

۲۵۳۱۲۹

پایان وحشتناک
آدم مرده‌های
خمن



نویسنده: جورجیا برک
مترجم: آزاد داوودی



سرشناسه

براک، جورجیا

Bragg, Georgia

پایان وحشتناک آدم معروف‌های خفن / نویسنده جورجیا برک [تصویرگر کوین اومالی].

تهران: حوض نقره، ۱۳۹۲.

۱۹۲ ص.

۹۷۸-۶۰۰-۱۹۴-۲۴۴-۰۰

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر

پایان هولناک بزرگان تاریخ.

مشاهیر -- مرگ -- ادبیات نوجوانان

اومالی، کوین، ۱۹۶۱ - م.، تصویرگر

O'Malley, Kevin

داوودی، آزاده، ۱۳۶۱ - مترجم

۱۳۹۲ پ ۲ / ۱۰۵ CT

[ج] ۹۲۰/۰۲۰

۳۴۰۲۵۹۵

رده بندی کنگره

رده ی دیوید

شماره کتابخانه ملی



پایان وحشتناک

آدم معروف‌های خفن

نویسنده: جورجیا برک

مترجم: آزاده داوودی

تعداد اوراق: سحر عظیمی

۱۲۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

چاپ نخست: ۹۴

لیتوگرافی: نگار پرتو

چاپ: صفا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۴-۲۴۴-۰۰

تلفن: ۸۸۹۶۸۸۴۹-۸۸۸۲۱۵۹۹



نشر حوض نقره

www.howzenoghre.com

www.howzenoghre.ir

کتابفروشی حوض نقره:

پایین تر از تجریش، باغ فردوس، موزه سینما

۲۲۷۳۶۵۵۴

فہرست

مقدمہ ۶

توت آنیغ عامون ۸

بازگشتہ والامقام

زولپوس سزار ۱۸

بالآخرہ خودم ہم گرفتار شدم

کلثویاترا ۲۶

شمارہ یک افقی

کریستف کلمب ۳۴

مرگ بر اثر آلودگی

سری ہشتم ۴۴

با کرمواج نکرده

الیزابتہ اول ۵۲

او سریش را نزدیک خودش

یوٹاہونتس ۶۲

گردگان والامقام

گالبیلٹو گالبیلہ ۷۲

زندہ ماندن با نمادند

ولفگانگ آمادئوس موتسارت ۸۰

هر پسر خوبی، کارش را خوب انجام می دهد

۹۰ ماری آنتوانت

من این کار را از قصد انجام ندادم

۹۸ جورج واشنگتن

دهان کوچکی بر از درد و رنج

۱۰۶ ناپلئون بناپارت

من از جزیره‌ها متنفرم

۱۱۴ لودویگ بتهوون

بتهوون و آن گوش‌ها

۱۲۴ امانار آلف پو

اوه! ای بر پو

۱۳۱ چارلز دکنز

داستان و مغز

۱۴۱ جیمز ای. گارفیلد

جیمز چو؟

۱۵۲ چارلز داروین

چو؟ من و نگرانی؟

۱۶۲ ماری کوری

تو می درخشی، دخترا

۱۷۰ آلبرت انیشتین

انیشتین = مجموعه‌ی بزرگ؟

مقدمه



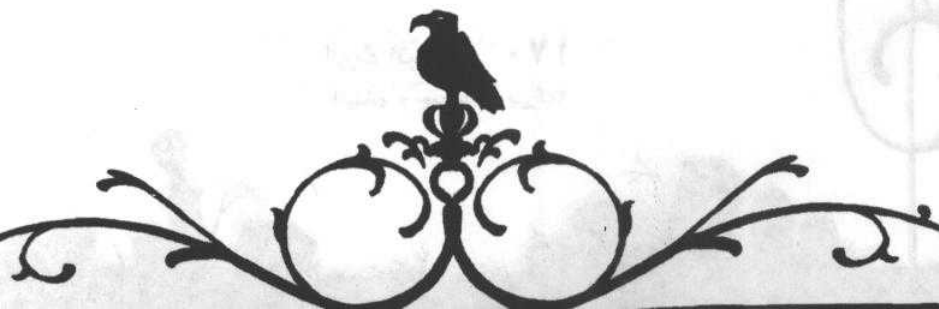
اخطار!

اگر دل و جرات کافی ندارید لطفاً این کتاب را نخوانید.

بمخاطر می‌آزیدید کسی را که فیلم بامبی را برای اولین بار تماشا کردید؟ صحنه‌ای را که در آن مادر بامبی از دندان رفتن پسران هست؟ این‌که چطور ناگهان یک داستان دوست‌داشتنی درباره‌ی خانواده‌ای از آمریکا به علمی-تخیلی وحشتناک تبدیل شد؟ حتماً با خودتان فکر کردید این دیگر چه مصیبتی است؟ و حتماً در آن لحظه این موضوع در ذهن شما شکل گرفت که وقتی مادر بامبی می‌میرد، پس حتماً هرکس دیگری هم می‌میرد.

خواندن این کتاب مثل این است که مرگ مادر بامبی را بارها و بارها بمخاطر بیاورید. البته این کتاب خیلی از داستان بامبی بدتر و تکان‌دهنده‌تر است، چون درباره‌ی خون و عرق و دل و روده‌ی آدم‌های واقعی است. این کتاب شامل داستان‌های واقعی و تخیلی مرگ افراد مهمی است که تاکنون زندگی کرده‌اند.

احتمالاً نمی‌دانید که جورج واشینگتن، کلثوپاترا یا بتهوون چگونه مردند، چون هر کسی که تا الان درباره‌ی این افراد خوانده‌اید این اتفاق را نادیده گرفته‌اند. دلیلش هم این است که مریض



شدن و مردن اتفاقی بزرگ و زشت و قطعاً ناراحت‌کننده است.

می‌شود در مورد هر آدمی چیزهای خوب زیادی گفت، اما این کتاب سرشار از خبرهای بد است. می‌توان در این کتاب یک‌عالمه اتفاق‌های گریه‌دار مسخره یا داستان‌های احمقانه‌ی کسالت‌بار یا بخش‌هایی که جالب اما وحشتناک است پیدا کرد، اما فراتر از همه‌ی این‌ها، این کتاب پر از واکن‌های نعلش‌کشی و آدم‌های درب و داغان است و واقعاً چه کسی می‌تواند از نگاه‌کردن به چنین صحنه‌هایی صرف‌نظر کند؟

حتی زمانی که آدم‌ها بر اثر انفجار ریه، خون‌ریزی یک زخم، مسموم‌شدن یا گلودرد مرده باشند هم همیشه دهن مقرر می‌گردند و انگشت اتهامشان به سمت کسی دراز است. از دید ما، انسان‌ها در زمان‌های گذشته رنج‌های بزرگی شدند و این حماقت‌ها دقیقاً چیزهایی‌ست که ارزش دارد در موردشان به‌فکر کرد.

همه‌ی شخصیت‌های این کتاب سال‌ها پیش از دنیا رفته‌اند، اما آگاهی از آخرین روزهای زندگی‌شان باعث می‌شود انگشت اتهام را نسبت خودمان بچرخانیم. همچنین خواندن این داستان‌ها باعث می‌شود از بودن در دنیایی در آن مسکن‌ها، اشعه‌ی ایکس و اورژانس وجود دارد، احساس خوش‌بختی بکنید.

کسی چه می‌داند، شاید آدم‌ها در آینده لحظه‌ای به گذشته بگردند و از این موضوع شگفت‌زده بشوند که ما واقعاً داشتیم به چه چیزی فکر می‌کردیم؟ بنابراین در این جا هشدار می‌دهم: مراقب خودتان، دنیای اطرافتان و همه‌ی آدم‌ها باشید و اگر دل و جرات کافی ندارید این کتاب را نخوانید!

