

مجموعه مقالات و کاتالوگ نمایشگاه

فرهنگ

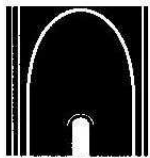
فرهنگ هنر بین آب و بیابان

به کوشش:
باربارا اهلوینگ

ترجمه:
فرانک بحر العلومی شاپور آبادی

تالار هنر و نمایش جمهوری فدرال آلمان، بن
۲۴ فروردین تا ۲۹ مرداد ۱۳۹۶

BUNDESKUNSTHALLE



موزه ملی ایران
National Museum of Iran



فهرست مطالب

ظهور قدرت‌های محلی در ایران

ایران در کهن‌ترین منابع میخی بین‌النهرینی / اینگو شراکامپ ... ۱۲۶-۱۲۹
دوره مفرغ میانی و متاخر در فلات مرتفع ایران / باربارا هلوینگ ...
۱۳۰-۱۳۷

انشان و عیلام / الیزابت کارتر ... ۱۳۸-۱۵۱
نقش‌برجسته‌های عیلامی / خاویر آوارز - مون ... ۱۳۸-۱۵۱

محوطه‌های باستانی

تل ملیان، شوش، هفتوان، هفت تپه، جغازنبیل ... ۱۵۸-۱۶۷

حکومت‌های کوچک در مناطق کوهستانی

ایران در هزاره اول پ.م. از دیدگاه آشوریان / آندریاس فوئس ... ۱۷۰-۱۷۵
مانایی‌ها و اورارتویی‌ها در شمال غرب ایران / یوسف حسن‌زاده ...
۱۷۶-۱۸۵
عصر آهن در جنوب و جنوب غرب دریای کاسپی / حمید فهمی ...
۱۸۶-۲۰۱

دو شاهزاده عیلام نو و تدفین آنها / آرمان شیشه‌گر ... ۲۰۲-۲۱۳
طنین بلند تیروتیر: از عیلام تا ایران / ووتر ف. م. هنکلمن ... ۲۱۴-۲۱۹
یادمان بیستون و تاریخچه آن / برونو جاکوبز ... ۲۲۰-۲۲۷
تامل آب و باغ‌ها در ایران / رمی بوشارلا ... ۲۲۸-۲۳۶

محوطه‌های باستانی

مارلیک، قه‌طریه، تپه کلورز، کلاردشت، جنوب سیلک و قبرستان‌های
سیلک، تپه حصار، تپه ربط، سرخ دم لری، تپه باباجان، نوشیجان، زیویه،
جوبجی، کلماکره ... ۲۳۰-۲۳۸

ضمایم

پی‌نوشت‌ها ... ۲۵۸-۲۶۵
فهرست اشیاء به نمایش گذارده شده در نمایشگاه ... ۲۶۶-۲۸۷
منابع ... ۲۸۸-۲۹۳
جدول زمانی ... ۲۸۸-۲۹۵
راهنمای تصاویر ... ۲۹۶

سرآغاز / زهرا احمدی‌پور ... ۸

سخنی در خصوص اهداف نمایشگاه / جبرئیل نوکنده، محمدرضا
کارگر، محمدحسن طالبیان ... ۹
خوشامدگویی / مونیکا گروتز ... ۱۰
خوشامدگویی / پتر اشترواشنایدر، دوروتا دزونک ... ۱۱
پیشگفتار / راین ولفس ... ۱۲-۱۳
مقدمه / سوزانه آتن و باربارا هلوینگ ... ۲۲-۲۳

مناظر ایران

ایران: سرزمینی مرتفع در کنار خلیج فارس / محسن مکی ...
۲۶-۳۳

دوران ابداعات: نخستین سکونتگاه‌های ایران

شکارچیان، گردآورندگان، کشاورزان و دامپروران: دوره نوسنگی
در ایران / باربارا هلوینگ و حسن فاضلی‌نشی ... ۴۰-۴۱
سفالگران، صنعتگران و تجار در دوره مس و سنگ / باربارا
هلوینگ و جبرئیل نوکنده ... ۴۲-۴۹

محوطه‌های باستانی

چغابنوت، تپه تولایی، تپه سراب، تپه سنگ چحماق غربی و شرقی،
تپه سیلک، تپه‌های سگزآباد و دیگر مکانها در فلات مرکزی، تل
باکون و تل گپ، چغامیش، شوش، چغاسبز، تپه حصار II-I ...
۵۰-۵۹

دوران تبادلات: نخستین شهرها در ایران

تمدن آغاز عیلامی در ایران باستان / عباس علیزاده ... ۶۲-۶۷
فرهنگ‌های دوره مفرغ در شرق ایران / هالی پیتمن ... ۶۸-۸۹
شرق ایران و شرق در دوره مفرغ / بنیامین موتین ... ۹۰-۹۵
دوره مفرغ اولیه در فلات مرتفع ایران / باربارا هلوینگ ... ۹۶-۱۰۲

محوطه‌های باستانی

شوش، اریسمان، تپه یحیی، تپه حصار IIB-III، گودین IV-III،
تپه گیان، کاوش‌های هیئت هولمز در دم‌آویزه و کمتزلان،
سرپل ذهاب و نقش‌برجسته‌آنوبانی‌نی، جیرفت، شهداد، شهر
سوخته ... ۱۰۳-۱۲۳

سرآغاز

فرهنگ و میراث فرهنگی حلقه ارتباطی قوی بین جوامع مختلف بشری است و آنان هنوز هم مثل گذشته این نقش را برعهده دارند و در کل جهان آن را حفظ کرده‌اند. ارتباط بین جوامع مختلف همواره از غنا و توسعه فرهنگ حمایت کرده است. میراث فرهنگی به ملت‌های مختلف این فرصت را می‌دهد که به دور از حرجوب‌های سیاسی بتوانند بر ریشه‌های مشترک بشری خود و نمود مادی و معنوی هزاران ساله آن تاکید کنند.

در روزگاری که جهان با بلایای انسانی طبیعی متعددی در نقاط مختلف روبه‌روست، میراث مشترک بشری ما را به سمت همکاری بیشتر و جستجوی مشترک راه‌حل‌هایی برای بهبود رفاه این بحران‌ها ترغیب می‌کند.

امروزه سیاست فرهنگی کشورها با توجه ویژه‌اش اذیت فرهنگی، علائق مشابه و تاریخ مشترک انسان‌ها در کشورهای مختلف، از تمرکز بر زمینه‌های فرهنگی - تاریخی مشترک تقویت درک سقاپا حمایت می‌کند.

با چنین درکی می‌توان از بن‌بست‌های سیاسی بیرون آمد و راه‌های صلح و دوستی رهنمون شد.

جمهوری اسلامی ایران و جمهوری فدرال آلمان که سنی دیرینه در حوزه تبادل فرهنگی - تاریخی دارند، با یک دوستی قدیمی و تاریخی پر بار از روابط فرهنگی به یکدیگر پیوند خورده‌اند. برای پیشبرد علائق ملی، هر دو کشور در سال‌های اخیر تلاش کرده‌اند از ابزارهای فرهنگی در کنار ابزارهای سیاسی، اقتصادی و دیگر موارد استفاده کنند. چنین مبادله‌هایی می‌تواند برای حمایت از سیاست فرهنگی بین هر دو کشور بسیار یاری‌رسان باشد.

به امید اینکه این نمایشگاه بتواند گامی مؤثر در شناساندن سهم ساکنان این سرزمین در رشد و شکل‌گیری تمدن بشری از اواخر پیش از تاریخ تا دوره‌های تاریخی باشد و همچنین مشوقی برای بازدیدکنندگان آلمانی و دیگر مایب باشد که پس از بازدید از نمایشگاه خود نیز سفری به گهواره این فرهنگ غنی یعنی ایران زمین داشته باشند.

زهره احمدی‌پور

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری