

المنهج في الإنشاء المرحلة الأولى

عبد العلي آل بويه
نرجس الأنصاري

سرشناسه	: آلبویه لنگرودی، عبدالعلی، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: المنهج فی الانشاء المرحلة الاولى / عبدالعلی آلبویه، نرجس انصاری.
مشخصات نشر	: قزوین: دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۲۱۴ ص.
شابک	: 978-600-5024-01-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی. - کتابنامه: ص. ۲۱۲-۲۱۳.
شماره افزوده	: انصاری، نرجس، ۱۳۵۶ - دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)
رده بندی کتبی	: ۱۳۹۲ / ۶۱۶۱۳ / م۷
رده بندی دیوید	: ۲۹۲/۷۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۳۳۲۹۹۳
تاریخ درخواست	: ۱۳۹۲/۰۵
کد پیگیری	: ۳۳۲۶۸۲

نام کتاب	: المنهج فی الانشاء
ناشر	: انتشارات دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)
مؤلف	: دکتر عبدالعلی آل بویه و دکتر نرجس انصاری
لایتنو گرافی	: فرانقش
ناظر فنی چاپ	: حمید کلهر
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۲۴-۰۱-۲
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۲
قیمت	: ۱۲۰,۰۰۰ ریال
شمارگان	: ۱۰۰۰ جلد
نشانی ناشر	: قزوین، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)، تلفن: ۳۳۷۸۰۰۵۰ و ۳۳۷۸۰۰۸۹-۰۲۸.

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرس الموضوعات

٦	المقدمة
٩	الدرس الأول: دينى لسعادتى
١٣	الدرس الثانى: الرياضة
١٨	الدرس الثالث: الطب
٢٢	الدرس الرابع: فصل السنة
٢٦	الدرس الخامس: فيه الوقت
٣٠	العماريون العامة
٣٥	الدرس السادس: عماد النجاح
٤٠	الدرس السابع: الحسد
٤٥	الدرس الثامن: الفلاح
٥٠	الدرس التاسع: الجوال
٥٦	الدرس العاشر: الناسك وجرّة السمن
٥٢	العماريون العامة
٦٧	الدرس الحادى عشر: الاتحاد
٧٢	الدرس الثانى عشر: أغنية المطر
٧٧	الدرس الثالث عشر: حب الوطن
٨٣	الدرس الرابع عشر: وفاء كلب

الدرس الخامس عشر: العصفور ٨٩

التمارين العامة ٩٥

الدرس السادس عشر: الكبر والتواضع ١٠٠

الدرس السابع عشر: إيران، يا وطني! ١٠٦

الدرس الثامن عشر: الباب والشيخوخة ١١٢

الدرس التاسع عشر: سيرة بالنفس ١١٨

الدرس العشرون: الداء والدسم ١٢٤

التمارين العامة ١٣٥

الدرس الواحد والعشرون: الأم ١٣٦

الدرس الثاني والعشرون: المحبة والحرب ١٤٣

الدرس الثالث والعشرون: الصديق ١٤٩

الدرس الرابع والعشرون: أيتها الحرية ١٥٥

الدرس الخامس والعشرون: الشهادة ١٦١

التمارين العامة ١٦٦

نماذج من حل التمارين ١٧١

معجم اللغات ١٩٧

المصادر والمراجع ٢١٦

□ المقدمة □

الكتاب الذى بين يدى القارىء تم إعدادُهُ وتأليفُهُ لمادّة الإنشاء لطلّاب اللغة العربيّة و آدابها في مرحلة الليسانس وفق ما قرّرتَه وزارة العلوم والبحوث والتقانة حيث خصّصت وحدات دراسية لهذا الدرس ليتعرّف الطّلاب فيها على مبادئ الكتابة و أصولها. كما نعلّم أنّ الكتابة إحدى أهمّ المهارات الأربع لتعلم اللّغة الّتى يجب على الطّلاب اكتسابها ورعيّتها. يتبرّح البعض من أصعب المهارات وأكثرها تعقيداً ولا بدّ للطالب من جهد كثير في سبيل الحصول عليها، لكنّه إذا عرف الطريق الصحيح لهذا الدرس و يتّبع منهجه الخاصّ يتيسّر له هذا الأمر أسرع ممّا يفكّر. عادة ما نطلب من الطّلاب القيام بالكتابة دون أى تمهيد أو تعليم أو إعداد أو أساليبها و مناهجها ممّا أدّى إلى أنّ البعض يتصور أنّ مركّب الكتابة لا يسخر إلاّ إمّة قليلة من الناس، بينما هي أمر بسيط و يمكن الحصول عليه باتّباع الطريق الصحيح. فالخطوات التالية هي الّتى تهدي الطّالب إلى إجادة هذه المهارة:

اولاً: على الطالب أن يكثر من المطالعة و قراءة الآثار و الكتب سواء أكانت روائية أو تاريخية أو أدبيّة حتّى يتوفّر لديه ثروة لغوية و معرفة بأساليب الجملة و كيفية النص. ثانياً: عليه أن يلخصّ ما يطالع من الكتب و يقوم بإعادة كتابتها بأسلوبه الشخصى. ثالثاً: عليه أن يحفظ الآيات القرآنية و الأشعار و الحكم و الأمثال حتّى يستفيد منها في كتاباته.

رابعاً: عليه أن يبدأ بوصف الأشياء المحسوسة فى عدّة جمل ثمّ يقوم بتركيبها و تأليفها و بعد ذلك يتطرق إلى وصف غيرها من الموضوعات. خامساً: عليه أن يعود نفسه على كتابة مذكراته اليوميّة و ما يجرى له من أحداث و

ما يقوم به من أعمال. يشتمل الكتاب على خمسة و عشرين درساً كل واحد منه يتألف ممّا يلي:

النص و هو جزء أساسى يتضمن قصصاً و مباحث دينية و أدبية قدّمت بعبارات بسيطة حتّى يتعرّف الطالب على سياق الجمل العربية عبر الدروس تدريجياً. ثمّ تليه التمارين المختصّة لكل درس و هى ترتبط به فى كثيرها و قد دخل فى إطارها أنواع مختلفة من التمارين، منها: شرح الكلمات و العبارات، السؤال و الجواب، إكمال العبارات، فهم النصّ، التمييز بين الكلمات و الكشف عن العلاقة بينها و بين العبارات، كتابة الجمل البسيطة ...

كما يتربّط الطالب فى كلّ درس على الأساليب العربية و نظام الجمل فيها حيث يتمكن من خلال أن يتّبع نماذج مشابهة لها وفق أسلوبه الشخصى. و مما يجدر بالذكر أنّ النصّ الوارد فى الكتاب تميل قليلاً إلى الصعوبة بالنسبة إلى الطالب المبتدئ و تقدّم معها تمارين أيضاً حيث تدخل فى ضمنها أجزاء جديدة تزود الطلاب بمعلومات عن لغة النصّ و تعرّفه على طريقة النظم لنصّ ما و ذلك عبر تمرين تصميم النصّ.

و من النقاط الهامة التى يواجهها الطلاب فى التمارين و التى تظهر خاصيّة اللغة العربية فى اتّساع مجالها اللغوى قياساً إلى الفارسية هى: اتّساع الأفعال و الكلمة فى الاستعمال، كما خطّطت أقسام خاصة ليتقدّم الطالب فى الكتابة و لملم بعض الفنون الأولى فى الكتابة العربية من تلخيص النصوص و كتابة المذكرات و غيرها. و فى الختام نوجه الشكر الجزيل لكل من شجعنا فى القيام بهذا الامر و كما ننتظر من جميع الأساتذة و المدرسين أن لا يألوا جهداً فى تقديم آرائهم القيمة فى إغناء هذا الأثر و رفع مستواه و نرجو من الله أن يوفقنا و يسدّد خطانا فى طريق تعليم و توسيع لغة القرآن (الذى نزل به الروح الأمين بلسان عربى مبين).