

فهرست توصیفی

دست‌نوشته‌های موسیقی

در کتابخانه‌های ایران و برخی کتابخانه‌های جهان

بر اتمام

دکتر یوسف یک‌لماپور

سرشناسه	بیگ باباپور، یوسف، ۱۴۵۷
عنوان و نام پدیدآور	فهرست توصیفی دستنوشته‌های موسیقی در کتابخانه‌های ایران و برخی کتابخانه‌های جهان / به اهتمام یوسف بیگ باباپور
مختصات نشر	تهران: منشور سمیر، ۱۳۹۳.
مختصات ظاهری	: ۲۸۲ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۵-۹-۵۵-۵
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۲۲۴] - ۲۸۲.
موضوع	مرفعات و آثار موسیقی - نسخه‌های خطی عربی -- فهرست‌ها
تشیاسه افزوده	مرفعات و آثار موسیقی -- نسخه‌های خطی فارسی -- فهرست‌ها
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ ۹۰۹/۲۶۶۱
رده بندی دیویی	: ۰۱۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۱۱۹۲۷۳۲۱۲۲۴



انتشارات مشور سمیر

فهرست توصیفی دستنوشته‌های موسیقی

در کتابخانه‌های ایران و برخی کتابخانه‌های جهان

به اهتمام: دکتر یوسف بیگ باباپور

فرح بلده محمدی شهبانی

ناشر: مشور سمیر

تهران: ۱۳۹۳

نوبت چاپ: اول - ۴۳

شماره نشر: ۶۴-۱

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵-۹-۵۵-۵

تلفن: ۰۲۶۷۷۷۷۱۹

www.manshoorsamir.ir

© حق چاپ: ۱۳۹۳، انتشارات مشور سمیر

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آن‌ها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	دست‌نوشته‌های موسیقی
۲۱۵	نمایه‌ها
۲۱۷	الف) آثار موسیقی بر اساس تاریخ تألیف
۲۲۳	ب) مؤلفین آثار موسیقی
۲۳۳	کتابنامه

www.ketab.ir

مقدمه

انتشار فهرس موضوعی بر اساس دست‌نوشته‌های معرفی شده تا به حال در کتابخانه‌های مهم ایران و جهان یکی از بایسته‌های پژوهش در عصر حاضر است که با توجه به ضیق وقت و مشکلات موجود در زندگی امروز، دستیابی به منابع را به آسانی میسر نموده و اطلاعات مورد نظر را در اسرع وقت در اختیار پژوهشگر قرار می‌دهد.

گسترده‌گی و پراکندگی نسخ خطی در جهان از سویی، و این که بخش عمده‌ای از این میراث مکتوب تا به حال هنوز معرفی نشده‌اند، از سویی دیگر، ضرورت دستیابی به اطلاعات طبقه‌بندی شده و موضوعی را دوچندان می‌کند. به عبارتی، به جای آن که یک محقق برای دستیابی به اطلاعات مورد نظر خود، به ده‌ها بلکه صدها جلد فهرست و منابع مرتبط مراجعه کند، با مراجعه به فهرسی از این دست، چه بسا در کمترین زمان به اطلاعات مورد نظر دست یابد.

این مجلد، نهمین فهرست موضوعی است که با این هدف، بر اساس فهرس منتشره ایران و برخی کشورهای جهان تا به حال تدوین و منتشر شده است. فهرس پیشین (پزشکی ۶ جلد؛ دامپزشکی و حیوان‌شناسی ۱ جلد؛ کشاورزی و فلاحیت ۱ جلد؛ صنایع دوره اسلامی ۱ جلد؛ جغرافیا ۱ جلد؛ کیمیا ۲ جلد؛ دائرةالمعارفها و چنددانشی‌ها ۱ جلد؛ مرقعات و خوشنویسی ۱ جلد) نیز با همین ساختار چندی پیش منتشر شدند و هم‌اکنون این مجلد که مشتمل بر معرفی حدود ۶۰۰ نسخه خطی با موضوع مرقع و خط و خوشنویسی است، به یاری خداوند متعال منتشر

می‌شود. امید که مورد استفاده و توجه اهل فضل و دانش قرار گیرد و گرهی از کار پژوهش در حوزه‌های هنر و علوم و فنون را بگشاید.

در آخر، چون همیشه، بر خود لازم می‌دانیم از عزیزان و بزرگوارانی که ما را در تدوین و انتشار این مجموعه یاری فرمودند، تقدیر و تشکر نماییم:

نخست از حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای مصطفی درایتی و فرزند گرامیشان، جناب آقای دکتر مجتبی درایتی که به برکت تولید فهرست عظیم فنخا، اطلاعات ذی قیمت و ارزنده‌ای در اختیار ما قرار دادند و از همکاران مؤسسه فرهنگی و پژوهشی الجواد در مشهد که به تولید کار حاضر، سهولت و سرعت بخشیدند.

و از جناب آقای دکتر محمدمهدی اصفهانی که انگیزه تدوین این کار را پس از تولید فهرست توصیفی دست‌نوشته‌های پزشکی در ما تقویت فرمودند.

و از جناب آقای محمدمهدی شعبانی (مدیر انتشارات منشور سمیر) که چاپ و نشر این اثر را تقبل فرمودند.

والسلام علیکم

یوسف بیگ باباپور

تهران - زمستان ۱۳۹۳ ش.