
۴۷	نخستین عکس شهلا!
۵۲	فصل نهم
۵۲	شهلا و خبرنگاران
۵۷	فصل دهم
۵۷	تماس‌های مرد ناشناس
۶۳	فصل یازدهم
۶۳	تماس شهلا با روزنامه
۷۴	فصل دوازدهم
۷۴	خواننده‌ی لِس آنجلسی
۷۸	فصل سیزدهم
۷۸	اعتماد
۸۴	فصل چهاردهم
۸۴	مصاحبه‌ی محرومانه در هتل

فصل پانزدهم	۹۱
ناصر، شوکه است!	۹۱
فصل شانزدهم	۹۶
یک عکس تأثیرگذار	۹۶
فصل هفدهم	۱۰۲
نامه‌ای از شهلا	۱۰۲
فصل هجدهم	۱۰۹
اعتراف شهلا، در صحنه جنایت	۱۰۹
فصل نوزدهم	۱۲۵
شب بارانی	۱۲۵
فصل بیستم	۱۴۱
منشی نبودم!	۱۴۱
فصل بیست و یکم	۱۵۴
بازگشت به زندان	۱۵۴
فصل بیست و دوم	۱۶۱
درددل پدر شهلا	۱۶۱
فصل بیست و سوم	۱۷۰
کدامین گناه!	۱۷۰
فصل بیست و چهارم	۱۸۱
شهلا، در دادگاه	۱۸۱
فصل بیست و پنجم	۱۹۵
چهره دیگری از شهلا	۱۹۵
فصل بیست و ششم	۲۰۱
خبرنگار بی طرف است!	۲۰۱
فصل بیست و هفتم	۲۱۰
نامه‌ای برای اشعار	۲۱۰
فصل بیست و هشتم	۲۱۴
حکم دادگاه	۲۱۴



مهدی ابراهیمی، از سال ۱۳۷۵ وارد مطبوعات شد و هم‌زمان با فعالیت در زمینه ویراستاری در روزنامه ایران، در چندین روزنامه و هفته‌نامه در سمت خبرنگار مشغول به کار شد.

کار حرفه‌ای ایشان در زمینه اخبار جنایی و حوادث از ابتدای سال ۱۳۷۶ آغاز شد. وی در تهیه گزارشات بیشترین خبرهای جنایی در سال‌های گذشته که در روزنامه ایران به چاپ رسید نقش اصلی را داشت و پرونده شهلا، یکی از مهم‌ترین جنایاتی بود که نویسنده این کتاب پایه‌پای اوراق پرونده پیش می‌رفت.