

نگاهی نو به هنر اول

نویسنده: احسان فورجانی

www.ketab.ir

نگاهی نو به هنر اول

نویسنده: احسان فورجانی

سرشناسه: فورجانی، احسان، ۱۳۷۲ -

عنوان و نام پدیدآور: نگاهی نو به هنر اول / نویسنده احسان فورجانی.

مشخصات نشر: تهران: هوپر، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۷۲ص: مصور، ۵/۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹-۵-۹۶۹۴۲-۶۰۰-۹۸۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: موسیقی

موضوع: Music

موضوع: موسیقی -- تاریخ و نقد

سوح. Music -- History and criticism

ردیف: کنگره: ۱۳۹۶، ۸ ف/ ۹ م ۴۶

ردیف: یوبی: ۷۸۱

سماره: ۴۸۶۸۳۵۱ ملی

نام کتاب: نگاهی نو به هنر اول

نویسنده: احسان فورجانی

طراحی جلد و صفحه‌آرایی: علیرضا جزندری

ناشر: هوپر

تیراژ: ۵۰۰ جلد

ویراستار: مریم مرشد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

قیمت: ۱۲ هزار تومان

شابک: ۹-۵-۹۶۹۴۲-۶۰۰-۹۸۷

تهران: خیابان وحدت اسلامی اول خیابان شیخ بهایی (میدان شاپور) پلاک ۳

ایمیل: nashrhoobar@gmail.com

تلفن: ۰۹۳۵۴۳۷۱۲۲۴



فهرست

پیش‌گفتار..... ۵

مقدمه..... ۶

فصل اول

هنر موسیقی..... ۸

فصل دوم

انواع سبک‌های موسیقی..... ۱۶

فصل سوم

چیستی سبک..... ۲۴

فصل چهارم

موسیقی دوره‌های مختلف..... ۲۸

فصل پنجم

آیا موزیکالیته در ذات ما وجود دارد؟..... ۳۴

فصل ششم

سونوریت..... ۴۴

فصل هفتم

ساختار و کارکرد مغز..... ۵۰

فصل هشتم

موسیقی از دیدگاه فارابی..... ۵۸

فصل نهم

موسیقی کلاسیک چیست؟..... ۶۶

"به نام خالق زیبایی‌ها"

این علم موسیقی بر من چون شهادتست

چون مؤمنم شهادت و ایمانم آرزوست

پیش گفتا

موسیقی یکی از زیباترین، زلال‌ترین و زیباترین هنرهای بشری است، که باید به این زبان همدلی اندیشید و آن را به اشتراک گذاشت. با موسیقی می‌توان گوش‌ها را به یکدیگر نزدیک کرد، و چون گوش‌ها به هم نزدیک شوند، دل‌ها آماده پذیرش عواطف و احساسات، و قاب‌ها نزدیک و افکار، مساعد دوستی و تفاهم خواهند شد. موسیقی ارتباط تنگنایی با روح آدمی دارد و روح با خدا مرتبط است. موسیقیدان اگر حالت روحی شنونده را درک کند، می‌تواند هر حرفی را هرچقدر هم که سخت باشد، با موسیقی بیان نماید. هر آهنگی از نظر روحانی یک معنای خاصی دارد که اگر معنای آن درک شود، موسیقی اثر دیگری خواهد داشت.

مقدمه

ادیان و نژادها بشمارند، اما زبان روح همه آدمیان یکی است و موسیقی نوعی زبان عشق است.

از بدو خلقت انسان، نیازهای متنوعی (اعم از جسمی و روحی) با او همراهِ بوده، که برای برآورده ساختن آن‌ها و سازگاری با محیط به ابرهائی احتیاج داشته است. هنر به عنوان یکی از امکانات اولیه سازگاری بشر، در خدمت نیازهای کمال جویانه و زیبایی خواهانه و از طرفی دیگر، احساس دمنده‌ها و سختی‌های زندگی او بوده است. موسیقی شکلی از هنر است که احساس، عاطفه، ادراک و شناخت انسان را بدون نیاز به تکلم، به زبان منتقل می‌کند.

استفاده بشر از موسیقی، در سرشت انبفته بوده، و نغمه پردازی‌ها و آواگری‌ها و حرکات ریتمیک نیازی به سخن نداشته است. از این رو، در بیشتر قبایل ابتدایی برای ابراز همبستگی اجتماعی و از بین بردن ترس‌ها و غم‌ها و ایجاد آرامش و شادی در بین افراد قبیله، مراسم و آیین‌های مختلف موسیقایی برگزار می‌شده است.

موسیقی زبان آرزوها، انتظارها و احساسات بشری است و هر قوم و ملتی بر حسب ویژگی‌های عاطفی و فرهنگی خود، موسیقی خاصی دارند. پس با درک موسیقی، عواطف لطیف‌تر، همدردی و تفاهم قلبی میسرتر خواهد شد.