

حکایاتی از سلوک آسمانی

باز آفرینی شتوی طاقیس

مرحوم ملا احمد نراقی

مؤلف

صدیقہ درویش زاده کاغلی

سرسناسه	درویش زاده کاخکی، صدیقه، ۱۲۵۶ - اقباس کننده
عنوان قراردادی	مثنوی طاقدیس
عنوان و پدید آورنده	حکایاتی از سلوک آسمانی: بازآفرینی مثنوی طاقدیس مرحوم ملا احمد نراقی مؤلف: صدیقه درویش زاده کاخکی.
مشخصات نشر	تهران: داد و دانش، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	۲۰۸ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۲۳۹۳-۲-۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتاب حاضر اقتباسی از مثنوی طاقدیس اثر احمد بن محمد مهدی نراقی است.
یادداشت	عنوان روی جلد: حکایات سلوک آسمانی: بازآفرینی مثنوی طاقدیس مرحوم ملا احمد نراقی.
عنوان روی جلد	حکایاتی از سلوک آسمانی: بازآفرینی مثنوی طاقدیس مرحوم ملا احمد نراقی.
موضوع	نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ ق. طاقدیس - - اقباس ها
موضوع	داستان های کوتاه فارسی - - قرن ۱۴
موضوع	شعر فارسی - - قرن ۱۳ ق.
موضوع	شعر مذهبی - - قرن ۱۳ ق.
شناسه افزوده	نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ ق. طاقدیس - - اقباس ها
رده بندی کنگره	۱۳۹۰ - ۸۵۶ PIRA ۰۴۷
رده بندی دیویی	۸۵۷/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۳۲۲۰۷۹



عنوان کتاب: حکایاتی از سلوک آسمانی

مؤلف: صدیقه درویش زاده کاخکی

ناشر: انتشارات داد و دانش

نوبت و سال چاپ: اول، ۱۳۹۰

قطع و تیراژ: رقعی، ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۳۹۳-۰۰-۲

قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال

شماره تماس مرکز پخش: ۰۲۱-۶۶۴۱۴۵۶۲

نشانی مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان وحید نظری بین خیابان دانشگاه

و خیابان فخر رازی، پلاک ۶۵، ساختمان سادات، طبقه پنجم، واحد ۱۲

مؤسسه فرهنگی - هنری شمیم معرفت و علم

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

مقدمه

فصل اول: یاد خدا.....	۱
شرح هجران.....	۳
گناه نابخشودنی.....	۶
غیرت معشوق.....	۸
فصل دوم: حرص و طمع.....	۱۱
رسوایی طمع.....	۱۳
دنائت طمع.....	۱۶
تصور موهوم.....	۱۷
فصل سوم: خودبینی و جهل.....	۱۹
غرور جاهلانه.....	۲۱
خدای دروغین.....	۲۳
هم‌ریشه بودن خودبینی با جهل.....	۲۴
خودپرستی در مقابل خداپرستی.....	۲۶
تمثیل اول: شهزاده مسندنشین.....	۲۸
فصل چهارم: سطحی‌نگری.....	۳۳
قیمت عمر.....	۳۵

مکایاتی از سلوک آسمانی

۳۷	کوته‌اندیشی
۴۱	فصل پنجم: واقع بینی
۴۳	عالم اوهام
۴۵	فصل ششم: خطای ظاهری
۴۷	ظاهری عالمانه
۴۹	ظاهری عابدانه
۵۲	قضایوتی عجولانه
۵۵	فصل هفتم: تسلیم و رضا
۵۷	قدرشناسی در روابط دوستانه
۵۹	پرده پندار
۶۱	عید قربانی
۶۴	شعله‌های شکفتی
۶۹	عشق راستین
۷۵	تمثیل دوم: مزرعه جان
۷۷	فصل هشتم: توجیه‌پذیری نفسانیات
۷۹	تفسیر نفسانی
۸۱	توجیهات نفسانی در خاموش کردن فریادهای عقلانی
۸۵	تغافل نفسانی
۸۷	چهره‌ای دیگر از نفاق نفسانی
۸۹	فصل نهم: میانه‌روی
۹۱	لزوم هماهنگی بین خواسته‌ها و ظرفیت درونی انسان
۹۳	فصل دهم: مهربانی
۹۵	در رحمت

۹۷.....	خوی شاهنشاه
۹۹.....	فصل یازدهم: حب دنیا
۱۰۱.....	چشم وارون بین
۱۰۳.....	رسم خاکیان
۱۰۵.....	شهدی پر از هلاهل
۱۰۷.....	بی رحمی دنیا
۱۱۱.....	فصل دوازدهم: صداقت و راستی
۱۱۳.....	نگاهبان آسمانی
۱۱۷.....	تمثیل سوم: حریم امن ایمان
۱۱۹.....	فصل سیزدهم: زلال عشق
۱۲۱.....	آتش عشق
۱۲۵.....	فریاد عشق
۱۲۷.....	سلوک عاشقانه
۱۲۹.....	استغناء و طلب
۱۳۱.....	فصل چهاردهم: اخلاص
۱۳۳.....	احترام به فرمان فقیه
۱۳۷.....	تکبیر بتان
۱۴۱.....	حکایت خلیل اللهی ابراهیم (ع)
۱۴۳.....	تمثیل چهارم: انسان در بازار هستی
۱۴۷.....	فصل پانزدهم: شبیمنی از بهشت
۱۴۹.....	شبیمنی از بهشت
۱۵۱.....	فصل شانزدهم: ریاست طلبی
۱۵۳.....	حکمرانی صوری

مکایاتی از سلوک آسمانی

۱۵۵	هزینه ریاست
۱۵۹	فصل هفدهم: یقظه و بیداری
۱۶۱	تأثیر سخن حق بر اهل آن
۱۶۳	جلوه عظمت
۱۶۴	کشت وازگون
۱۶۷	جمع اضداد
۱۶۹	ظاهری باطن نما
۱۷۵	تمثیل پنجم: ریشاخیز روزانه
۱۷۹	فصل هجدهم: ظلم و ستم
۱۸۱	سوز سینه مظلوم
۱۸۳	دست غیرت
۱۸۶	مکافات عمل
۱۸۷	فصل نوزدهم: تقدیر
۱۸۹	آزمایش روزی
۱۹۱	فصل بیستم: توکل
۱۹۳	افق اندیشه

هو الحق و له الحمد

علامه‌ی بزرگ مرحوم ملا احمد نراقی بی‌نیاز از تعریف است. شخصیت علمی و اخلاقی، آثار گران‌بها و پر محتوا، خاندان اصیل و پر ارج و نقش تاریخی و اجتماعی ایشان موجب ماندگاری یاد و نام او در تاریخ ایران اسلامی است.

یکی از آثار پر ارزش علامه ملا احمد نراقی، مجموعه‌ی مثنوی‌هایی است با عنوان "مثنوی طاق‌دیس". این اثر گران‌بها با محتوای اخلاقی و اجتماعی، سال‌ها مورد استفاده بوده و در ارتقای سطح فرهنگ و اخلاق عمومی مؤثر بوده است.

متأسفانه اثر مزبور با همه‌ی ویژگی‌های مثبتی که داشته و دارد به دلایل زیر برای مخاطبان امروزی قابل استفاده نیست.

- فقدان ساختار و تقسیم و تفکیک مطالب، به عنوان مثال، خواننده برای فهمیدن آخر حکایت طوطی و پادشاه، باید تمام حکایات کتاب را بخواند و در پایان بفهمد که ماجرای آن دو به کجا ختم می‌شود!
- طولانی شدن مثنوی‌ها و یکنواختی خسته کننده متن منظوم.
- نداشتن تیترو عنوان مطالب

حکایاتی از سلوک آسمانی

- نامأنوس بودن عبارات از نظر دستوری و قواعد شعری و ترکیب واژه‌ها برای مخاطبان امروزی، بر این اساس و برای تبدیل متن به نوشته‌ای قابل استفاده برای مخاطبان امروزی مؤلف محترم این اثر، اقدام به بازآفرینی و بازنویسی کل متن حکایات مثنوی‌های طاق‌دیس نموده است. و ویژگی‌های این اثر به شرح زیر است:

۱. هر یک از حکایات به صورت مستقل و بدون تداخل با حکایات دیگر تنظیم شده است.

۲. متن هر حکایت به صورت ترکیبی از نظم و نثر در آمده تا روان‌تر و دلنشین‌تر شود. بخش‌های منظوم هر حکایت عیناً از متن اصلی اقتباس شده است. تا اصالت متن حفظ شود.

۳. برای هر حکایت تیتر و عنوان و خلاصه و نتیجه‌گیری تهیه شده تا گویایی و وضوح آن بیشتر شود.

۴. تبویب و تنظیم محتوایی اثر نیز بر اساس ارتباط موضوعی مطالب سازماندهی شده است.

ارجاع هر حکایت به صفحات مربوط به متن اصلی "مثنوی‌های طاق‌دیس" در پایان هر حکایت ذکر شده است تا امکان مراجعه به متن اصلی نیز فراهم شود.

مؤسسه فرهنگی هنری شمیم معرفت و علم با تقدیر و تشکر از مؤلف محترم این اثر امیدوار است بازآفرینی این اثر اخلاقی - اجتماعی بتواند اقبال عمومی بیشتری را به این اثر فراهم کند. و در ارتقای سطح ادب و فرهنگ و اخلاق عمومی مؤثر باشد. بعون الله تعالی

مؤسسه فرهنگی - هنری شمیم معرفت و علم

تابستان ۱۳۹۰