

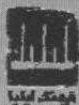
هشتاد سال شعر نوى گیلان

۱۳۰۰ تا ۱۳۸۰

(۱)

گزینش و مقدمه

هادی میرزانژاد مؤلف
سیدفرزام حسینی



سرشناسنامه: میرزائزاد موحد، هادی، ۱۳۵۲ -
عنوان و پدیدآور: هشتاد سال شعر نوی گیلان؛ ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۰ / گزینش و مقدمه:
هادی میرزائزاد موحد، سیدفرزام حسینی؛ [به سفارش حوزه هنری گیلان]
مشخصات نشر: رشت، فرهنگ‌ایلیا، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۰۰۰ صفحه

شابک: دوره: ۲ - ۵۷۵ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸؛ ج ۱: ۹ - ۵۷۶ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸
موضوع: شعر فارسی -- ایران -- گیلان -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Iran -- Gilan -- 20th century -- Collections -- Persian poetry

موضوع: شعر نو -- مجموعه‌ها

موضوع: Poetry, Modern -- Collections

موضوع: شعر فارسی -- ایران -- گیلان -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد

موضوع: Persian poetry -- Iran -- Gilan -- 20th century -- History and criticism

شناسه افزوده: حسینی، سیدفرزام، ۱۳۷۰

شناسه افزوده: حوزه هنری (گیلان)

ردیف: ۵۱۳۹۶ هـ ۹ م / PIR ۸۴۷۴

شابک: ۶۲۰۸ / ۱ فا ۸

شماره کتابخانه ملی: ۵۰۶۱۹۱۶



فرهنگ ایلیا

• هشتاد سال شعر نوی گیلان؛ ۱۳۰۰ تا ۱۳۸۰

• گزینش و مقدمه: هادی میرزائزاد موحد سیدفرزام حسینی

• چاپ نخست: ۱۳۹۷ • شمارگان: هزار نسخه • شماره نشر: ۶۶۶

• ویراستار: حامد پور شعبان

• حروفچینی و نسخه‌پردازی: کارگاه نشر فرهنگ‌ایلیا

• همه‌ی حقوق این کتاب محفوظ است.

• شابک دوره: ۲ - ۵۷۵ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ شابک ج ۱: ۹ - ۵۷۶ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

• نشر فرهنگ‌ایلیا؛ رشت، خ آزادگان، جنب دبیرستان بهشتی، خ صفایی، خ حاتم،
شماره ۴۹

• تلفن: ۳۳۳۴۴۷۳۳ ۳۳۳۴۴۷۳۲ ۰۱۳ • دورنگار: ۳۳۳۲۱۸۲۸ ۰۱۳

Email: nashreilia@yahoo.com

www.farhangeilia.com

فهرست

۱۱	یادداشت حوزه هنری گیلان
۱۳	
۱۵	گزارش به خاک گیلان
۲۳	گذری به تاریخ تحولات هشتاد سال شعر نو در گیلان ۱۳۸۰ تا ۱۳۰۰
۱۱۳	هشتاد سال شعر نو در گیلان ۱۳۸۰ تا ۱۳۰۰
۱۱۵	
۱۲۷	محمد صالح جوهری (رواهج)
۱۳۳	ه.ا. سایه (هشتاد سال)
۱۴۵	ماهرخ پورزینال
۱۴۹	محمود پاینده لنگرودی
۱۵۷	محمود پور صالح (ترانه)
۱۶۱	محمد تقی صالح پور
۱۶۵	هوشنگ بادیه‌نشین (یگانه طلب)
۱۷۳	عطالله فریدونی
۱۷۹	احمد سعیدزاده
۱۸۳	بهمن صالحی
۱۸۹	علی خداجو
۱۹۵	احمد آرمون
۲۰۱	کاظم سادات اشکوری
۲۰۷	محمود طیار
۲۱۳	جعفر کسمایی
۲۱۹	بهروز وندادیان
۲۲۳	یعقوب عباسی
۲۲۷	ابراهیم شکیبایی لنگرودی
۲۳۱	کامبیز صدیقی
۲۳۵	بیژن نجدی
۲۴۱	حسین رسائل
۲۵۱	عنایت سمیعی

۲۵۵	جواد شجاعی فرد
۲۶۱	خسرو گل سرخی
۲۶۹	محمد رضا اصلانی
۲۷۹	م. مؤید (محمد حسین مهدوی سعیدی)
۲۹۳	حسن حسام
۲۹۹	رقیه کاویانی (ر. دبیره / سیما)
۳۰۳	مهدی اخوان لنگرودی
۳۰۷	ای رضا کریم
۳۱۳	شیون فومنی (میر احمد فخری نژاد)
۳۱۷	محمد نواز وحاز
۳۲۵	م. سما (محمد مینی لاهیجی)
۳۳۳	احمد قلی زاده
۳۳۹	کریم رجایی
۳۴۳	نعمت اسلامی
۳۴۷	ساحل نشین (حسن نغمه)
۳۵۳	سیروس شمیسا
۳۶۱	غلام رضا مرادی
۳۶۷	رضا مقصدی
۳۷۳	احمد نیکو صالح
۳۷۹	ایرج ضیایی
۳۸۵	محمود بدر طالعی
۳۸۹	علی میر فطروس (ع. حلاجیان)
۳۹۳	محمد شمس لنگرودی
۳۹۹	سید احمد ساجدین
۴۰۳	محسن با فکر لیالستانی
۴۰۹	علی عبدلی
۴۱۵	هادی آبرام
۴۱۹	احمد نوری زاده
۴۲۵	غلام رضا رحمدل
۴۳۱	غلام رضا بلگوری
۴۳۵	محمد امین برزگر
۴۴۱	فتاح پادیاب
۴۴۵	تیرداد نصری
۴۵۱	علی رضا بابایی
۴۵۷	محمد علی اخوات (وارش فومنی)

۴۶۳		مہین خدیوی
۴۶۹		اکبر اکسیر
۴۷۳		فرامرز شکوری
۴۷۷		احمد میراحسان (راحا محمد سینا)
۴۸۳		غلامرضا ظہیری
۴۸۷		حافظ موسوی
۴۹۳		اباذر غلامی
۴۹۷		رہرا سیاوش آبکنار
۵۰۱		محمود تقوی تکیار
۵۰۵		منصور بنی مجیدی
۵۱۱		س م ر تہ
۵۱۷		مہدی سنازادہ
۵۲۱		پیش نور
۵۲۷		منوچہر انشک
۵۳۱		مہدی ریحانی
۵۳۷		سیدعلی میربان
۵۴۱		فرہاد پاک سرشت
۵۴۵		نادر نیک نژاد

دفتر دوم

۵۴۹		جعفر خادم
۵۵۷		حمید رفیعی پیشداد
۵۶۱		کبری پاریاو
۵۶۵		احمد خدادوست
۵۶۹		حسین رسول زادہ
۵۷۳		مسعود بیزار گیتی
۵۷۷		مہرداد فلاح
۵۸۱		علی رضا پنجه‌ای
۵۹۵		رحمت حقی پور
۵۹۹		محمد حسن یعقوبی
۶۰۳		سعید صدیق
۶۱۱		فرامرز محمدی پور
۶۱۷		ضیاء الدین خالقی
۶۲۳		مرتضی نوربخش
۶۲۹		محمد امینی رودسری

۶۳۳	کامران زمانی نعمت سرا
۶۳۷	مهرداد پيله‌ور
۶۴۱	عبدالرضا رضایی نیا
۶۴۷	عباس رسولی املشی
۶۵۱	سیدضیاءالدین شفیعی
۶۵۷	رضا دمانکش
۶۶۱	موسی علیجانی
۶۶۵	قادر پهلوان
۶۷۱	مهرام پوررستم
۶۷۵	حامد پور شعبان
۶۸۳	محمد برتانی
۶۸۷	شادت منبری
۶۹۱	عادل یگردد
۶۹۷	یزدان سلور
۷۰۵	مسعود جوزر
۷۱۱	مظاهر زمانی نعمت سرا
۷۱۵	علی عبدالرضایی
۷۲۱	سینا جهان‌دیده
۷۲۷	علی پور حسن
۷۳۳	محمد اکبری
۷۳۷	یاسین نمکچیان
۷۴۳	ملاحت اسدالهی
۷۴۹	حمید آقاجانی پور
۷۵۵	شهاب‌الدین رهنما
۷۵۹	هما رفیعی مقدم
۷۶۵	شهرام رفیع‌زاده
۷۷۱	علی خوش‌تراش
۷۷۷	کوروش رنجبر
۷۸۵	حمیدرضا اقبال دوست
۷۸۹	سیامک عشاقی
۷۹۳	کوروش منجمی
۷۹۷	کوروش جوان‌روح
۸۰۳	بهرام پور محمد علیزاده
۸۰۷	هادی میرزائزاد موحد
۸۱۳	محمد اسماعیل حبیبی

۸۱۹	امید واقف
۸۲۵	مازیار نقش جهان
۸۲۹	علی محمد مسیحا
۸۳۳	شایان درویشی
۸۳۹	فرهاد رجبی
۸۴۵	سجاد صاحبان زند
۸۴۹	رضا ترنیاں
۸۵۳	برزاد خوشه چین
۸۵۷	شاهین رهنما
۸۶۱	آرش فهمیده
۸۶۵	آرش عدل
۸۶۹	مراد قلچاپور
۸۷۳	بهار رضا
۸۷۹	شاهنده سبحان
۸۸۳	مجید شهر سی
۸۸۷	آرش نصرت اللهی
۸۹۱	شاهین دلبری
۸۹۵	صمد جامی
۸۹۹	مجتبی پور محسن
۹۰۵	افشار رئوف
۹۱۱	محمد طلوعی برازنده
۹۱۵	طاہرہ (سوفیا) صالح پور
۹۲۱	آزیتا حقیقی جو
۹۲۵	حسین طوافی
۹۳۳	اسماعیل محمد پور
۹۳۷	بہنام ناصری
۹۴۲	خیام ظہیری
۹۴۷	مزدک پنجمہای
۹۵۵	فاطمہ حقوردیان
۹۵۹	مہرگان علی دوست
۹۶۷	داوود ملکزادہ
۹۷۱	محمد رضانی
۹۷۲	کتاب شناسی شعر نوی گیلان

گزارش به خاک گیلان

پیش در آمد

خاک گیلان برای شعر نو، از عصر نیما یوشیج، پدر شعر مدرن ایران بدین سو، خکی - اصلخی بوده است.

برخلاف هنرستاننویسی - که سرنوشتی متفاوت داشته است - همیشه در هر دوره‌ای، شاعران اراز اولی داشته‌ایم؛ شاعرانی که در طول تاریخ شعر مدرن نوده خاکی ما، یا در میان خواص و یا در میان عوام و بعضاً هر دو، اسم رسمی در کرده‌اند. گیلان از این نظر سرزمین پهناوریست و در جای جای آن سرزمین شاعر داشته‌ایم و داریم؛ از اولین پیروان نیما، می‌توان به گلچین گیرش و امیر هوشنگ ابتهاج اشاره داشت، تا دهه‌های بعدی که شاعرانی چون محمدرضا اصلانی، بهمن صالحی، خسرو گل‌سرخ، بیژن بجدی، سحر شمس لنگرودی، حافظ موسوی و... ظهور کردند، تا دیگران که ما را در عرصه‌ی شعر درخشیده‌اند و شاید حتی جامعه‌ی شعرخوان ما هم شناسندشان؛ یا در بهترین حالت، کمتر بشناسندشان. مثلاً مهدی ریحانی که تا هنوز، تن به چاپ شعرهایش در هیئت کتابی نداده است. یا هوشنگ بادیه‌نشین تک‌افتاده که در دوره‌ای - دهه‌ی چهل - درخششی داشت و بعد، ناپدید شد و ناخوانده ماند تا همین سال‌های اخیر.

شاعران گیلان از قضا این شانس را هم داشته‌اند که از دیرباز با مطبوعات پیوند تنگاتنگی برقرار کنند، از جنگ‌های نوگرایی اواخر دهه‌ی سی و چهل گرفته تا همین امروز. شاعران گیلان از همان دهه‌ی چهل تا دهه‌ی هشتاد این شانس را داشتند که در سرزمینی زندگی کنند و ببالند که «محمدتقی صالح‌پور» را داشت. صالح‌پوری که در عرصه‌ی مطبوعات، عزیز بود و قلمرویی گسترده داشت، از جنگ بازار تا کادح و نقش‌قلم تا هنرواندیشه‌ی گیله‌وا. او دست‌آفرینه‌های شاعران گیلان را می‌گرفت و می‌برد به دکه‌های ایران، به کتاب‌فروشی‌ها، حافل و چشم‌اهلش را در هر کجای ایران، با شعر اینان آشنا می‌کرد.

شاعران گیلان، در عرصه‌های محتوایی و فرمی، عموماً حرفی برای گفتن در منظومه‌ی شعر نو، فارسی داشتند. از نوع متعهد به آرمان‌های خاص خود، سرخی بود و محدودی ابتهاج. از خطه‌ی فرمانش، اصلانی بود و رسائل و... دهه‌ی چهل و بعدها در دهه‌ی شصت و هفتاد، شمس لنگرودی، «زن نمدی»، مهرداد فلاح، حافظ موسوی و... و شاعرانی با زبانی ممتاز و خاص چون مؤید. آنان این شانس را هم داشتند که منتقدی هوشمند و آگاه، همچون «عنایت سمیعی» از اواخر دهه‌ی چهل آثارشان را بخواند و بداند و... و دهه‌ی شصت و هفتاد جریانی راه بیندازد از میان جوان‌ترها این شانس‌های کمی نبودند و نیستند.

با این همه باید اذعان داشت که شعر گیلان، در دهه‌های هشتاد و نود، همچون دیگر گوشه‌های این سرزمین از رمق افتاده است، اگرچه از نظر کمی هنوز هم ماجرا بر همان مدار گذشته می‌چرخد، اما کیفیت شعرها، به تبعیت از کلیت داستان شعر فارسی این روزها، آن کیفیت سابق را ندارد و بررسی دلایلش هم از حوصله و امکان این مقدمه خارج است.