

دستور مقامی تاروسہ تار ہنرستان

کتاب دوم

تدوین: نصر اللہ زریں پنچ - موسیٰ معروفی

بہ کوشش: روح اللہ خانقہ

ویرایش و بازنگری: سیاوش برہانی



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نایونی



دستورمقدماتی تار و سه تار هنرستان کتاب دوم

موسی معروفی، نصرالله زرین پنجه، روح الله خالقی

بازنگری و ویرایش: سیاوش برهانی

طرح جلد: نازنین خزانلی

تئنگاری و صفحه آرایی: نایونی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

شابیم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۹-۶۱-۷

قیمت کتاب: ۹۰۰۰ تومان

سازمان: موسسه فرهنگی، هنری، نصرالله، ۱۳۸۵ - ۱۳۶۰، گردآورنده

عنوان: دستورمقدماتی تار و سه تار هنرستان

نام پدیدآور: نصرالله زرین پنجه - موسی معروفی

به کوشش: روح الله خالقی

ویرایش و بازنگری: سیاوش برهانی

مشخصات نشر: تهران، نایونی، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ج ۲، مقبره، ۱۳۹۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: ج ۲ (چاپ اول ۱۳۹۵)

موضوع: تار - آموزش

موضوع: سه تار - آموزش

شناسه افزوده: معروفی، موسی، ۱۳۴۴-۱۳۶۸، گردآورنده

شناسه افزوده: خالقی، روح الله، ۱۳۴۴-۱۳۸۵، گردآورنده

شناسه افزوده: برهانی، سیاوش، ۱۳۵۱، ویراستار

رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۴۲/۴ MT ۶۵۴

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۴۸۸۵۹

در تلگرام همراه ما باشید:

<https://telegram.me/nashrenayoney>

تهران، خیابان انقلاب، رویروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجمع تجاری فروزنده، طبقه اول شماره ۴۰۹

تلفن: ۹۰۱۳۲۸۴۶۰۴۷ - ۶۶۴۹۳۲۷۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نایونی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

الکون که کتاب دوم تاروسه تار به چاپ می رسد لازم می داند این نکته را تذکر دهد که این کتاب در سال ۱۳۲۹ برای شاکردان سال دوم هنرستان موسیقی ملی با کمک های فنی ذی قیمت آقایان «موسی معروفی» و «نصرالله زرین بچه» آموزگاران هنرستان تهیه شد و مدت دو سال که مورد آزمایش دقیق واقع شده ثابت گشته است که شاکردان هنرستان با این بک در رویه خوبی پیشرفت می کنند. در این کتاب سعی شده است که مبانی اولیه نوازندگی تاروسه تار که عبارت از به راه افتادن بچه و مضرب است تقویت شود و هنرجو تا اندازه ای به وسیدی آهنگ های ضربی با مقامات مختلف موسیقی ایرانی آشنائی حاصل کند تا بتواند از سال سوم به بعد به نواختن آوازها بپردازد. بنابراین الکون که موجد طبع و نثر آن فراهم آمده امیدوار است که مورد استفاده ی طالبان هنر قرار بگیرد. ضمناً باید از بیکاری صمیمانه و دقیق آقایان «مروفی» و «زرین بچه» و همچنین از آقای «علی محمد نادی» که خطوط نست و تعلیق آن را نگاشته اند اظهار قدردانی و سپاسگزاری نماید.

رئیس هنرستان موسیقی ملی - روح الله خالقی