

|                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                | جمشیدی، عباس، Abbas Jamshidi                                                      |
| عنوان و نام پدیدآور    | انتجیل فقر / نویسنده عباس جمشیدی.                                                 |
| مشخصات ناشر            | مؤلف                                                                              |
| مشخصات ظاهری           | ۲۷۰ ص. مصور.                                                                      |
| شابک                   | ISBN: 978-600-04-0665-3                                                           |
| وضعیت فهرست‌نویسی: فیا |                                                                                   |
| موضوع                  | ادبیات روانشناسانه، روانشناسی ناطق -<br>معنادرمانی - NLP جاری، شناخت درمانی - فقر |
| رده‌بندی کنگره         | ۱۳۹۲ ج ۸ خ / ۶۳۷ BF                                                               |
| شماره کتابشناسی ملی:   | ۳۴۱۹۵۲۹                                                                           |

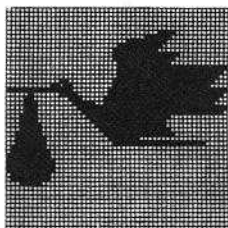
## انتجیل فقر

|                         |                                                                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| تألیف:                  | دکتر عباس جمشیدی                                                                          |
| تایپ و صفحه‌آرایی هنری: | سمیه عسگری (با نظر از او و معرفی که در شرایط سخت و نوزادی در آغوش یاریمان کرد)            |
| ناشر:                   | مؤلف                                                                                      |
| نوبت چاپ:               | اول (۱۳۹۳)                                                                                |
| شمارگان:                | ۱۰۰۰                                                                                      |
| چاپخانه:                | نماد                                                                                      |
| موضوع:                  | ادبیات روانشناسانه، روانشناسی ناطق، معنادرمانی، شناخت درمانی، NLP جاری، فقر               |
| تصویر جلد:              | اثر معروف به «بچه فقیر» شاهکاری جاودان از نیکلای بوکداف بلسکی نقاش گمنام و البته فقیر روس |
| شابک:                   | ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۶۶۵-۳                                                                         |
| بها:                    | ۱۲۰۰۰ تومان                                                                               |

کلیه حقوق محفوظ است

پخش کتاب ۰۹۱۲۱۷۷۶۶۰۳

پخش داستان: ۶۶۴۶۱۰۲۱



### «منوی ما برای تقدیم به شما»

|     |                        |
|-----|------------------------|
| ۵   | ورودی                  |
| ۸   | طلسم‌شناسی مسخ‌شدگی    |
| ۴۶  | ثروتهای تو             |
| ۷۷  | ثروت، فرصت یا که تهدید |
| ۱۰۳ | حکمت سرنوشت            |
| ۱۲۷ | تو برنده‌ای            |
| ۱۴۶ | سراب موفقیت            |
| ۱۸۴ | هسته درونی ما          |
| ۲۰۳ | خود خود تو             |
| ۲۲۷ | معانی فقر              |
| ۲۴۷ | راهی به اعماق          |
| ۲۶۳ | قصه راوی               |



بنام او

و بنام تو

که اینگونه مرا بدست گرفته‌ای

سلام ؛

### خودمو معرفی میکنم : من یک کتاب متفاوتم !

من کتابی هستم که برای ترمیم جاهای خالی، در زندگی تو اومده‌ام ، اون جاهای خالی که بخاطر محدودیت منابع اقتصادی (بزبون خودمونی: بی‌پولی) عمریه که داره به پر و پات می‌پیچه . من میدونم که تو برای بهبود شرایط اقتصادی تلاشهای زیادی کرده‌ای، من میدونم که این کم پولی جقدر اسباب ناراحتی و کلافه‌گی روحی تو شده ، میدونم که تو انرژی زیادی که میتونستی صرف زندگی کردن بشه رو صرف ساختن زندگی کرده‌ای ! تو توان بالایی رو که میتونستی صرف تجربه شادمانی بشه ، صرف کرده‌ای تا که شادمانی رو در تجربه پیدا کنی !

من نیومدم که تو رو به شبه پولدار کنم . من نیومدم که بتو گنج نشون بدم . نیومدم تا روشهای جادویی خلق موفقیت و ثروت رو برات معرفی کنم ، کما اینکه اگر این کارها رو می‌کردم با توجه به روحیه سودطلب و موفقیت‌پرست و ثروت‌جویی جاری در جامعه ، خریدارهای خیلی خیلی بیشتری می‌داشتم و کما اینکه اگر می‌خواستم که چنین کتابی باشم با زحمت خیلی خیلی کمتری نوشته میشدم ، چراکه از این دست کتابها ، مقاله‌ها ، اقتباسها و منابع خیلی خیلی زیاده . ولی من راه طولانی رو انتخاب کرده‌ام ، کار کردن روی چیزی که روش کار چندان نشده و بیان حقیقتهای ناگفته ولو اینکه خریدار چندان نداشته باشد، ولو اینکه منابعش هم ناچیز باشه .

کتاب پرفروش ، کتابی بود که فوب فروش می‌رفت ، صرفاً بدلیل اینکه فوب فروش می‌رفت .  
(دانیل جی پورسنس)

نه، این کتاب برای سودآوری مؤلفش (راویش) نوشته نشده ، راوی\* (مؤلفش)

میدونسته که اگر میخواست که سود کنه باید کتابی وسوسه‌کننده بنویسه، نه یک کتاب

\* چرا راوی؟ چون اون خودشو اصلاً مؤلف من نمیدونسته، بلکه اون تنها سعی در تعریف موضوع داشته، اون همیشه میگه منو اون ننوشته، بلکه فقط این کتاب توسط اون نوشته شده



واقعی! راوی تلاش زیادی کرده تا یک اثر برجسته خلق کند ولی بهیچوجه، ولی بهیچوجه تلاش نکرده تا اثری پولساز رو بوجود بیاورد\* .  
این کتاب با پول و پولسازی سرناسازگاری دارد... ولی با معنویت هرگز .

راوی (مؤلف) این کتاب میدونه که ظهور و بروز ثروت در هر گوشه و طبق قوانین هیدرودینامیک دارایی سبب نقصان و کاستی اون در گوشه‌ای دیگر خواهد شد . پس راوی سعی در حذف مسئله نداری عده‌ای نکرده بلکه اون برای حل مسئله بوده که کمربندشو سفت کرده .

همونطور در مسیحی که از ابتدای من تا اینجا اومده‌ای ، حتماً دیده‌ای سعی شده که کتاب برای تو ، تو که نداری ، ولی «تویی» نوشته بشه، من برای تو و با عشق به تو بعنوان یک انسان ، بعنوان یک جوهره الهی و با تقدیس کرامت عظیم انسانی تو خلق شده‌ام و اینو بدون که من عاشق توام و حتی حاضرم برای تو از خودم هم بگذرم تا تو همچنان تو بمونی، اینه اون انسانیتی که من فرا گرفته‌ام و اینه اون آرمان مطلوب من و به هیچ چیز ، به هیچ چیز حتی اگر اون چیز پول باشه ، حتی اگه اون چیز موفقیت باشه ، یا موقعیت اجتماعی یا .... و هر چرند دیگه‌ای اجازه نمیدم که تو رو خفیف و حقیر بشماره و اینو با خودم ثابت کرده‌ام .  
باش تو بهت بر من .... مرا میات بفشید و از کنج قفسه کتابها تا آغوش تو بهت ....

پروا (کنان آمده‌ام .... ای مسیحی من \*\*

(نهایت اندک .... شادیهات افزون)

و همونطور که تابحال حس کرده‌ای و در طی سفر با من هرچه عمیق‌تر اینو تجربه میکنی این یک کتاب حسیه ، یعنی بیشتر صحبت من با دل توئه و با حس و اعماق وجود توئه که دارم ارتباط برقرار میکنم پس چه خوبه که پنجره دلتو باز کنی و منو خوب خوب حس کنی تا بیشترین بهره و برداشت رو داشته باشی .

من بنام بزرگترین گنج آدمی که همون زندگیش باشه شروع شده‌ام چراکه زندگی خیلی عزیز و گرانباده و نباید بهیچوجه زندگیمون رو نادیده یا کم اهمیت بگیریم .

\* اون حتی حق‌التألیفی هم برای اینهمه تلاش نخواسته ، با اینکه پول و پله‌ای هم نداره (اون حتی از جیبش هم هزینه کرده!)

\*\* مسیح پیامبر است که نامش در "قرآن کریم" هم آمده و بعنوان یکی از رسولان بزرگ خدا مکرراً مورد تأیید قرار گرفته است و اشاره به او در سوره‌های مبارکه: مریم ، نساء ، آل عمران ، بقره و ... نیز تأیید دیگری بر همین موضوعست و همین نگرش قرآن، آن عامل اصلیست که سبب شده، طی قرون متمادی پیروان مسیح، با صلح و صفا و در فضایی دوستانه در سایه جوامع اسلامی به کار و زندگی پردازند.

و بنام بزرگترین دلخوشی آدمی که همون عشقه ادامه داده‌ام\*

من اومده‌ام تا زندگی تو رو با وجود تمام نداشته‌هاش بهتر و والاتر کنم

من اومده‌ام تا با وجود تمام ندریهات تو رو در زندگی و عشق مل و جذب کنم

من اومدم تا دوباره تو رو در جایگاه واقعیت

همون جایگاهی که شایستهٔ اونی

و همون جایگاهی که باورهای سوداگرانۀ رایج منکر اونند

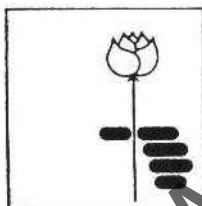
بنشونم

تو برگزیده شده‌ای ، تا که منو تجربه کنی

پس خودمو به تو

( و فقط به تو و نه داشته‌های تو )

تقدیم میکنم



من میتونم نقطهٔ عطف زندگی تو باشم



\* همینجا لازمه از تمام اندیشمندان فرزانه‌ای که تکه‌هایی از روانشون در روح من جاریه و بدون یاری اونا تولد من ممکن نبود تشکر کنم. وامدار فرهنگی اونا هستیم. من و راویم هر دو عمیقاً، خودمونو مدیون اونا احساس میکنیم.