

خاطرات آزادگان (۲)

مؤلفین :

فتحعلی بزرگمهر نژاد

فریدون داوری

www.ketab.ir

سرشناسه : بزرگمهرنژاد، فتحعلی. ۱۳۴۵، گردآورنده
 عنوان و نام پدیدآور : خاطرات آزادگان / گردآورنده فتحعلی بزرگمهرنژاد، [با همکاری کنگره سرداران و شهدای
 استان کهگیلویه و بویراحمد]
 مشخصات نشر : یاسوج: چویل ۱۳۸۸
 مشخصات ظاهری : ۱ ج.
 شابک : دوره: ۵-۱۸-۵۲۹۸-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۲: ۶-۲۰-۵۲۹۸-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی : فبیا
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷-آزادگان-خاطرات
 رده بندی کنگره : ۱۳۸۸ خ ۲ ب ۴۳ پ ۱۶۳۸ DSR
 رده بندی دیویی : ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲۲
 شماره کتاب شناسی ملی : ۱۷۱۶۵۳۹



نام کتاب : خاطرات آزادگان (جلد دوم)
 مؤلفین : فتحعلی بزرگمهرنژاد- فریدون داوری
 ناشر : انتشارات چویل ۱۳۹۰
 تأیید : عیسی رحمانی
 ویراستار: گردآفرین محمدی
 طرح روی جلد و صفحه آرای: علی دشمن زیاری
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی : پارسیان یاسوج
 نوبت چاپ : اول- ۱۳۹۰
 تیراژ : ۵۰۰۰ جلد
 قطع : رقعی
 قیمت : ۳۵۰۰ تومان
 شابک : ۵-۱۸-۵۲۹۸-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۲: ۶-۲۰-۵۲۹۸-۶۰۰-۹۷۸

بنام خدا

شهادت زیباترین هدیه ای است که حضرت دوست جلت عظمت به خاصان درگاهش عطا نمود و مروارید وجودی آنان را در صف بی بدیل خویش مأوای می دهد تا از چشمان نامحرم و آلودگان به زشتی و عصیان، مصون بمانند. شهادت فاخرترین خلعت هستی به عبادالله می باشد که تنها ابدان زجر کشیده و رنج دیده ای می توانند این جامه را برتن نمایند که در عبادت و اطاعت بر دیگران سبقت جسته و سرآمد معرفت و محبت ناب گردند.

آری قلم زدن در باب شهادت از جنس عشق و شیدای دلدادگی است و کجا ما خاکیان را توان توصیف آن افلاکیان است؟

آسمانیانی که قفس تنگ دنیا، متحمل بی تابی های الهی شان را نداشت و میدان رزم، خاک های گرم خوزستان و کوه های سربه فلک کشیده کردستان بهانه ای بود که تا ارج بندگی را در خلوتگاه افلاک و مکیده ملائک با خدای خودشان عشق بازی کنند. چه توفیقی شایسته تر و چه خدمتی ارزنده تر برای قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (قرب کوثر) که در کنار فعالیت ها و برنامه های متعدد و متنوع عمرانی، بهداشتی، درمانی، آموزشی، فرهنگی، پژوهشی و... در مناطق و روستاهای محروم کشور با بهره گیری از توان و تجربه متخصصین و شور و نشاط وصف ناپذیر جوانان این مرز پرگهر توانسته است مجموعه ای از کتاب های سرگذشت پژوهی سرداران شهید استان کهگیلویه و بویراحمد را منتشر نماید. شهیدان، رزمندگان و آزادگانی که شبانه روز خود را وقف ترویج اسلام و قرآن نموده و هم و غم حقیقی شان اطاعت از ولایت بود و بس...

انشاء الله که بتوانیم راه و مرام آن هادیان طریق و لبیک گویان بنیان گذار
جمهوری اسلامی را به احسن وجه ادامه و مرضی خاطر نازنین حضرت
ولیعصر (عج) را فراهم آوریم.
در پایان از زحمات و تلاش های کلبه عزیزانی که در تدوین، تألیف و انتشار
این کتاب یاری گر ما بودند تشکر و قدر دانی می نماییم.

قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (قرب کوثر)

www.ketab.ir

فهرست مقالات

شماره صفحه	عنوان
۱	مقدمه
۴	نگاهی اجمالی به استان کوه گیلویه و بویراحمد
۱۶	استان کهگیلویه و بویراحمد در دفاع مقدس
۲۰	سید حمزه آگوانی
۵۰	عبدالحسین دوستی
۵۲	فایز جمال سیرت
۵۴	ناصر جشرنیان
۵۸	ولی عبادیانی نژاد
۶۰	یزدان روزخوش
۶۲	احمد پاداشیان
۶۵	اسماعیل صولت دار
۶۸	امراالله روهنده
۷۲	ترابعلی توکل پور
۷۵	جعفر رازهبش
۷۹	جمعه فکوری نسب
۸۰	جوهر عسکری
۸۳	جهان محمد رهنزادی
۸۶	حاتم آبرود
۹۲	سرافراز درج
۹۵	سید شهاب غفاری

۱۰۶	علی حیدر رئیسی نیا
۱۰۸	عباس حسینی خواه
۱۱۱	علی محمد بیات فر
۱۱۳	محمد حسین چریک
۱۱۸	هومان عسکری
۱۲۰	هیبت الله علیزاده
۱۲۷	محمد رضا پرمهر
۱۲۸	قدرت الله دادگری چهار گود
۱۳۰	حیات الله هستی نژاد
۱۳۲	حسین راد
۱۳۵	خسرو نیرومند
۱۳۶	رحمان نور بخش
۱۳۸	روز علی جرنگ
۱۴۰	ستار بارونی
۱۴۱	علی نجات شهبازی
۱۴۲	علیرحم دستاریان
۱۴۴	کربلایی خلیفه برماسیان
۱۴۵	محمد رضایی اصل
۱۴۶	محمد کاظم کریمیان
۱۴۷	محمد مرادی

۱۴۸	محمد سعید خیر
۱۴۹	مراد کیانفرد
۱۵۰	مهدی خسروی
۱۵۴	محمد جواد غندی
۱۵۶	البرز درخوان
۱۵۷	امیر کامیاب
۱۵۸	ایمور دانشگر
۱۵۹	بهرام هنر نژاد
۱۶۰	جلال کناری
۱۶۱	سید علی هاشمی زاده

مقدمه

اسیر یعنی کسی که در بند دشمن است و بناچار باید برای حفظ جان خویش با او بسازد و مناسبات خود را با وی حفظ کند؛ که البته این روند طبیعی و عادی اسارت است.

اما برخلاف این روند، ارتباط و مناسبات اسرای ما با دشمن قابل تحقیق و بررسی است. آزادگان اگر چه در بند دشمن بودند ولی هرگز برای یک لحظه در برابر او سر خم نکردند و مراوت ها و رنج های فراوان شکنجه و آزار را تحمل نمودند و تا پای شهادت پیش رفتند و حاضر نشدند حتی برای یک لحظه از تعهدات خویش سر باز زنند. ارتباط اسرا با دشمن در اسارت به یک مبارزه مبدل گشته بود. مبارزه ای که نتیجه اش در حقیقت اسارت دشمن بود؛ و چه بسیار افرادی از دشمن که با دیدن ایمان تزلزل ناپذیر رزمندگان اسلام، به حقیقت ایمان دست یافتند و از جبهه کفر به جبهه اسلام پیوستند.

دیدگاهی که به اسارت همچون نقطه آغاز پرواز عاشقانه می نگرد و اسارتگاه را سکوی پرتابی به سوی ابدیت می داند و رنج تلخی آن را به خاطر به دست آوردن رضایت محبوب به شیرینی مبدل می کند از اسارت مفهومی دیگر

می سازد؛ در آن رنجگاه طاقت فرسا، در حالی که به ظاهر در بند دشمن است، خصم را به ذلت و تسلیم می کشاند و در واقع سلول اردوگاه، عبادتگاه آزاد مردان می شود.

براستی چگونه در کنج اسارت؛ مفاهیمی خلق می شوند که اسارت را به سخره می گیرند و عشق را نجوا می کنند آری؛ دیدگاه و منظر آزادگان نسبت به مسأله اسارت، دیدگاه و منظری برگرفته از کاروان شام و فرهنگ عاشورا بود که در جواب یزیدیان تاریخ و در وصف حوادث و سختی ها می گوید: (و ما رأیت الجمیل)) ما جزء جمال و زیبایی در این حوادث چیزی ندیدیم.

گرچه سالیان درازی را در اردوگاه ها و در زیر شکنجه های سخت خصم بسر بردیم؛ گرچه جنگ تحمیلی رژیم عراق به سرکردگی استکبار جهانی علیه نظام نوپای جمهوری اسلامی ایران در زمینه های اقتصادی، صنعتی و... گردید لیکن به لطف الهی، برکات و نعمات فراوان برای ملت قهرمان و شهید پرور ایران به همراه داشت و دستاوردهای مهمی را نصیب امت اسلامی ساخت. از نعمات هشت سال دفاع مقدس، رویش یک فرهنگ الهی در بطن مرز و بوم این کشور است؛ فرهنگ جبهه و فرهنگ اسارت که منبع و ذخیره عظیم برای تربیت نسل های آینده است.

برای انتقال فرهنگ واقعی هشت سال دفاع مقدس آزادگان بهترین سفیران و رسولان انقلاب و دلیر مردان صحنه عمل و شاهدان مقاومتند. سینه ی پر درد هر یک از آزادگان لغت نامه اصطلاحات و تعبیرات جبهه و اسارت و دایره المعارف عظیمی است. فرهنگ اسارت، فرهنگ پایدردی و مقاومت است. فرهنگ خود سازی و انسان سازی است. آنچه این فرهنگ را می سازد روح الهی است که در اذهان سربازان راستین اسلام متجلی گشته است؛ مقام معظم رهبری می فرمایند: هر اندیشه ای که در قالب هنر نگنجد ماندنی نیست. هدف ما از این مقوله بیان رمز و رازهای زندگی اسارتی و آشکار ساختن صحنه های پنهان آن است به نحوی که همه ابعاد اسارت برای امت قهرمان ایران شناخته شود تا بتوانند به عمق رشادت ها و جانفشانی های فرزندان خمینی کبیر(ره) در سیاهچال های رژیم بعث پی ببرند و به داشتن چنین فرزندان دلیر و قهرمانی افتخار و مباهات کنند.»

فتحعلی بزرگمهر نژاد