

مجموعه آثار فلورانس اسکاول شین

نیروی کلام

ترجمه: میثرا میرشکار

تهران - ۱۳۸۵

شین، فلورانس اسکاول، - ۱۹۶۰ م
 نیروی کلام / فلورانس اسکاول شین (ترجمه میترا میرشکار - تهران: علم، ۱۳۸۷، ۱۹۸ ص ۱) (سجوده آثار / فلورانس اسکاول شین)
 KIN 964 - 405 - 544 - 6
 فهرستی بر اساس اطلاعات فیبا.
 عنوان اصلی:
 ۱. فکر نوین. / الف. میرشکار، میترا مترجم. ب. عنوان.
 ۲۸۹/۹۸
 ۱۵۹ ش / ۳۳۹ / ۳۳۹
 ۱۳۸۷
 کتابخانه ملی ایران
 ۳۲ - ۱۷۱۷۷



نسخه

نشر علم

نیروی کلام

فلورانس اسکاول شین

ترجمه میترا میرشکار

چاپ اول ۱۳۸۵، ۲۲۰۰ نسخه

لبنوگرافی: صدف، چاپ: جاوید شکران نقش

خیابان انقلاب - بین خیابان فخر رازی و دانشگاه شماره ۱۳۵۸ تلفن: ۶۴۶۵۹۷۰

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

شابک ۶ - ۵۴۴ - ۴۰۵ - ۹۶۴ - ۶ ISBN 964 - 405 - 544 - 6

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه مترجم
۹	پیشگفتار
۱۲	سلاح‌هایی که از آنان بی‌خبرید
۲۶	به تو نیرو می‌بخشم
۴۳	قوی باش و نه‌راس
۶۳	جلال خداوند
۷۸	آرامش و توانگری
۹۰	فرصت بزرگ
۱۰۷	جای هیچ نگرانی نیست
۱۲۵	بی‌باکی

مقدمه مترجم

سخن دارای قدرتی است که روشنی می بخشد و یا نابود می کند و تپاه می سازد. سخن قادر است تصویری بی خش در ذهن ترسیم کند و یا به آلیه های زیرین ذهن رسوخ نماید و یا روح را متزلزل سازد. روابط انسانی، محیط اجتماعی، کوشش ها و کشش های انسان، همه و همه تحت تأثیر نیروی کلامند و با کلامی که بر زبان می رانیم، قادریم اندیشه های مان را تحقق بخشیم و به عینیت درآوریم. و با کلامی که بر زبان می آوریم با قدرت لایتناهی مرتبط می شویم و آنگاه است که به گونه ای معجزه آساهر مانعی برداشته می شود و هر نبردی به پیروزی می انجامد. و به راستی که حیات و مرگ به نیروی کلام است.

پیشگفتار

فلورانس اسکاول شین سال‌ها در نیویورک به تدریس ماوراءالطبیعه پرداخت. در سخنرانی‌هایش افراد بی‌شماری حضور می‌یافتند و این‌گونه بود که توانست پیام خود را به تعداد زیادی از انسان‌ها برساند. کتاب‌های او نه تنها در آمریکا بلکه در خارج از کشور نیز جزو کتب کثیرالانتشار بود و نه تنها در نقاط دوردست، بلکه در باورنکردنی‌ترین اماکن اروپا و دنیا نیز یافت می‌شد. و بارها با افرادی روبرو می‌شویم که با مطالعه یکی از کتب او به حقیقت دست یافته‌اند.

یکی از رموز موفقیت فلورانس اسکاول شین این بود که همواره

ماهیت خویش را حفظ می‌کرد... او زنی بی‌آلایش، بی‌تکلف، صمیمی و شوخ طبع بود. هیچ‌گاه پیرو سنت و رسوم متعارف و نیز طالب اعمال نفوذ نبود. به همین دلیل هزاران تن که نتوانسته بودند از طریق سنت‌های قدیمی‌تر پیام معنویت را دریابند، یا حتی به مطالعه کتب ماوراء الطبیعه متعارف علاقه‌ای نداشتند، به سوی او کشیده شدند.

او زنی بسیار روحانی بود؛ هر چند این خصیصه‌اش معمولاً در پیر رفتاری بی‌غل و غش پنهان بود. نگرشی فنی و علمی نداشت. او با به کارگیری مثال‌هایی آشنا، عملی و روزمره به آموزش‌هایش می‌پرداخت. فلورانس اسکاول شین به یک خانواده قدیمی فیلادلفیایی تعلق داشت و پیش از این‌که آموزگار حقیقت شود، یک هنرمند بود و برای کتاب‌ها نقاشی می‌کرد.

وی از خود یادداشت‌ها و خاطراتی بر جای گذاشت که این کتاب،

حاصل آن‌هاست. و باشد که این کتاب به دست خوانندگان بی‌شماری
برسد.

امت فاکس