

تاریکدهای اجتماعی و روانه نقاشی کودکان

دکتر علی اصغر اصغر نژاد فرید
رویا قصدی

www.ketab.ir

سرشناسه : اصغر نژاد فرید، علی اصغر، ۱۳۲۷ -
 عنوان و نام پدیدآور : کارکردهای اجتماعی و روانی نقاشی کودکان/نویسندگان
 علی اصغر اصغر نژاد فرید، رویا قصدی.
 مشخصات نشر : تهران: لوح محفوظ، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۸۴ ص.: مصور
 شابک : ۲۲۰۰۰۰ ریال: ۴-۲۰-۸۰۰۰-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت: فهرست نویسی: فیپا
 موضوع : نقاشی و نقاشی‌های کودکان -- جنبه‌های روان‌شناسی
 موضوع : کودکان -- روان‌شناسی
 موضوع : هنر و کودکان
 شناسه افزوده : قصدی، رویا، ۱۳۵۷ -
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ کالف ۷/ن BF۷۲۳
 رده بندی دیویی : ۱۵۰۴
 شماره کتابشناسی : ۴۰۰۶۲۱

● کارکردهای اجتماعی و روانی نقاشی کودکان

نویسندگان: دکتر علی اصغر اصغر نژاد و رویا قصدی
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 نوبت چاپ: اول
 تاریخ چاپ: ۱۳۹۴ ش.
 صفحه و قطع: ۱۸۴ صفحه، وزیری
 ناظر چاپ: محمد بابارئسی
 صفحه آرا: میلاد کشت دار
 لیتوگرافی: لوح محفوظ
 چاپ: شمسه خوش نگار
 ناشر: لوح محفوظ

تهران، خیابان پانمار، کوچه بنی هاشمی، پلاک ۱۲. تلفن: ۳۳۹۰۳۳۷۳ - ۰۹۱۲۱۱۹۲۸۰

قم: خیابان صفاییه، کوچه ممتاز، پلاک ۶۷. تلفن: ۷۷۴۰۶۴۸

WWW.Lawh-mahfouz.com

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۹۲۲۰۰۹۹۲

کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤلف می باشد

قیمت: ۲۲۰۰۰۰ ریال

شابک: ۴-۲۰-۸۰۰۰-۶۰۰-۹۷۸ ISBN: 978 - 600 - 8000 - 20 - 4

فهرست مطالب

مقدمه ۱۱

فصل اول: تاریخچه نقاشی ۱۳

تاریخچه نقاشی ۱۴

های بیانگرانه ترسیم ۲۱

طرحه بندی ۲۳
احل مختلف ترسیم براساس سن

دوره اول: از آغاز تا سه سالگی ۲۳

مرحله اول نقاشی ۲۳

یک سالگی ۲۳

هجده ماهگی تا دوسالگی ۲۳

دو تا سه سالگی ۲۵

ویژگی های کلی دوره اول ۲۵

دوره دوم: از چهار تا شش سالگی ۲۷

مرحله چهار تا پنج سالگی ۲۷

مرحله پنج تا چهار سالگی ۲۷

ویژگی های کلی دوره دوم ۲۸

۲۹ اغراق و تحریف در تصویر

۲۹ دوره سوم: از هفت تا نوجوانی

۲۹ مرحله هفت تا هشت سالگی

۲۹ مرحله هشت سالگی تا نوجوانی

۳۰ جنرهای کلی نقاشی

۳۰ مل ترسیم ر صفحه

۳۱ ابعاد ترسیم

۳۱ کیفیت خط و سایه

۳۷ فصل دوم: تحلیل ساختاری خانه

۳۸ نمادگرایی خانه

۴۰ خانه گرد و چهارگوش

۴۱ درب

۴۱ پنجره

۴۴ دیوارها

۴۵ دودکش

۴۶ راه عبور یا کوچه

محیط اطراف خانه ۴۸

خورشید..... ۴۹

ماه ۵۰

آسمان و ابر ۵۰

ستارگان ۵۱

اشین ۵۱

یوانا ۵۱

معانی مزی، یوانات ۵۲

فصل سوم: تحلیل ساختاری درخت..... ۵۷

جنبه های تحلیلی ترسیم درخت ۵۸

موضع درخت در صفحه ۵۸

خط زمین ۶۰

شاخه و برگ ها..... ۶۰

انواع شاخه ها ۶۲

تنه ی درخت..... ۶۶

ریشه های درخت..... ۷۰

فصل چهارم: روش تحلیل نقاشی آدمک.....۷۳

آدم ۷۴

تحلیل اجزای مختلف آدم ۷۸

سر ۷۸

بسم ۷۹

بینی ۸۲

دهان و دندان ها ۸۲

گوش ۸۷

دست ها و بازوها ۹۱

پا ۹۵

بالا تنه ۹۷

برهنگی / پوشیدگی لباس ۹۱

رگه های خلقی ۱۰۳

ترسیم آدمک و مراحل تحول عاطفی ۱۱۵

فصل پنجم: رنگ، شکل و طرح.....۱۲۳

رنگ، شکل و طرح ۱۲۴

معنای نمادین شکل های اصلی..... ۱۲۴

معنای نمادین طرح..... ۱۳۷

فصل ششم: آزمون خانه درخت آدم..... ۱۴۳

آزمون خانه - درخت - آدم ۱۴۴

نشانه های سلامتی در آزمون HTP ۱۴۵

سبب های عمیق ۱۴۶

روشنایی ۱۴۶

نکاتی در مورد تفاسیر آزمون HTP ۱۴۶

نشانه های سازگاری در آزمون HTP ۱۴۸

فصل هفتم: نقاشی های کودکان..... ۱۵۱

نمونه هایی از نقاشی کودکان ۱۵۲

فصل هشتم: منابع..... ۱۵۹

منابع فارسی ۱۶۰

منابع لاتین ۱۷۰

مقدمه

خالق بی نیاز جهان هستی توانایی خلاقیت خود را در بشر به ودیعه نهاد و انسان ها براساس این موهبت الهی اقدام به خلق آثار هنری و صنعتی نمودند. زمینه شکل گیری خلاقیت بطور قطع در اولین فعالیت های حرکتی و هماهنگی هایی بینایی و حرکتی نوزاد و کودک نهفته است.

از زمانی که نوزاد به دنیا می آید و به فعالیت مشغول می گردد، دائما در حال کشف و جستجوی اسرار و رموز مربوط به خود و جهان هستی است. فعالیت های حسی و حرکتی نوزاد، نوپا هنگامی که با ایجاد اثر و ردی بر کاغذ یا شن و ماسه یا دیدار خانه هم می بشود، دقت و هماهنگی و تکامل این تصاویر بیشتر و بیشتر می شود تا زمانی که نوزاد به خلق اثر هنری بی بدیل یا نقشه های پیچیده علمی می شود. بطور قطع اگر درصدد تربیت و پرورش خلاقیت فرزندانمان باشیم شروع این پرورش، هر چه از سنین پایین تر باشد اثر عمیق تر و ماندگارتری خواهد داشت.

در این راستا ترسیم نقاشی علاوه بر پرورش خلاقیت، ریشه ای به دنیای درون و ذهن پیچیده و هزارتوی فرزندانمان هم می تواند باشد به این جهت کلیه دانشمندانی که علاقمند به فهم و کشف جهان ذهنی کودک هستند یکی از ابزارهای در دسترس و کارآمد را نقاشی قلمداد کرده اند. ترسیم خطوط و رنگ ها و ترتیب و نحوه ترسیم این اشکال می تواند بهنجاری و نابهنجاری در رشد سیستم عصبی و ساختار روانشناختی سالم و بالنده را آشکار سازد.

کتاب حاضر تلاش ارزشمندی برای آشنایی مقدماتی با اقبای این هنر و مسیر به فرد که کشف و شناخت جهان ذهنی انسان پستوانه ارزشمند پژوهشی در دستاوردهای علمی که قطره قطره و از خلال تلاش های طاقت فرسای دانشمندان جمع آوری شده، گام های استوارتری برای دستیابی به هدف برداشته شود.

دکتر علی اصغر اصغر نژاد