

باران نور

مجموعه اشعار مذهبی

www.ketab.ir

سرشناسه: ولی پور، سارا- متولد سال ۱۳۵۸
عنوان و نام پدیدآور: باران نور / سروده: سارا ولی پور
مشخصات نشر: گرج: انتشارات ملرد، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: 191 ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۱-۱۵-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

موضوع: شعر مذهبی - قرن ۱۴

رده بندی دیویی: ۲/۱۵۱

رده بندی کنگره: IR: ۲۸۱.۲۸۴/۷۸۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۴۵۲۲۴

نام انتشارات: ملرد

نام کتاب: باران نور

سروده: سارا ولی پور

طراح جلد: فاطمه پور امیری

صفحه آرا: شکبیا اسدی

نوبت چاپ: اول سال ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ قیمت ۹۰۰۰ تومان

شابک: ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۱-۱۵-۰

حق چاپ برای مؤلف و ناشر محفوظ می باشد.

آدرس انتشارات: البرز، گرج ۰۲۶۳۲۷۱۵۷۹۸

دفتر پخش مرکزی: گرج، چهار راه مصباح، کتاب فروشی ایران

Nashr.melerd@gmail.com*09125648802



فهرست مطالب

۱۳		مقدمه
۱۵		۱- «منزه باد»
۱۶		۲- «سرزمین اصحاب یمین»
۱۷		۳- «قلب لیلی»
۱۸		۴- «آئین مسلمانی»
۱۹		۵- «حدید، ساقی»
۲۰		۶- «خردش، ردمی»
۲۱		۷- «روزگار شاعر، نشان»
۲۱		۸- «مرهم»
۲۲		۹- «عصر جاهلیت»
۲۲		۱۰- «رؤیای وصال»
۲۳		۱۱- «تلاطم»
۲۴		۱۲- «شهریار، محمدحسین بهجت تبریزی»
۲۵		۱۳- «دیوار گلی»
۲۶		۱۴- «نور خدا»
۲۷		۱۵- «فردوس برین»
۲۸		۱۶- «مونس تنهایی من»
۲۹		۱۷- «لیاقت»
۳۰		۱۸- «کنج غربت»
۳۱		۱۹- «سر نمی زند»
۳۲		۲۰- «عید نیمه شعبان»
۳۳		۲۱- «جهاد با نفس»
۳۴		۲۲- «با غم تو»
۳۵		۲۳- «ظهر عاشورا»
۳۶		۲۴- «برکت خشکیده»
۳۶		۲۵- «شمع شب تارم»

- ۲۶- «وقتی دوست ندارم» ۳۷
- ۲۷- «با نام تو» ۳۹
- ۲۸- «چهره‌های درهم» ۴۰
- ۲۹- «محو از هر دو عالم» ۴۱
- ۳۰- «نمانده صدایی» ۴۲
- ۳۱- «غریب شهر مشهد» ۴۲
- ۳۲- «مرا جبر آید» ۴۳
- ۳۳- «در بحر خویش» ۴۳
- ۳۴- «آتش آلام» ۴۴
- ۳۵- «برو زائر» ۴۵
- ۳۶- «غم پنهانی» ۴۶
- ۳۷- «به پشت آب می‌ریزم» ۴۷
- ۳۸- «خفته در خاک» ۴۷
- ۳۹- «آمین» ۴۸
- ۴۰- «زیر شرم دیده‌ها» ۴۹
- ۴۱- «شهر مخلصان» ۵۰
- ۴۲- «جای غم» ۵۱
- ۴۳- «در وصف خاله سمیه» ۵۲
- ۴۴- «آمان» ۵۳
- ۴۵- «تاب‌دوری» ۵۴
- ۴۶- «حاجت آوردم» ۵۵
- ۴۷- «گل پژمرده» ۵۶
- ۴۸- «مهر آفرین» ۵۷
- ۴۹- «هدیه ذات تبارک» ۵۸
- ۵۰- «نیش خلق» ۵۹
- ۵۱- «دروازه حاجت» ۶۰

- ۵۲- «حاجت روا» ۶۱
- ۵۳- «بی نشان» ۶۲
- ۵۴- «دوران طولانی» ۶۳
- ۵۵- «مریض طیتان» ۶۴
- ۵۶- «حکایت خورشید» ۶۵
- ۵۷- «یادم نیوفتادی» ۶۶
- ۵۸- «متر ساق» ۶۷
- ۵۹- «خودخواهی» ۶۸
- ۶۰- «فیض سحر» ۶۹
- ۶۱- «دنیای بی روی» ۷۰
- ۶۲- «درد پهلوی» ۷۱
- ۶۳- «میوه دل» ۷۲
- ۶۴- «تکیه بر باد» ۷۳
- ۶۵- «زندان شرایط» ۷۴
- ۶۶- «حدیث عشق» ۷۵
- ۶۷- «عید غدیر» ۷۶
- ۶۸- «تکیه گاه عشق» ۷۷
- ۶۹- «رسید آدینه» ۷۸
- ۷۰- «کنج یک ویرانه» ۷۹
- ۷۱- «تفرین» ۸۰
- ۷۲- «بی نشان» ۸۱
- ۷۳- «پیوند زیبا» ۸۲
- ۷۴- «عیب جویان» ۸۳
- ۷۵- «عمه ربابه» ۸۴
- ۷۶- «جز عشق به حق» ۸۳
- ۷۷- «مرد» ۸۴

- ۷۸- «جون طوفان» ۸۵
- ۷۹- «عمه خدیجه» ۸۶
- ۸۰- «در آینه» ۸۷
- ۸۱- «غمباد» ۸۸
- ۸۲- «زبان روزه» ۸۹
- ۸۳- «منزل نام تو» ۹۰
- ۸۴- «داخاقت» ۹۱
- ۸۵- «دعر حامه» ۹۲
- ۸۶- «به قدر گو» ۹۳
- ۸۷- «زنده باد مرگ» ۹۴
- ۸۸- «افکار مردم» ۹۵
- ۸۹- «تنها رفیق» ۹۶
- ۹۰- «هم کاسه شیطان» ۹۷
- ۹۱- «دشت بلا» ۹۸
- ۹۲- «بگذرد» ۹۹
- ۹۳- «یا امیر المؤمنین» ۱۰۰
- ۹۴- «بی همتا» ۱۰۱
- ۹۵- «دور از این صفات» ۱۰۲
- ۹۶- «نوبت دیدار» ۱۰۳
- ۹۷- «اتحاد» ۱۰۴
- ۹۸- «بلاکش» ۱۰۶
- ۹۹- «شهید عباس بابایی» ۱۰۷
- ۱۰۰- «هزن طعنه» ۱۰۷
- ۱۰۱- «انگشتر عقیق» ۱۰۸
- ۱۰۲- «حوّل حالنا» ۱۰۹
- ۱۰۳- «در نقاب آدم» ۱۰۹

- ۱۰۴- «دیار سنجش» ۱۱۰
- ۱۰۵- «ظلم بر نفس» ۱۱۱
- ۱۰۶- «عزیز بی حرم» ۱۱۲
- ۱۰۷- «در وصف عمه کبری» ۱۱۳
- ۱۰۸- «آمان از دل زینب» ۱۱۳
- ۱۰۹- «بشت صد قرار» ۱۱۴
- ۱۱۰- «عمه ریم» ۱۱۵
- ۱۱۱- «سنان کجاست؟» ۱۱۵
- ۱۱۲- «بندگرن» ۱۱۶
- ۱۱۳- «عمه سید» ۱۱۷
- ۱۱۴- «مکتب دل» ۱۱۷
- ۱۱۵- «خسته» ۱۱۸
- ۱۱۶- «الگوی عصمت» ۱۱۸
- ۱۱۷- «بیا و نشکن» ۱۱۹
- ۱۱۸- «ز نوزادی» ۱۱۹
- ۱۱۹- «چشم در راه» ۱۲۰
- ۱۲۰- «تاب فریاد» ۱۲۰
- ۱۲۱- «نور روشن ماه» ۱۲۱
- ۱۲۲- «زنگار» ۱۲۱
- ۱۲۳- «گفتار غلط» ۱۲۱
- ۱۲۴- «پیری» ۱۲۳
- ۱۲۵- «ماه رجب» ۱۲۴
- ۱۲۶- «سپاس» ۱۲۵
- ۱۲۷- «هر شب» ۱۲۵
- ۱۲۸- «یاد ایامی» ۱۲۶
- ۱۲۹- «طعنه» ۱۲۶

- ۱۲۷..... ۱۳۰- «زائر باران زده»
- ۱۲۷..... ۱۳۱- «هارا گد تین»
- ۱۲۸..... ۱۳۲- «کاهل»
- ۱۲۹..... ۱۳۳- «دوستان بی وفا»
- ۱۳۰..... ۱۳۴- «حلقه های خوبان»
- ۱۳۰..... ۱۳۵- «نوبت بیداری»
- ۱۳۱..... ۱۳۶- «وقت و وقت محرم»
- ۱۳۲..... ۱۳۷- «اون روزا»
- ۱۳۳..... ۱۳۸- «زنجیر عدل»
- ۱۳۳..... ۱۳۹- «گل ناب»
- ۱۳۴..... ۱۴۰- «غفلت»
- ۱۳۵..... ۱۴۱- «در حصار»
- ۱۳۶..... ۱۴۲- «بی حرمتی»
- ۱۳۷..... ۱۴۳- «وادی انکار»
- ۱۳۸..... ۱۴۴- «جمال کعبه»
- ۱۳۹..... ۱۴۵- «اولاد نادان»
- ۱۴۰..... ۱۴۶- «بوی حلوا»
- ۱۴۱..... ۱۴۷- «فینوای طوس»
- ۱۴۲..... ۱۴۸- «مهمان سر زده»
- ۱۴۲..... ۱۴۹- «از فرط انتظار»
- اشعار نیمایی
- ۱۴۵..... ۱۵۰- «شب خسته آور»
- ۱۴۶..... ۱۵۱- «فراموش خاطره ها»
- ۱۴۷..... ۱۵۲- «شب عاشورا»
- ۱۴۸..... ۱۵۳- «آفاق»
- ۱۴۹..... ۱۵۴- «بی تو من تنهایم....»

- ۱۵۵- «بخاطر مرگ عشق...» ۱۵۰
- ۱۵۶- «من و تو و ماه...» ۱۵۱
- ۱۵۷- «یک روز پس از ظهر...» ۱۵۲
- ۱۵۸- «تابوت روان من...» ۱۵۳
- ۱۵۹- «از لحظه‌های درد...» ۱۵۴
- ۱۶۰- «ای عروس زیبا...» ۱۵۵
- ۱۶۱- «صدای می‌گم مولا...» ۱۵۶
- ۱۶۲- «بیای من تو...» ۱۵۷
- ۱۶۳- «پرستون و جگر تو...» ۱۵۸
- ۱۶۴- «گل زرد...» ۱۵۹
- ۱۶۵- «خاکریز عشق...» ۱۶۰
- ۱۶۶- «تنگ ماهی...» ۱۶۲
- ۱۶۷- «برخیز ای رسول (ص)...» ۱۶۳
- ۱۶۸- «شانه‌های مهربانت کو پدر...» ۱۶۴
- ۱۶۹- «تولدی دوباره...» ۱۶۵
- ۱۷۰- «ردبای قاصدک...» ۱۶۶
- ۱۷۱- «رسوب تنهایی...» ۱۶۷
- ۱۷۲- «عمر گل...» ۱۶۸
- ۱۷۳- «پریشان عشق...» ۱۶۹
- ۱۷۴- «شب بخیر...» ۱۷۰
- ۱۷۵- «بغض...» ۱۷۱
- ۱۷۶- «صدای مرگ...» ۱۷۲
- ۱۷۷- «مرگ من نزدیک است...» ۱۷۳
- ۱۷۸- «صفات دل‌تنگی...» ۱۷۴
- ۱۷۹- «روی دیوار دل...» ۱۷۵
- ۱۸۰- «کم می‌شنوم...» ۱۷۶

- ۱۸۱- «کوجه‌های خیس را آواره کن ...» ۱۷۷
- ۱۸۲- «عید ...» ۱۷۸
- ۱۸۳- «باران ...» ۱۷۹
- ۱۸۴- «جنس آئینه ...» ۱۸۰
- ۱۸۵- «کوجه‌های خیس باران ...» ۱۸۱
- ۱۸۶- «صدای تشویش ...» ۱۸۲
- ۱۸۷- «همنصیر ...» ۱۸۳
- ۱۸۸- «به استقبال تاهت ...» ۱۸۴
- ۱۸۹- «درخت بی‌رم ...» ۱۸۵
- ۱۹۰- «وصله کردن خاطره ...» ۱۸۶
- ۱۹۱- «هیا هو ی غم ...» ۱۸۷
- ۱۹۲- «باغستان من ...» ۱۸۷
- ۱۹۳- «حسرت خاموش ...» ۱۸۸
- ۱۹۴- «دوستت دارم ...» ۱۸۹
- ۱۹۵- «من از آئینه می‌ترسم ...» ۱۹۱
- ۱۹۶- «این مهم نیست ...» ۱۹۲

«هو العادل»

«مقدمه»

«به قام و تحریر والدہ مکرمہ اینجانب سرکار خانم نرگس درفشى: سلام بر اهل بیت عصمت و طهارت ع‌ل‌م‌السلام، سلام بر پنج تن آل عبا، عزت گرفته در حدیث کسا. آری سلام بر سرور جانان اهل بهشت امام حسن و امام حسین ع‌ل‌ه‌س‌ و سلام بر مهدی موعود زمانمان ع‌ج‌ و الله تعالیٰ خیرجه الشریف.

سلام قولاً من رب الرحیم و لیس سلام را خداوند مهربان و رحیم به شما عنایت فرموده.

سلام بر برگزیده پروردگار مهربان از پروردگان. ای عترت و معراج پیامبر. و سلامی به پاکی و پاکدامنی مادرت فاطمه زهرا (س) و ای اسوه صبر در اطاعت و عبادت علی ع‌ل‌ه‌، حسن حسن ع‌ل‌ه‌ و قیام حسین ع‌ل‌ه‌ رنات سجاد ع‌ل‌ه‌ و عالم علم باقر ع‌ل‌ه‌ و صادق صدق و کاظم الغیظ و رضا به رضانت کامل محمد ع‌ل‌ه‌ و ایثار وجود و بخشش جواد ع‌ل‌ه‌ و ای رها شده عسگر ع‌ل‌ه‌ از دام سالکین و ای ذخیره زمان و حجت خدا بر روی زمین، درود و تحیت فراوان تا هستی هست آخرین بر شما و رسالت شما. شاخه طوبا از شما الگو گرفت، ریسمان الهی به وسیله‌ی شما کارهای خیر و اعمال نیکوی ما را به معراج برد و نیز ما را به مقصود نزدیک می‌کند همانا پاداش شما را همان خداوند منان ارج می‌نهد و زبان الکن ما قاصر از وصف شماست و از علم کلام چندان بهره‌ای نداریم. به حقیقت خلیفه‌ی انسان روی زمین شماست، ای سرور و مولای من، بیائید و زمین را غرق عدل و داد کنید که مظلومان سخت در انتظار شمایند.

دروود و تهیت خداوند جل جلاله بر آنان و بر شهدا از بدو اسلام تا لحظه دمیدن
صور بر پاکان و صالحان و بندگان خاص ایزدمنان، بر سحرخیزان و بر رکوع و
سجودکنندگان و صدقه دهندگان نهانی و مخلصین درگاهش.

سلام بر اولین و آخرین سراج منیر ولایت و امامت، آرزوی مشتاقان منتظر، ای که
باید بیضایی تو حجابها برطرف عقلها بارور و یقین به ایمان کامل تا پیمودن راه برایمان
هموارتر تا دیار تصود و معبود. ادرکنی عجل علی ظهورک العجل العجل العجل.

اینجانب سارا ربی پور، رزند یعقوب متولد تهران سی و سه ساله کارشناس علوم
اجتماعی با گرایش مددکاری اجتماعی و سابقه فعالیت در بهزیستی، دادگاه خانواده و
غیره دارای فرزند پسر ۲ ساله، مؤلف کتابهای شعر فانوس انتظار و ناله قلم
می باشم که باران نور سومین اثر این خانه، می باشد که والدهی مکرمه سرکارخانم
نرگس درفشی باتوجه به مضامین کتاب بران نهادند و مشتمل بر دو بخش
کلاسیک و نیمایی می باشد که آن را ضمن تقدیم به ساحت مقدس امام عصر عج
الله تعالی فرجه الشریف و خاندان عصمت و طهارت و شهادت ۸ سال دفاع مقدس و
تک تک اعضای خانواده و فامیل دور و نزدیک به دستان کریم و باز، نگاه روشن و
سخاوتمندانه و گرم و لبخند بزرگمشنانه و پر احترام و حیای شیره نمرم فرزند ۲ ساله-
ام علی تقدیم می کنم که وجودش برکت و نعمت و حضورش سرشار از انگیزه و امید
برای ادامه است که امیدوارم روزی حافظ تک تک آیات الهی و مقید به عمل به آنها
باشد. درد محرومان را بشناسند، دستگیر افتادگان و یاریگر مستمندان باشد.