



شونای نغیر

گزیده‌ای از زندگی‌نامه تنبک بوازان ایران‌زمین

محمدجواد کاردلی رستمی، مریم رضایی

انتشارات موسیقی عارف

سرشناسه	:	کاردلی، محمدجواد، ۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآور	:	غوغای نفیر: زندگی‌نامه تنبک‌نوازان حال حاضر ایران زمین / مولفین: محمدجواد کاردلی رستمی، مریم رضایی.
مشخصات نشر	:	تهران: موسیقی عارف، ۱۳۹۶.
شابک	:	978-600-7329-06-1
عنوان دیگر	:	زندگی‌نامه تنبک نوازان حال حاضر ایران زمین
موضوع	:	تنبک زنان — ایران — قرن ۱۴ — سرگذشتنامه
موضوع	:	Zarb players — Iran — 20 th century — Biography*
شناسه افه	:	رضایی، مریم، ۱۳۶۴ شهریور
رده‌بندی کنفره	:	۱۳۹۶ غ ۹ ک ۲ / ۶ / ۵۳۹ ML
رده‌بندی دیوب	:	۷۸۴/۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۷۷۱۹۷۸

غوغای نفیر

گزیده ای از زندگی‌نامه تنبک‌نوازان ایران زمین

مولفین: محمدجواد کاردلی رستمی، مریم رضایی

عکاس: حمیده اسدی

گرافیک: محمدجواد کاردلی رستمی

تایپ و صفحه‌آرایی: صدیقه رمضانی

ناشر: انتشارات موسیقی عارف

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

توبت چاپ: اول، ۱۳۹۶

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۲۹-۰۶-۱

حق چاپ و نشر برای مولف محفوظ است.

سخنی از مؤلفان

شاید اگر بگویم جهان هستی و موسیقی هم‌زمان خلق شدند، سخنی به گزاف نگفته باشیم. صدای بارش باران، آواز پرندگان، آوای دلنشین رودها، پیچیدن باد در شاخ و برگ درختان و آوای حیات وحش هر یک موسیقی منحصر به فردی است در این قاب شگفت‌آور طبیعت.

همانا انسان فرزند طبیعت است. موسیقی، زبان بیان آرزوها، درخت‌ها و علایق اوست. بشر در جایگاه مخلوقی که چکیده‌ی باشکوهی از مسعده بی‌نظیر خداوندی است، گرایش ذاتی نسبت به آن دارد. به همین دلیل شنیدن یک موسیقی دلنشین، احوال آدمی را بهبود می‌بخشد.

برخی دانشمندان بر این عقیده‌اند که موسیقی ابزار قدرتمندی برای التیام آلام بشری است. درمان دردها با این روش، هر می‌تواند با شنیدن موسیقی و هم از طریق نواختن آن باشد. وقتی موسیقی با تئوری اصراری در ارائه‌ی یک اثر بدون نقص و با کیفیت عالی نیست، همان که ریتم‌ها را به صورت منظم بنوازیم و بشنویم، اثرات جادویی‌اش را بر ذهن و تپش قلب و تنوع آن در جسم خود خواهیم دید. نکته اینجاست که موسیقی باید رهاسته از قلب و احساسات آدمی باشد.

با اینکه موسیقی زبان مشترک همه‌ی مردم دنیاست، اما موسیقی ایرانی غالباً بهتر به تاروپود جان ما می‌نشیند. شالوده‌ی یک موسیقی خوب و

دلنشین، احساسات است و بزرگان موسیقی این سرزمین، همیشه تأثیرگذاری را عنصر اصلی کار خود قرار دادند. معرفی هنرمندانی که آثارشان ما را لحظاتی از دشواری‌های زمانه می‌رهاند، دغدغه‌ی ذهنی نگارندگان بوده است.

شاید وقت‌ها آثاری را می‌شنویم که بسیار دوست می‌داریم؛ ولی نوازندگان و نوازندگان آن را نمی‌شناسیم. اینطور که پیداست در حوزه‌ی فرهنگ و هنر، اثر به صورت آلبوم‌ها و برگزاری کنسرت‌ها در ماندگاری نام، منوالقان این آثار کافی نیست و جای آثاری مانند این کتاب همچنان خالی است.

حدود پنج سال قبل، برای اولین بار ایده‌ی نگارش این کتاب با بزرگانی همچون کامبیز گنجه‌ای و آرش سردارنگر مطرح شد؛ آنها دست ما را به گرمی فشردند و حمایت کردند. مصاحبه‌ی حضوری با برخی از اساتیدی که نامشان در این دفتر هست، چندان ساده نبود؛ ولی شوق رسیدن به هدف، انجام مراحل تحقیق را ساده‌تر، لذت بخش‌تر کرد. با تعدادی از عزیزان نیز که در ایران حضور نداشتند به صورت تلفنی یا از طریق ایمیل و فضای مجازی مصاحبه به عمل آمد.

فرازی صد و چهل نفره از نوازندگان تنبک ایرانی در دست داشتیم که صدالبته مصاحبه با تمام این عزیزان در یک بازه‌ی زمانی، مقدور نبود. لذا با مشورت بزرگانی همچون اردشیر کامکار و دکتر محمد عارف، جمشید

محبی، کامبیز گنجه‌ای و آرش فرهنگ‌فر، به این نتیجه رسیدیم که این پروژه را در چند دفتر به بار بنشانیم.

امید است در آینده موفق به انجام این مهم بشویم. تعداد اندکی از هنرمندان شاید به تصور اینکه این کار به سرانجام نرسد، با مؤلفان همکاری نکردند.

توضیح لازم اینکه این اثر در سه گفتار تنظیم شده است که در هر گفتار اسامی، بر اساس حروف الفبا مرتب شده‌اند.

ناگفته نماند که در این مسیر، وقایع نامطلوبی باعث رنجش ما شدند و این خوشبختانه هیچ یک از آنها را در نیل به این هدف سست و قلم از داستان جدا نکرده‌اند.

«جواد کاردلی، مریم رضایی»

بهار ۱۳۹۶

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۳	کفتار اول
۱۵	محمد اسماعیلی
۱۰	میر ناصر افتتاح
۱۲	حسین تهرانی
۱۴	پرمایز نداده
۲۰	پدرام نادرزمن
۲۵	مجید خلج
۳۱	بهمن رجبی
۳۶	آرش فرهنگ‌فر
۴۱	ناصر فرهنگ‌فر
۴۳	ارژنگ کامکار
۴۷	کامبیز گنجه‌ای
۵۴	جمشید محبی
۵۸	جهانگیر ملک
۶۰	فرید یداللهی
۶۷	کفتار دوم
۶۸	پژهام اخواص
۷۳	داریوش اسحاقی
۷۷	سحاب تربتی

۸۲	 حسین رعنائی
۸۵	 غلامرضا صدرالدینی
۸۹	 امیر حسین طریقت
۹۴	 عرفان قوی قلب
۹۸	 احسان مستنبط
۱۰۷	 سید حامد موسوی
۱۱۲	 مجید کخانه‌را
۱۱۶	 مرتضی یخانه
۱۲۰	 گفتار سوم
۱۲۲	 نازنین پدرثانی
۱۲۶	 نادیا ثابت
۱۲۹	 مهرناز دبیرزاده
۱۳۲	 آساره شکارچی
۱۳۵	 سمانه گلکار
۱۳۹	 گهرناز مسائلی
۱۴۳	 مریم ملا
۱۴۶	 آلبوم یادها
۱۵۲	 پیوست